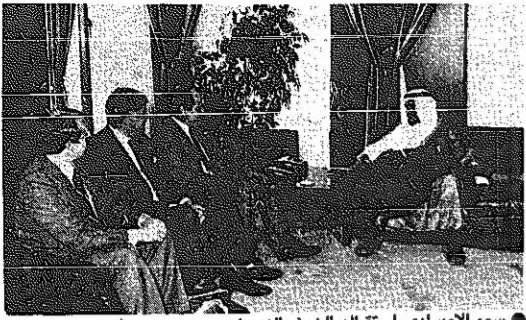
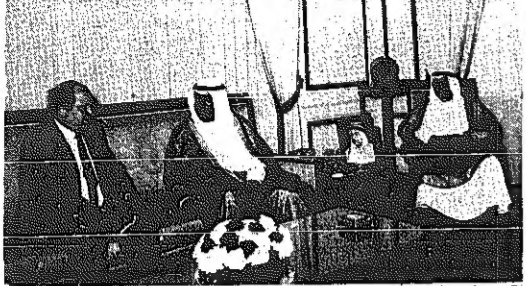


غرفة نوم ١٨٥ دينار
مطبخ ٩٥ دينار
مدى ملك الأثاث

سمو الأمير ولي العهد يستقبل وزير التجارة الخارجية في نيوزيلندا



سمو الأمير ولي العهد يستقبله الوزير النيوزيلندي



... ولدى استقبال سمو ولي العهد للضيف

استقبل سمو أمير البلاد صباح أمس وزير الصحة العامة وزير التخطيط الدكتور عبد الرحمن العوضي ووزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبد العزيز الراشد.

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بمكتبه صباح أمس وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبد العزيز الراشد.

استقبل سمو أمير البلاد صباح أمس وزير الصحة العامة وزير التخطيط الدكتور عبد الرحمن العوضي ووزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبد العزيز الراشد.

السعوديون يستقبلون د. العوضي



الرئيس السعوديون لدى استقباله د. العوضي

استقبل رئيس مجلس الأمة أحمد عبد العزيز السعودون صباح أمس في مكتبه د. عبد الرحمن العوضي وزير الصحة وزير التخطيط.

سمو الأمير يتلقى برقية من رئيس مجلس إدارة المسرح العربي

تلقى سمو أمير البلاد بوقية تهنئة من رئيس مجلس إدارة المسرح العربي وأعضاء فرقة المسرح بمناسبة فوز فرقة المسرح العربي بالجائزة الأولى مهرجان بغداد المسرحي الأول.

وقد بعث سموه ببرقية جوابية هنأهم فيها على هذا الفوز وتمنى من الله عز وجل أن يوفقهم لفرقة بلدنا الحبيب ونهضته الفنية.

الاستقالات الرسمية

سمو أمير البلاد

استقبل سمو أمير البلاد صباح أمس وزير الصحة العامة وزير التخطيط الدكتور عبد الرحمن العوضي ووزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبد العزيز الراشد.

سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بمكتبه صباح أمس وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبد العزيز الراشد.

وكيل الخارجية

استقبل وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين أمس سفير المغرب لدى الكويت محمد الناصري وعلم أن البحث تناول العلاقات الثنائية بين البلدين وعدد من المسائل المشتركة.

مدير إدارة المراسم

اجتمع مدير إدارة المراسم بوزارة الخارجية أحمد عبد الواحد الايوب أمس مع سفير الجمهورية العربية السورية لدى الكويت سعيد محمد الحامي وسفير سنغافورة يوسف كايلر.

جاري خلال الاجتماعين بحث

العلاقات الثنائية بين الكويت وكل من البلدين وبعض الموضوعات الدبلوماسية المشتركة.

بعد لقاءهم بالرئيس السعودون ومجموعة من النواب زعماء أحزاب المعارضة المصرية يحذرون من "كامبات جديدة المصريون داسوا العلم الاسرائيلي بالأقدام وشعوبنا مطالبة باستثمار "عودة الروح"



(تصوير: مهرف حورية)

جانب من الاجتماع



الرئيس السعودون وإبراهيم شكري

بان يضعوا أيديهم في يد القوى الوطنية والتشريعية لاية محاولات استبدادية مقلية، ولا تكون الاتفاقية كعب دايبيد حجر عثرة دون العمل الجماعي والوقوف مع أبناء شعب مصر، دون أن يلغي ذلك دور ومسؤولية القوى الوطنية في مصر.

وقالوا: إذا كان البعض يتحدث عن وجود العلم الاسرائيلي في مصر فان أبناء مصر يحرقون يومياً مئات الأعلام الاسرائيلية ويدسونها بأقدامهم في الشوارع، وأنه عندما ارتفع العلم الاسرائيلي في القاهرة، ارتفع مليون علم فلسطيني في سماء مصر مع أنه لم يرتفع علم فلسطيني في بعض الدول العربية، وأن بعض النقابات المهنية جعلت من مقارها سفارات فلسطينية في القاهرة.

عودة الروح

وقال أن جماهير الأمة العربية مسؤولة عن إسقاط اتفاقية كامب دايبيد التي قصمت ظهر مصر والامة العربية، وأن الشعب المصري رفض التوقيع وهذا ما لم تنوّمه إسرائيل، وقال أن ما يحدث الآن في مصر يعتبر عودة الروح إلى مصر كجزء من الأمة العربية بعد أن فقدنا الأمل في بعض

بالتوقيف خلف الميكروفون "وتعزق الورقة" والتطبيق، بل من خلال العمل الحقيقي والسعي إلى تطهير هذه السياسات.

الخطر من كعب أخرى

وقال أن الاتفاقية كعب دايبيد لن تقيّد الشعب المصري رغم الضغوط التي يواجهها هذا الشعب، وأن زيارة الوفد الكويتي كان انطلاقاً من شعورنا بأن الخطر يأتي إلينا من اتفاقيات كعب دايبيد الأخرى التي يدفعنا إلى التماسك في مواجهة هذه الأخطار.

وأشار الزعماء المصريون بأن لديهم عتبا على الأخوة العرب الذين ينادون بعدم الوقوف مع مصر إلا بعد تطهير الاتفاقية كعب دايبيد، رغم أن الشعب المصري داس بأقدامه عشرات من هذه المحاولات في تاريخه الطويل.. وقد جعل جمال عبدالناصر في عام ١٩٥٤ موقعا للماهدة وقاد بها في وجه الانكليز.

لماذا التلكك!

وأشار السيد شكري إلى أن الشارع

كتب حسين عبدالرحمن:

أكد زعماء أحزاب المعارضة المصرية أن اتفاقية كعب دايبيد التي وقعتها السادات جاءت بمباركة وتأييد من بعض الأنظمة العربية التي شجعت السادات لتوقيع هذه الاتفاقية. وأن الخطر لا يكمن في اتفاقية كعب دايبيد بل أن الخطر في "الكامبات" الأخرى المقبلة.

جاء ذلك خلال الزيارة التي قام بها زعماء أحزاب المعارضة لرئيس مجلس الأمة أحمد السعودون ونائب الرئيس صالح الفضالة يوم أمس حيث التقى الزعماء بأعضاء مجلس الأمة وشرح الوفد أهداف زيارته للكويت.

وقال إبراهيم شكري زعيم حزب العمل المصري أن السياسات التي نطالب بها تتماشى مع طموحات الشعب المصري، وهي أن يرسل السفير الاسرائيلي وينزل العلم الاسرائيلي من سماء مصر، وقال أن الغاية التي جرت على مقر منظمة التحرير في تونس لم تكن إلا بمبادرة أميركية وأن أميركا تعلم مسبقاً بهذه الخطوة التي اتخذتها إسرائيل.

وقال أن الرئيس المصري حسني مبارك تلهي كل الترهات التي طرحها رؤساء أحزاب المعارضة في لقاءه معهم بعد اختطاف الطائرة المصرية، وقال أنه لا يحمل دعوة لياسر عرفات لزيارة مصر ولأنه لا يكون قد ناقش موضوع نقل مقر المنظمة إلى مصر مع عرفات.

وقال أن المعارضة تصعد للسياطات التي انتهجها السادات فكان مصيرهم السجن، وأن الاتفاقية كعب دايبيد لم تكن كارتة على مصر فظل بل على العالم العربي كله وقد سادت الأوضاع الداخلية لمصر على إبرام هذه الاتفاقية.

وقال أن الاتفاقية كانت أول الخطوات على طريق السياسة الاستبدادية ولا يمكن إسقاطها

صباح الأحمد يترأس الاجتماع الوزاري لدول مجلس التعاون السبت المقبل

أعلن مصدر مسؤول بوزارة الخارجية أن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد الجابر سيقار البلاد بعد ظهر يوم السبت المقبل متوجهاً إلى ستقطعة عمان حيث سترأس الاجتماع التحضيري للمجلس الوزاري لدول مجلس التعاون الخليجي الذي سيعقد في عمان تحت الرئاسة السابعة لسيخ جلال أعمال المجلس الوزاري لدول المجلس والتي سترأسها في مستط يوم الثالث من نوفمبر المقبل، وقال المصدر أن وفداً رسمياً سيقار الشيخ صباح الأحمد يضم سفير الكويت لدى السلطة عبد العزيز العثمان ومدير إدارة مكتب الوزير عبد الله سمير العبدالله ومدير إدارة شؤون مجلس التعاون لدول الخليج العربي الدكتور سالم جابر الأحمد والمستشار بإدارة شؤون مجلس التعاون محمد عبدالرسول العوضي وعبدالله السعدوني من إدارة المراسم وداود العبدالله من الإدارة الإدارية والمالية وعبد الرحمن العتيبي من إدارة شؤون مجلس التعاون.

وسيعقد المجلس الوزاري جدول أعمال جافداً بالموضوعات الخليجية والعربية في مقدمتها تطورات الوضع في المنطقة وتقارير اللجان الوزارية والفنية المختصة عن الفترة التي تلت انعقاد القمة الخامسة في الكويت في نوفمبر الماضي.

وسيعقد المجلس كذلك تطورات الحرب العراقية الإيرانية وجهود لجنة

المصالحة العربية التي يرأسها ولي العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء في المملكة العربية السعودية الأمير عبدالله بن عبدالعزيز.

أعلن مصدر مسؤول بوزارة الخارجية أن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد الجابر سيقار البلاد بعد ظهر يوم السبت المقبل متوجهاً إلى ستقطعة عمان حيث سترأس الاجتماع التحضيري للمجلس الوزاري لدول مجلس التعاون الخليجي الذي سيعقد في عمان تحت الرئاسة السابعة لسيخ جلال أعمال المجلس الوزاري لدول المجلس والتي سترأسها في مستط يوم الثالث من نوفمبر المقبل، وقال المصدر أن وفداً رسمياً سيقار الشيخ صباح الأحمد يضم سفير الكويت لدى السلطة عبد العزيز العثمان ومدير إدارة مكتب الوزير عبد الله سمير العبدالله ومدير إدارة شؤون مجلس التعاون لدول الخليج العربي الدكتور سالم جابر الأحمد والمستشار بإدارة شؤون مجلس التعاون محمد عبدالرسول العوضي وعبدالله السعدوني من إدارة المراسم وداود العبدالله من الإدارة الإدارية والمالية وعبد الرحمن العتيبي من إدارة شؤون مجلس التعاون.

وسيعقد المجلس كذلك تطورات الحرب العراقية الإيرانية وجهود لجنة

المصالحة العربية التي يرأسها ولي العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء في المملكة العربية السعودية الأمير عبدالله بن عبدالعزيز.

أعلن مصدر مسؤول بوزارة الخارجية أن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد الجابر سيقار البلاد بعد ظهر يوم السبت المقبل متوجهاً إلى ستقطعة عمان حيث سترأس الاجتماع التحضيري للمجلس الوزاري لدول مجلس التعاون الخليجي الذي سيعقد في عمان تحت الرئاسة السابعة لسيخ جلال أعمال المجلس الوزاري لدول المجلس والتي سترأسها في مستط يوم الثالث من نوفمبر المقبل، وقال المصدر أن وفداً رسمياً سيقار الشيخ صباح الأحمد يضم سفير الكويت لدى السلطة عبد العزيز العثمان ومدير إدارة مكتب الوزير عبد الله سمير العبدالله ومدير إدارة شؤون مجلس التعاون لدول الخليج العربي الدكتور سالم جابر الأحمد والمستشار بإدارة شؤون مجلس التعاون محمد عبدالرسول العوضي وعبدالله السعدوني من إدارة المراسم وداود العبدالله من الإدارة الإدارية والمالية وعبد الرحمن العتيبي من إدارة شؤون مجلس التعاون.

وسيعقد المجلس كذلك تطورات الحرب العراقية الإيرانية وجهود لجنة

المصالحة العربية التي يرأسها ولي العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء في المملكة العربية السعودية الأمير عبدالله بن عبدالعزيز.

أعلن مصدر مسؤول بوزارة الخارجية أن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد الجابر سيقار البلاد بعد ظهر يوم السبت المقبل متوجهاً إلى ستقطعة عمان حيث سترأس الاجتماع التحضيري للمجلس الوزاري لدول مجلس التعاون الخليجي الذي سيعقد في عمان تحت الرئاسة السابعة لسيخ جلال أعمال المجلس الوزاري لدول المجلس والتي سترأسها في مستط يوم الثالث من نوفمبر المقبل، وقال المصدر أن وفداً رسمياً سيقار الشيخ صباح الأحمد يضم سفير الكويت لدى السلطة عبد العزيز العثمان ومدير إدارة مكتب الوزير عبد الله سمير العبدالله ومدير إدارة شؤون مجلس التعاون لدول الخليج العربي الدكتور سالم جابر الأحمد والمستشار بإدارة شؤون مجلس التعاون محمد عبدالرسول العوضي وعبدالله السعدوني من إدارة المراسم وداود العبدالله من الإدارة الإدارية والمالية وعبد الرحمن العتيبي من إدارة شؤون مجلس التعاون.

وسيعقد المجلس كذلك تطورات الحرب العراقية الإيرانية وجهود لجنة

المصالحة العربية التي يرأسها ولي العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء في المملكة العربية السعودية الأمير عبدالله بن عبدالعزيز.

بعد عودته من استراليا وزير الشؤون القبس: مؤتمراً آسيا والباسفيك ناقش التعاون الفني لدول القارة، وأسواق العمل

تحدث وزير الشؤون الاجتماعية والعمل خالد الجمعان في قبس عن رحلته إلى ميلبورن في استراليا حيث شارك في اجتماعات وزراء العمل لمنطقة آسيا والباسفيك... قال الوزير أن المؤتمر كان مناسبة طيبة عادت على دول مجلس التعاون والدول العربية حيث كان التنسيق واضحاً فيما بيننا أراء جميع الأمور التي تطرق لها المؤتمر خلال فترة انعقاده وقد تطرق المؤتمر لموضوعين الأول الآثار السياسية الوطنية في سوق العمل على شباب المنطقة... والموضوع الثاني ركز على التعاون الفني في دول آسيا وقد سبق للكويت أن مثلت في المؤتمر نفسه في السنوات الماضية.

وقد تمت عدة لقاءات رئيسية ومهمة بين وزراء دول مجلس التعاون الذين شاركوا في المؤتمر... خلال فترة انعقاده... وكان هناك تنسيق واضح فيما بينهم يتعلق بأهم الموضوعات التي طرحت والاجراءات التي ستتخذها دول مجلس التعاون في المواضيع المطروحة على بساط البحث في المؤتمر.

ركز المؤتمر أيضاً على موضوع الحماية والتدريب على المنتجات الصناعية.

أما المواضيع الأخرى التي طرحت على المؤتمر وأخذت شكل توصيات فهي: موضوع تنفيذ البرامج

وجه النائب د.عبد خليفه الجري سؤالاً إلى وزير التربية جاء فيه: أرجو إجابتي عن عدد الطلاب الذين تم قبولهم في جميع المعاهد التابعة للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وذلك للعام الدراسي (١٩٨٥ - ١٩٨٦)، وعن الاستعدادات التي تم اتخاذها لاستقبال هذه الأعداد، وهل هناك دراسة مستقبلية للتعويض بمسئولي هذه المعاهد كما أرجو إجابتي عن الأسباب التي حالت دون توفير مبان جديدة لهذه المعاهد تكون عوضاً لها عن مبانيها القديمة.

وقد تلقت الهيئة انذاراً من بلدية الكويت يفيد بعدم صلاحية هذه المنشآت وأنها أصبحت مبانى آيلة للسقوط.

كما أرجو توضيح الأسباب وراء استمرار استخدام هذه المباني رغم خطورتها، مع توريدي بنسخ من انذارات البلدية في هذا الشأن.

سؤال النائب د.عبد خليفه الجري إلى وزير التربية جاء فيه: أرجو إجابتي عن عدد الطلاب الذين تم قبولهم في جميع المعاهد التابعة للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وذلك للعام الدراسي (١٩٨٥ - ١٩٨٦)، وعن الاستعدادات التي تم اتخاذها لاستقبال هذه الأعداد، وهل هناك دراسة مستقبلية للتعويض بمسئولي هذه المعاهد كما أرجو إجابتي عن الأسباب التي حالت دون توفير مبان جديدة لهذه المعاهد تكون عوضاً لها عن مبانيها القديمة.

وقد تلقت الهيئة انذاراً من بلدية الكويت يفيد بعدم صلاحية هذه المنشآت وأنها أصبحت مبانى آيلة للسقوط.

كما أرجو توضيح الأسباب وراء استمرار استخدام هذه المباني رغم خطورتها، مع توريدي بنسخ من انذارات البلدية في هذا الشأن.

وجه النائب د.عبد خليفه الجري سؤالاً إلى وزير التربية جاء فيه: أرجو إجابتي عن عدد الطلاب الذين تم قبولهم في جميع المعاهد التابعة للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وذلك للعام الدراسي (١٩٨٥ - ١٩٨٦)، وعن الاستعدادات التي تم اتخاذها لاستقبال هذه الأعداد، وهل هناك دراسة مستقبلية للتعويض بمسئولي هذه المعاهد كما أرجو إجابتي عن الأسباب التي حالت دون توفير مبان جديدة لهذه المعاهد تكون عوضاً لها عن مبانيها القديمة.

وقد تلقت الهيئة انذاراً من بلدية الكويت يفيد بعدم صلاحية هذه المنشآت وأنها أصبحت مبانى آيلة للسقوط.

كما أرجو توضيح الأسباب وراء استمرار استخدام هذه المباني رغم خطورتها، مع توريدي بنسخ من انذارات البلدية في هذا الشأن.

سلسلة موديلات كاملة لأفضل الأجهزة الصوتية نوعية

RT-SX85
DOUBLE REVERSE
إعادة تلقائية مزدوجة للشرط
قوة ٥٠ وات (P.M.P.O.)
• موجات مع كوالايز
• كاسيت مزدوج

RT-SF75
DOUBLE REVERSE
إعادة تلقائية مزدوجة للشرط
قوة ٢٠ وات (P.M.P.O.)
• كاسيت مزدوج

RT-SX55
قوة ٥٠ وات (P.M.P.O.)
• موجات مع كوالايز
• كاسيت مزدوج

RT-SF55
قوة ١٨ وات (P.M.P.O.)
• كاسيت مزدوج

RT-675S
AUTO REVERSE
إعادة تلقائية للشرط
قوة ٥٠ وات (P.M.P.O.)

RT-75S
قوة ١١ وات (P.M.P.O.)

RT-170S
AUTO REVERSE
إعادة تلقائية للشرط
قوة ٢٠ وات (P.M.P.O.)

توشيبا

مؤسسة الأجهزة الإلكترونية
متوفرة في كافة معارضنا ولدى
الموزعين المعتمدين.

TOSHIBA

TOKYO, JAPAN

شركة كولفازور

المصرية
للخدمات والمعدات والمباني

أن نجعل من
افتتاح معضمتنا
مصدقاً لشؤون الكويت
٨٥/١٧/٧٥ إلى ٨٥/١٧/٨٥

CASIO

توزيع في الكويت من قبل شركة
للساعات

كاسيو

مقتدرة ولا تحمل اسم
كاسيو الياباني
والجوريل مطبوعاً على
غطاء الساعة الخلفي
تأكدوا من الأصل قبل شراء
مع قبات
شركة كاسيو للتجارة

بسم الله الرحمن الرحيم

آل الديسي

في الكويت والأردن والنفقة الغربية
ينعون بمزيد من الحزن والأسى المرحوم

أحمد شريف الديسي

والد صالح الديسي
الذي وافاه الأجل المحتوم في قرية طلوزة - نابلس
تقبل التعازي للرجال في منزل ولده صالح الكائن في الأحمدي -
سكن المدرسين رقم (١) - بجانب المكتبة العامة.
وللمنساء في منزل صهره يوسف الكائن في النقرة - شارع أحمد بن
طلولون - عمارة أحمد يعقوب - قرب معهد البدر العلمي - شقة رقم
(١) - وذلك لمدة ثلاثة أيام.

إنا لله وإنا إليه راجعون

نافذة بالمدينة

روح النشاط الجماعي!!

من يمارس العمل الطلابي يدرك اهميته في صقل المواهب والقدرات وزيادة الوعي والادراك وفهم الكثير من القضايا سواء المرتبطة بالجامعة او المجتمع، ومن ينظر لواقع العمل الطلابي في جامعة الكويت يجد انه يتركز في ايدي افراد معدودين على الاصابع بالرغم من ان هناك ٣٠ جمعية طلابية في الجامعة في كل جمعية ما بين ٩ و ١٣ عضوا في الهيئة الادارية هذا عدا القوائم الاخرى التي لم يحالفها الحظ وخاضت الانتخابات بقيادة مساوية لعدد اعضاء الهيئة الادارية وهذه الانتخابات تعطي مدولا على حرص الطلبة على الجمعيات العلمية ممثلين بقيادة يفوق عددهم ٣٠٠ طالب وطالبة هذا عدا القيادات الاخرى التي تتابع أنشطة الجمعية والتي يفوق عددها ٦٠٠ طالب قيادي هذا اذا افترضنا ان كل من ينزل اسمه ضمن قائمة معينة من الطلبة القياديين، والطلبة الذين ينتخبونهم هم القاعدة الرافدة لهم، ولكن من خلال ملاحظة نشاط أي جمعية معينة نجد ان كل اعباء الجمعية تقوم على ٢٥٪ من عدد افراد الهيئة الادارية او يتركز العبء على رئيس الجمعية ورئيس لجنة اللجنة الثقافية والاجتماعية وأمين الصندوق ورئيس لجنة الشؤون الطلابية، والباقي تكلمة عدد فقط!!

ومع ذلك تطوف حماسة هؤلاء في الجمعيات العمومية!! حيث يدور النقاش حول الخلافات الشخصية بهدف الكسب الانتخابي فقط... وعند تنظيم الأنشطة المختلفة تغيب كل القيادات المثقلة للعمل الطلابي... مما يثير تساؤلات عديدة حول مصداقية تمثيلها للعمل الطلابي... فاذ كانت حريصة عليه في فترة الانتخابات... فان حرصها سيستمر بعد الانتخابات بحضور الأنشطة وذلك لزيادة الوعي والثقافة ولطرح الاراء ومناقشة ما يطرح خلال هذه الأنشطة من قضايا للخروج من الجامعة بعد اربع او خمس سنوات بحصيلة فكرية وثقافية وعلمية وعلاقات اجتماعية تكون رصيدا للخريج عند مواجهة الحياة العملية.

هادي الشمري

نحو بناء متكامل لجيل الجهاد

نظمت الرابطة الاسلامية لطلبة فلسطين ندوة بعنوان «نحو بناء متكامل لجيل الجهاد والتحرير» تحدث فيه الدكتور محمود الطحان مساء امس على مدرج ١٠٩ في كلية العلوم بالخالدية.

ندوة حول البحث الشرعي
نظمت جمعية الشريعة بجامعة الكويت محاضرة بعنوان «كيفية عمل البحث الشرعي» للدكتور اسماعيل بدوي مساء امس بقاعة الاجتماعات الكبرى في الكلية.

رحلة بحرية
نظمت اللجنة الاجتماعية بالجمعية التريوية رحلة بحرية لجناب عبد الله في الساعة الثالثة من بعد ظهر امس...

**القصر غادر للسعودية
للتنسيق والاعداد
لرحلة العمرة**



● فوزي القصار

غادر امس ارض الوطن يوم الثلاثاء الماضي فوزي القصار رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة ووالد السيد الجادر رئيس اللجنة الثقافية وذلك للتنسيق والاعداد لرحلة العمرة للاراضي المقدسة وللتنسيق مع جامعة ام القرى في الدنات والزيارات.

توزيع المناصب الادارية للرابطة الطبية



● فيصل الفضلي
اصبح الطالب فيصل ثويني الفضلي رئيسا لرابطة طلبة الطب الكويتية. بعد الاجتماع الاول للهيئة الادارية الجديدة وبحضور المشرف الاجتماعي جمال الزيدان، وقد تم توزيع باقي المناصب كالآتي: ابراهيم راشد الرشيد نائب للرئيس، صالح علي العزوي امينا للسر ومسؤول المقر، ساجدي عبدالقادر رئيسا للجنة الثقافية والعلمية، عادل الزايد رئيسا للشؤون الطلابية، نواف الناهض رئيسا للاعلام والشؤون الخارجية، خالد عبدالغني رئيسا للجنة الاجتماعية والرياضية، ونايف رئيسا لشؤون الطلبة، مامون طاهر نائب للرئيس، مكي محبي الدين نائب الرئيس للجنة الثقافية والعلمية، هاشم المشان رئيسة للجنة شؤون الطالبات، فائق محبي الدين نائب الرئيس للجنة الثقافية، نوير خريص الطيفري نائب للرئيس للجنة الاجتماعية والرياضية.

واكد الطالب صالح العزوي امين السر ان الرابطة قد استحدثت هذا العام لجنة للاعلام والشؤون العامة لخدمة الفضل للطلبة.

توفير مجلات بالشريعة
قامت جمعية الشريعة بعدة أنشطة بعد توزيع مناصب الهيئة الادارية حيث وزعت مجلة «النور الاقتصادي» الاسلامية الصادرة عن بيت التمويل الكويتي بمصر رمزي وفورث اعداد «القبس» بانتظام في مقر الجمعية وكذلك مجلة المجتمع الاسبوعية بالإضافة الى الاندراج الخشبية لمرشحات في المقر.

ما يصير!!
كمبيوتر الجامعة ينزل مواد دراسية للطلبة والطالبات لم يسجلوها في جداولهم الدراسية منها نزول مادة من قسم المحاسبة لطلبة تدرس في قسم الفلسفة.

عميد كلية الآداب في لقاء مفتوح احتكار بعض المواد الدراسية مخالف لنظام المقررات



● عبدالله العتيبي

المقررات الذي يعطي الطالب الحق في اختيار الاساتذة والمادة وسنعمل على حل هذه المشكلة في الوقت القريب. من عدم التزام بعض الاساتذة في اعطاء الطالب الوقت الكافي في الامتحانات النهائية والذي حدثته الجامعة بساعتين قبل الدكتور العتيبي ان هذا الامر يعتبر مجرد اجتياز شخصي من بعض الاساتذة وبالتالي على الطلبة اخبار رئيس القسم او عميد الكلية لمتابعة الموضوع.

كتب سعد الخلف:
قال الدكتور عبدالله العتيبي، عميد كلية الآداب ان الكلية اقترحت انشاء مركز للمطالعات الجامعية على غرار مركز الفنون لحل مشكلة الشباب المتعلقة ومشكلة المطالعات الجامعية وقد وافق عليها مجلس الكلية ويبحث بها الى ادارة الجامعة ولم يصل اي رد عليها.

جاء ذلك في اللقاء المفتوح الذي اقامته جمعية الدراسات الفلسفية والنفسية والاجتماعية مع الدكتور العتيبي لاطلاع على مشاكل وهموم طلبة الاقسام العلمية بالاداب. وبدأ اللقاء بكلمة ترحيبية من الطالب احمد الهاجري عريف الندوة الذي قال فيها ان الجمعية ترحب بالدكتور عبدالله العتيبي العميد الجديد لكلية الآداب لشاركته في هذا اللقاء المفتوح ليطالع على المشاكل التي يعاني منها طلبة كلية الآداب في محاولة لايجاد الحلول.

وقد ابدى الدكتور العتيبي استعداده للاجابة على كافة الاستفسارات.

بدأ اللقاء بسؤال لاجد الطلبة عن الدراسات العليا في كلية الآداب وعن قبول خريجي جامعة الكويت في هذه

في لقاء مفتوح مع المشرفة الاجتماعية بكلية التربية مهمة المشرفة الاجتماعية تنحصر في بحث حالة طلبة المساعدات

توليت الطلبة داخل الجامعة في ساعات معينة قالت: يتم توفير الطلبة داخل الجامعة وذلك بحضورهم الى الاشراف الاجتماعي واعطائهم البيانات المطلوبة ويتم توزيعه حسب حالته وذلك لادراج الطلبة على الوظائف، ويكافئ الطالب مقابل كل ساعة ديثارين وعقد المساعدات اربع خلال الشهر.

نظمت الجمعية التريوية يوم الاثنين الماضي لقاء مفتوحا مع المشرفة الاجتماعية بالكلية نجاة السديراوي وذلك في مقر الطالبات.

في بداية اللقاء رحبت مسؤولة

٣٣ فائزا من جامعة الكويت في مسابقة البحث العلمي

يقوم مكتب عميد شؤون الطلبة بجامعة الكويت بتوزيع ٣١٠٠ دينار قيمة الجوائز المقدمة من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي - ٣٣ فائزا بمسابقة البحث العلمي لطلبة جامعة الكويت في الفترة من يناير الى مايو ١٩٨٥ والتي اقامتها المؤسسة بالتعاون مع عمادة شؤون الطلبة والجمعيات العلمية بمناسبة السنة الدولية للشباب.

وتأتي هذه المبادرة الطبية من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي انطلاقا منها في تشجيع ودعم وتنمية روح البحث العلمي لدى الطلاب ولتعزيز التطور الفكري والحضاري في الكويت وكذلك لتنمية الميول والاهتمامات بين افراد المجتمع وحثهم على روح المنافسة والاجتهاد في سبيل تحقيق أعلى النتائج وأفضلها.

وقد خصصت المؤسسة ١٥٠ دينارا للفائزين الاول و ١٠٠ للثاني و ٥٠ للثالث من كل كلية وفيما يلي أسماء الفائزين من ١٠ جمعيات شاركت في المسابقة:

منذ متى ونحن نسمع عن المؤتمرات تلو المؤتمرات؟؟ والدراسات تلو الدراسات؟؟ ثم «لا من شاف ولا من دري»...!! وقد تفضل الدكتور المذكور بشأن بدء عملية التنفيذ بعمدة لا تقل عن خمس سنوات؟؟

نرجو ان لا تكون هذه المدة كلاما على ورق كما حصل لبعض القضايا الأكاديمية المزمع تنفيذها. وكل ما نرجوه من الادارة الجامعية الحالية ان تقوم بزيارة ميدانية لعدد من المدن الجامعية في دول الخليج الاخرى لتتري بأم عينها مدى الاهتمام الفعلي من قبل الدول الشقيقة بهذه القضية المهمة.

ابومروان

الجمعية التريوية:
جاسم عبدالله الكندري (الاول)،
عصام عبداللطيف الفليح (الثاني)،
سعدية صابر المرجع (الثالث مكر)،
عادل عبدالوهاب الشرف (الثالث مكر).

كلية الهندسة والبتترول:
هادي دوقان النوري (الاول)، خولة عبد المحسن الشايجي (الثاني)،
هيثم الديك (الثالث مكر)، عبد الرحمن شريجي (الثالث مكر).

الجمعية البيزيائية:
محمد عبدالله (الاول)، امني محمد شليبي (الثاني)، جمال محمد نمر (الثالث).

**توزيع مناصب
الهيئة الادارية
بالجمعية الكيميائية**
اجتمعت الهيئة الادارية للجمعية الكيميائية امس بحضور المشرف الاجتماعي لكلية العلوم وتم توزيع المناصب على الشكل التالي:
١- نصار الخالدي رئيس الهيئة الادارية، سعدون المريخ نائب للرئيس ورئيس اللجنة الثقافية، طلال العزوي امينا للصندوق ومسؤول للتصوير، عبدالعزيز احمد حسين امين السر ورئيس اللجنة الاجتماعية، صالح الشمراني نائب للرئيس للجنة الاجتماعية، فزلال العزوي رئيسا للجنة شؤون الطلبة، سامر الطحان نائب للرئيس للجنة لشؤون الطلبة، غازي الداود مسؤولا للمقر ورئيس اللجنة الرياضية، ماهر زيان رئيسا للجنة الاعلامية والمعارف، خالدة التمار نائبة للرئيس لشؤون الطالبات، هيام الحسن مستشارة للجنة الاجتماعية، خالدة عبدالله احمد مسئولة للجنة الثقافية، مبرع عطياتي مسئولة لشؤون الطالبات، وتم اختيار الدكتور عثمان الفليح رافدا للجمعية.

طلرب

شركة محمد أمين عبد الوهيد بجهاني

للتجارة العامة والمقاولات ٢٠٢٠م

بجاءة إلى هندو بين في الجلاء انتية:

١- مندوب سواد استهلاكية.

٢- مندوب أدوية.

٣- خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات.

٤- يتكلم اللغتين العربية والانجليزية.

تفضل الشهادة ما بعد الثانوية.

٢٤١٩٢٥٢
٢٤٣٢٩٣٩

الاتصال بالبريد الإلكتروني

تأهينا إلى الفريق الفائز

المؤسسة العربية المصرفية في البحرين

في 1985

BENSON & HEDGES

MANAGEMENT CHALLENGE

يسرنا أن نعلن فوز الفريق المذكور أعلاه في المباراة النهائية الكبرى لمسابقة بنسون آند هيدجز الخاصة بالتحدي الإداري في الشرق الأوسط لعام ١٩٨٥ التي اقيمت في فندق شيراتون البحرين في يومي الثامن والتاسع من شهر أكتوبر.

لقد قدمت للفريق الفائز ميدالية بنسون آند هيدجز المرموقة المصنوعة من الذهب عيار ٢٢ قيراطا كما حصل الفريق على حق حضور دورة مناسبة في إدارة الأعمال بكلية أشريدج للإدارة في إنجلترا.

وتود شركة بنسون آند هيدجز لما وراء البحار المحدودة أن تعبر عن عميق امتنانها للشركات والأشخاص العديدين العاملين في القطاع التجاري في دول مجلس التعاون الخليجي الذين شاركوا في المباراة وكذلك لكلية أشريدج للإدارة على مساهمتها الكريمة.



السيد باريك شيب، رئيس مجلس إدارة في إيه بي انفاستيز (ش.م.ع.)، يقدم الجائزة إلى السيد عبدالله وكي سريرام وكي شريفي، أما الفريق الذي احتل المرتبة الثانية - فهو فريق شركة جنزون آند جنزون (الشرق الأوسط) من دبي.

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وامراض الرئة والقلب والشرابيين

حفل مساء تكريمي للسكريات العاملة في السفارات والشركات



د. خليفة القطان، الأمين العام المساعد للمجلس العربي للثقافة والفنون والآداب بحث برسائل شكر إلى جميع أعضاء الوفد الذين شاركوا في المهرجان الثقافي الأول لمجلس التعاون في طوكيو.



رانيا أحمد عامر



منى الموري



سمي زكوت



مريم الشبلي



د. عبدالله هدية، عميد كلية التربية في جامعة القاهرة.



د. عبدالله هدية، عميد كلية التربية في جامعة القاهرة.



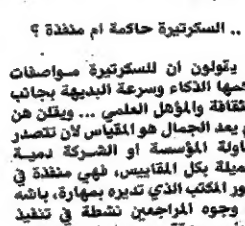
فاهمة الخليفة



ناعم الخليفة



ناعم الخليفة



ناعم الخليفة



فاهمة الخليفة



ناعم الخليفة



ناعم الخليفة



ناعم الخليفة

.. السكرتيرة حاكمة أم مفقودة ؟

يتولون أن للسكرتيرة مواصفات أهمها الذكاء وسرعة البديهة بجانب الثقافة والمؤهل العلمي ... ويقتن هن لم يعد الجمال هو المقياس لأن تصدر طاولة المؤسسة أو الشركة دمية جميلة بكل المقاييس، فهي مفقودة في أمور المكتب الذي تديره بمهارة، بأشبه في وجوه المراهقين نشطة في تنفيذ الأوامر وبديعة وبمعناها فهي تستحق أكثر من التكرير.

بدعوة من العلاقات العامة بفلدق موريديان أقيم حفل عشاء ساهر تكريماً لياقة من السكرتيرات العاملات في السفارات والشركات وبعض المؤسسات، وكانت مناسبة طبية للتقارب والتعارف بين العاملات في سلك السكرتارية على اختلاف تخصصاتهن ... عدسة العقبس سجلت هذه اللقطات.

أعداد : إبراهيم محمد ياسر
- احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .
- اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
- يتبقى منك في النهاية ٩ أحرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لأحد شعراء الأرض المحتلة .

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|----|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | | |
| ب | د | ج | ا | هـ | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | |
| ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط |
| ب | د | ج | ا | هـ | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | |
| ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط |
| ب | د | ج | ا | هـ | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | |
| ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط |
| ب | د | ج | ا | هـ | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | |
| ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط |
| ب | د | ج | ا | هـ | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | |
| ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط |
| ب | د | ج | ا | هـ | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | |
| ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط |
| ب | د | ج | ا | هـ | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | |
| ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط |
| ب | د | ج | ا | هـ | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | |
| ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط |
| ب | د | ج | ا | هـ | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | |
| ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط |
| ب | د | ج | ا | هـ | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | |
| ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط |
| ب | د | ج | ا | هـ | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | |
| ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط |
| ب | د | ج | ا | هـ | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | |
| ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط |
| ب | د | ج | ا | هـ | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | |
| ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط |
| ب | د | ج | ا | هـ | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | |
| ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط |
| ب | د | ج | ا | هـ | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | |
| ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط |
| ب | د | ج | ا | هـ | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | |
| ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط |
| ب | د | ج | ا | هـ | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | |
| ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط |
| ب | د | ج | ا | هـ | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | |
| ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط |
| ب | د | ج | ا | هـ | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | |
| ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط |
| ب | د | ج | ا | هـ | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | |
| ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط |
| ب | د | ج | ا | هـ | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | |
| ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط |
| ب | د | ج | ا | هـ | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | |
| ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط |
| ب | د | ج | ا | هـ | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | |
| ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط |
| ب | د | ج | ا | هـ | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | |
| ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط |
| ب | د | ج | ا | هـ | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | |
| ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط |
| ب | د | ج | ا | هـ | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | |
| ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط |
| ب | د | ج | ا | هـ | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | |
| ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط |
| ب | د | ج | ا | هـ | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | |
| ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط |
| ب | د | ج | ا | هـ | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | |
| ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط |
| ب | د | ج | ا | هـ | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | |
| ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ق | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | غ | ظ | ث | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط |
| ب | د | ج | ا | هـ | ز | ح | ط | ي | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

لا ترجأ معنا

يا زين هون لا ترجأ معنا
خل العهد من بيننا حده اليوم
في ما مضى لو ما عانيت اتعنا
واغض عنك الهرج وابعد الحوم
ياما رضىنا في هواك وزعلنا
والعين تسهر ما بخل جفنها النوم
واليوم نمنع ما بقى من جهلنا
بدال ما نشري الهوى نرخص السوم
سود الليال تعددها واتعينا
وصف بغير العرف ما دل منجوم
أزريت لاجنح شاعدا مع يمانا
انا من أقصى الناس وانت من القوم
نور من اعيان القبيلة بدلنا
والرزق بين الناس حظ ومقسوم
ما ظننتي لو ردت قربي تهنا
وانا بقرى يا ريش الصن محروم
هنا الشيباني

الجفا

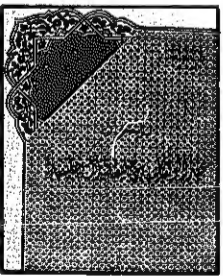
وش السبب يا زين غيري تخبرت
وانا على شانك زايد عناية
يومك ملكك القلب شفتك تكبرت
وكثر التقلي يا حبيبي جنابة
على الجفا والصد يا ما تصبرت
ما كنت اصدق تبتعد يا رجابه
لكن لانك يا منايه تغيرت
ابعد وانا ابعد خلتي في عنايه
الله حسبيك يوم عني تسترت
واخفيت غدرك يالهوى يا منايه
ما ظن يرجع ما مضى لو تعذرت
وانت الذي حدثت وقت النهاية
ماجد عبدالله العبيد

كورة شرعية

من عقب ما شافت عيوني عيونك
بصورك في حلو الامثال تصوير
بكتب عن اخلاقك وحسبك ولونك
حيث ان لك في مهجت القلب تقدير
يا اعز ما عندي عسا الله يصونك
يا جوهره تشرى بلاف الدنانير
غطت على كل العذارى فنونك
بالمظهر الكامل وحلو التعابير
مشي الحمامة يوم تمشي بهونك
الله عطاك الزين من دون نقصير
عسا ظنوني تجتمع مع ظنونك
ويجمع قلوب عاكستها المقادير
والله يخون اللي بحبه يخنونك
والله يخونك كان تمشي مع الغير
جمعان خلف الرشيدى

ديوان جديد

صدر حديثا في البحرين ديوان
شعر شعبي للشاعر المرحوم
عبدالله بن خليفة آل خليفة
وجاء في ١٤٦ صفحة من الحجم
الكبير يضم العديد من القصائد
الشعرية الشعبية التي توزعت ما
بين المديح والمناجاة وقد تميزت
قصائده في الغالب بسهولة اللفظ
وحسن التصوير واشراق المعاني
ويذا الشاعر فيها مجيدا يعرف
انتقاء الكلمات ويحسن استخدامها
بما يخدم المعنى العام او الفكرة
الرئيسية للقصيدة.



قصيدة من الحيوان

ياحي من هو مدح في رجال منقته
الي كسامه الي العرش اجلاي
من صلب وايل مكارهم غريزية
ياما غنم من يمنى كنها خالي
ضواري في اللقاء وخسان في النية
لين اظفروا بالعدو يقفون لو عالي
ولهم على الجود عادات قديمة
والي بقوا آرتوا من ذك الابطالي
يا بو حمد في سنين القرب لديه
ضجع اقتباس المفكر هدنة تالي
أمسى على البدر غبو ما عرف طيه
يكفي عن العلم ما شاهدت في الحالي
ما يخطر الليث سبل مشتبه جريه
لو كان ضده غفل برياه اعمالي
ولا يلام الفتى من غير علميه
يمكن على فرصة الايام احتالي
وانظر ابعين البصيرة تدرك الحية
روك الفكر بالتاني يصلح البالي
ولله فيما جرى احكام غيبه
يمكن تخفد العواقب في الامر تالي
واسرار علمه عن المخلوق مخفيه
والعبد ماله سوى ما دبر الوالي
ومن عاش لازم يشوف امن الدهر سيه
ومثلك صبور على تغيير الاحوالي
ومن صد عن حاجر له نال عزيزه
والعزم سلم الى كل مركز عالي
واسل المواقف ويضاهي ابيديه
حتى تشوف المجفي معطي اقبالي

شعر

يا عل قلب ما شكى الحبيب واللتاع
تنهار من قوقه محاني ضلوعه
الامير خالد الفيصل



يكتبها هذا
الاسبوع
د. محمد الحداد

زاوية للجميع

عزوي القاري: هذه الصفحة التي امامك ليست مخصصة للشعر الشعبي الكويتي فقط بل هي مفتوحة للجميع بقدر ما هي موجودة لتختصن كل ما هو جديد ويخدم الخدمة التراث الشعبي العربي بصفة عامة. لذلك فقد خصصنا هذه الزاوية لكل من يريد ان يبدي بدونه في هذا المجال. نقامنا هذا مع القراء وكل من يريد ابداء رايه وفكره لخدمة المآثر الشعبية ومرة ثانية نرحب بالجميع.

الشعر ... والحياة

لاشعر بدون حياة وتجربة يعيشها الانسان الشاعر، وفناء الشعر فناء الحياة نفسها، وقوام هذا الشعر هي الكلمة التي لولها لم يكن شيء يذكر في هذا الوجود. والانسان هو الخالق الثاني لهذه الكلمة التي اصبح سلاحا تقاد به الامم والشعوب، وتساس به الدنيا ومن فيها. والذي يحسن استخدام هذه الكلمة هو الذي يخلق المثل العليا ويجعلها تدوم في حياة متغيرة. والشاعر يتخيل هو الذي يخفف الالام والشقاء والحزن، لبني الانسان ويحبب الحياة اليهم ويملأهم لهم عرسا ويزينها لهم بحلة قشبية. فخيال الشاعر عنصر روحاني يكشف للابصار ما غمض وما استتر من اسرار. والشعر الحق هو الذي يصور الحياة ماضيها وحاضرها ليخرج عنها. وكأنني بعمر بن الخطاب، رضي الله، يعني هذا بكلمته الماثورة الشعر ديوان العرب - فالعربي حكيم وشاعر بطبعه. فلا تعجب ان ترى ابياتا من الشعر تسطر في هذه الصفحة من اقلام شابة من ابناء الجزيرة العربية وغيرهم من شباب ممن اهتم بهذا النوع من الشعر الشعبي الذي يعكس حياة الانسان الطبيعية التي لم يدخلها التكلف والتصنع.

ما افترقا ابها الشباب الى شعرك اذا ما التزم وكان هادفا وما احوجنا الى كلماتكم ان كانت موقظة ... انها الكلمة الطبيعية التي تخرج من افواهكم وما احلى الطبيعة.

المثل الشعبي

المثل الشعبي كالمثل الفصيح ينشأ نتيجة لتجربة شافية فردية او جماعية قد تكون عميقة في الجذور وتعكس حياة وعلاقات وقد يكون هذا المثل حديث التكوين ولكنه ينتشر بسرعة البرق لانه يمس جانبا من شعور سامعه ويعكس احوالهم ويخفف عن كاهلهم، وشمة اربعة امور تجتمع في هذا المثل الشعبي اولها ايجاز اللفظ ثم اصابة المعنى ثم حسن التشبيه واخيرا جودة الكتابة. في مجتمعنا العربي الفلوس وايد محبوبة شوقوا شلون نشترك احنا العرب في هذا المثل.

المثل العربي: شهر ليس لك فيه رزق لا تعد ايامه.

عندما لا يجهل الاجل

حملته في بطنها تسعة اشهر واراضته عامين وسهرت عنيه الليالي ولا كبر واراد ان يرد لها كل سهر الليالي شاء القدر ان ينقلها الى العالم الاخر فوثقاها في هذه القصيدة.

كل من نشد عن حالتي قلت زيني
كلمتن تخفي عن الناس ما بانني
وندي انسى وينه الي ينسينني
ضيقتن بالبال عيت تخليطني
اتسلا مع ريمعي وغلاني
ضاقنت الدنيا على وسعها فيني
عقب ماني راضين خاطري شاني
المصيبة كلها يوم الانثويني
وهمت السمعات من فوق اوجاني
آخر نظرة يوم صلو المصليتي
وارتفع من فوق ريمعي وجيرانني
عقبها حال الرمل بينه وبينني
ينسفونه فوق قبره بشبلاني
وصفت الخلان كلن يواسيني
ما عرفت الي من الناس عذاني
يومه المقسوم في لوح الجيبيني
ما لنا في ديرة الله من شاني
لو بكيفي كان حسه يكتفيني
ما بي الا شوفة العين ونساني
عيت الدنيا على الكيف تعطيني
يستدير الوقت كل ما احسبه زاني
قبل هذا راح اعز الوالديني
وانا عمري ما كمل حتى ثمانني
نطلبك بجاه كل المسلميني
يالله عساهم في نعيم الجناني
مايجي من رينا فيه راضيني
ماداني من رينا غير نسياني
يالله انه اعتمادي على ديني
يرتفع عنك من الخير ميزاني
في ثلاثة كلبونا طامعيني
بالغو والعافية فوق الايماني
من طلب السدين يريش الاثيني
يرج الدنيا وله الدار من ثاني
محمد دغيم الرشيدى



اعداد: حمود محمد البغلي

لا تقول

قبل فترة نشرنا قصيدة بعنوان «من الامارات» للشاعر انور الزعابي من الامارات العربية وقد كانت موجهة الى الشاعر الكويتية «وضوح» ووصلنا رد من وضوح وكان الخط للاسفة غير واضح.. مما حال دون نشر القصيدة، واشربنا الى ذلك في «رسائل القراء» فبعثت اليها الشاعر وضوح بالرد مرة ثانية بخط واضح.. ونحن نمتد من الشاعر الزعابي وللشاعر وضوح.. واليك قصيدة الشاعر بخط واضح ورد تاجح.



شاعرن وينوح في جده مزروح
يطلب المنصوح مني بكل حال
دام انا اسمي وضوح بالخافي نبوح
ما نخفي ضوح بطيرني النزال
قلت طير ينوح واخبرك بوضوح
عن حياة الروح فانتك منال
القمر له ضوح من فوق السطوح
ما البكا والنوح من طبع الرجال
خلك المملوح ينتظر ك تسروح
يالزعابي روح لا تنظر تعال
الصبر في الروح هو اصل الجروح
والهوى مفوض راعية بسؤال
وانت فيك اشبح من طبع اللوح
قاعن وتنوح ترجيه الوصال
لا تقول اسبوح يحبيني الطموح
لاجلهم مسموح لو تطلب حلال
ومشكلك تروح يا الوجه السموح
درسك مشروح عندي له مجال
وضوح

ليل الدجا

رد من الشاعر فلاح سعود على قصيدة الشاعر حمد علي الحجيلان:

سهيل غاب وعنه ليل الدجا ناب
وقلب المعنى كنه على جمر نوح
والدمع هل وغصب من عيني انساب
والليل ليل الحزن لا زال هوه
لوه جليل القلب يمد به قد ذاب
من عظم جرح بأوسط القلب جوه
وذكرت انا حلو النازين الانياب
صورة اصل والوقت للود شوه
وهليت بك يا مرسل الخط بكتاب
حمد على راع الكرم والمروه
يا بو علي تسال تقول القمر غاب
وغيت السعاده والها غاب نوح
لا يا حمد فتحت مفلان الابواب
شاكى غرام الترف حلوه وسوه
بين الحنايا ساكن الجرح ما طاب
وبالليل انادم حب ليته ولوه
وحسب عشره حب من عمر من تاب
اربع سنين اتسروح واقول توه
اثنين عشنا بالهوى هجر اعراب
والها اسئلوني قلبي الحب صوه
مدري اقول اصبر على هجر من عاب
والا بصد الهجر يا خوك كوه
اخاف اصير بمنهج الحب كذاب
واخاف صوت الحب تزداد ضوه
وان قلت دونه حاجز فرق احباب
من شوق وجد البعد لازم تروه
الحال تقدي ودك مالي بلا احساب
ويساط وجدك والشقا قلت طوه
من جرح عاشق نازف الدم منصاب
ريدت واخر حرف بالقاف اوه
فلاح سعود العازمي

حلو الليالي

حلو الليالي تبتسم لك وترضيك
وتدله وتنسى ضم جور الليالي
وتمشي بطووك والتعاسة تعاديك
وتضحك لك الدنيا بحب ودلاي
لا صار يمك من تسوده ويغلبك
وتتشوف زوله باللقا والخيالي
ويكون لك صفاتي وشوفه مسلي
ويرخص لك الدنيا مع كل غالي
عينك بعينه ومبسم له يتاديك
وشعره حرير ومن على المتن مالي
وكفك بكفه لا لستنه يهديك
في جلسة وياه والجو خالي
غريبي العززي

تمة التضحية بالنفس لاجل تحرير الوطن

وموقف هؤلاء الافارقة التمييزيين في تضحياتهم، بشكل صفة لاولئك الذين يبررون، في امريكا وبريطانيا بشكل خاص، افعالهم عن اتخاذ تدابير جديّة ضد النظام العنصري، بالتقول ان مثل هذه التدابير (ولا سيما منها المقاطعة الاقتصادية والانسانية المتحدة) تشكل "ضررا بالغاً بالشعب الافريقي الاسود"!

هذا مع العلم بان الحكومة صاحبة الجلالة، اجمعت، في المناقشات داخل الدول الأوروبية العشر، عن الموافقة حتى على سحب الملحق العسكري البريطاني من جنوب افريقيا، ووقف المساعدات العسكرية المقدمة الى هذا النظام، فهل ان الدعم العسكري لنظام القتل والاغتيال هو ضرورة ملحة... لحياة الشعب الافريقي الاسود؟

فلا... لقد فقد المؤتمرون باوامر البيت الابيض البقية الباقية من الحياة... لقد فقدوا المصداقية بينهم وبين انفسهم، فكيف لا يفقدونها تجاه الناس؟

وحتى في العالم العربي لا يمكن ان نجاذب بهذه المواقف.

اوليس الدعم الاميركي المكثف والمكثف والعنفي للقضية "العربية"، للاحتلال الاسرائيلي في الجنوب اللبناني، هو القوة الاساسية التي اتاحت لاسرائيل الافلات من العقاب في مجلس الامن وخارجة؟

اوليس الوقاحة في تأييد الاجراءات الارهابية الصهيونية ضد شعب فلسطين الراضين للتسليم والقرار، هي العنوان الاساسي لنهج ادارة ريغن في المنطقة؟

الكرام عواد

تاتشر - ريغن - بيريز

اورسترا معادية لقضية الشعب الفلسطيني

المشكلة، ذلك ان من السهل جدا على الرئيس ريغن ان يجد وسيلة لاصلاح ذات البين، ولتقديم اعتذار على صيغة تبرير، اي على شكل اصدار وعداء على المتابعة. وقد تجد الحكومة الصهيونية حججا تخفف عن نفسها حجج الاذعان، وتجعلها، تعتقد ظاهريا انها غير مقصودة، اما الطرف الذي لن يجد، مهما فعل، اي سبيل لتفادي نتائج هذه الضربات المتعددة فهو منظمة التحرير بالذات.

من هنا ترى بعض الاوساط العربية ان ما حصل على صعيد الصراع حول قضية الشرق الاوسط يصيب في خاتمة الموقف السوري ولصالحه، باعتباره يشهد على عدم الثقة بالموقف الاسرائيلي، وعلى ضرورة المضي في مواجهة السياسية والصراع العربي - الاسرائيلي، والتوازن الاستراتيجي الذي من شأنه ان يضمن شروطا افضل لحل القضية واحقاق الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، ولكافة البلدان العربية.

اما الارزون فهو ايضا معنى بما حصل، ولا يقلل من حصته في الضربات المختلفة لزيارة تاتشر الى عمان، ولا المساعدات الاميركية الموعودة، وربما يكون في غير مصلحة الملك حسين السكون عن انتهاكات واشنطن، ليس فقط لسيادة دول المنطقة على حوض المتوسط بل لسيادتهم على اراضيهم، لان موقف الولايات المتحدة هو تعبير عن التصادم في موقف يشجع اسرائيل على اغتصاب اراضي واحتلال اراضي اخرى، وحرمان اللبنانيين ايضا والسوريين والعراقيين وغيرهم اذا استمرت الامور على هذا الشكل.

وتعتقد بعض الاوساط الجامعة العربية ان اقدام الولايات المتحدة على عمل عدواني ضد الطائفة المصرية امر لا يفتقر ولا يجوز ان تقم امامه تنازلات، ايا كان حججا وشكايها، وان كان ذلك على المستوى الكلامي فقط وفي هذا السياق توقفت هذه الاوساط امام تصريحات اطلقها المسؤولون في منظمة التحرير الفلسطينية حول استعدادهم لمحاكمة خاطفي الباشرة، واعتبر ذلك بمثابة اعتذار من واشنطن ليس فقط عن عملية الخطف ذاتها، بل عن كل اعمال العنف التي انتهجتها المنظمة من اجل استعادة حقوقها.

وتقول هذه الاوساط ان هذا المحنى في تقييم القضية ليس من قبل تأييد مبدأ خطف الطائرات والباخرة وعدم تأييده، لان المسألة تجاوزت هذه الحدود، وقد الاعتراف بشرعية هذا الشكل من اعمال العنف امر قديما ليس الان مجاله. والمهم ان لا هو ان اي موقف فلسطيني يحمل تنازلا هو من قبل الاعتراف بكل مقولات الولايات المتحدة حول الاطراب الفلسطيني والارهاب الدولي، مما يجعل قرصنة واشنطن الجوية مبررة كليا.

بعد هذه الضربات المؤلمة التي تقودها واشنطن واسرائيل هل يستمر مشروع كعب دايفيد وهل يستمر الاطراف المؤيدون لحلول جزئية، والذين ياملون من اميركا كثيرا من المساعدة في التوصل الى علاج شامل وكامل لمشاكل المنطقة، هل يستمر هؤلاء والذين على ولايتهم سياسة ريغن؟ انها اسئلة صعبة، لا تجد الاجابة عليها بسهولة بعد الذي

اقدت عليه حكومة الولايات المتحدة بحق الرئيس مبارك وابو عمار والملك حسين، وبدان بدأ واضحا حجم المناورة الاميركية من خلال تظاهرها بالليونة ازاء التصلب الاسرائيلي حول الحل. ذلك ان خطف الطائر المصرية اظهرها على المستوى نفسه من التصلب، وهذا ما ظهر جليا في تصريحات الصحابة التي هلت للقرار الاميركي واعتبرت "جريئا وخطوة متقدمة على طريق مقاومة الارهاب".

انها ضربات مؤلمة حقا وقد سبقها القصف الاسرائيلي في تونس، مما يجعل الصورة واضحة، ويضع في الماطلة بضرورة وضع استراتيجية عربية لمواجهة الحقائق بواقعية.

غازي ابو عريب

الرئيس الاميركي كشف عن وجهه الاسرائيلي

اتهامات واشنطن لمنظمة التحرير شهادة براعة عربيا

د. سامي منصور

الشهر قد وضع الولايات المتحدة امام اختبار الخوايا، اختارت واشنطن بسرعة الخيار الاسرائيلي. اذ ان كل ما كانت تضيقه واشنطن هو مساومة على اساس ان المنظمة لا يمكن ان تدخل في مثل هذه الاتفاقية. ولكن المنظمة سواء من باب المناورة - وهو ما اعتقده - لكشف الدور الاميركي امام المنظمة - او من باب القناعة - وهو ما اشك فيه - قد وضعت السياسة الاميركية امام مواجهة الواقع.. وكان ان ذهبت واشنطن الى ما ذهبت اليه. وتصبح مسألة التصريحات العربية بعد

انغاف التقاء الرئيس ريغن في الاسرى مثل حادث جثة الابريكي مسألة كان لا بد من حسابها جيدا، ومعالجة الامر على حقيقته وهو ان اميركا لا تقبل ببيع ضياع الحق الفلسطيني. والمهم ان تعهم المنظمة جيدا ان لقاء المنظمة العربية لا بد ان يكون دائما على حسابها ما لم يكن اللقاء جماعيا حيث يكون التواجد الجماعي حاجزا دون التزدي في الاتفاقيات الجارية..

واذا كانت الولايات المتحدة تحت قيادة ريغن قد قامت بكل هذه الحملة المسعورة ضد منظمة التحرير فهي في الواقع لم تتحقق اهدافها التي ارادتها بل على العكس تماما. فاذا كانت ملا قد نجحت في منع ابوعمار من اللقاء خطاب امام الجمعية العامة للأمم المتحدة فالحظ لم يكن هو الذي سوف يعيد فلسطين ولا هو الذي سوف يغير مواقف الدول مع او ضد القضية وانما لا بد ان العكس واضح. ان ريغن قد وضع نفسه مع بيريز في كفة وابو عمار في كفة اخرى. فقد هدع مع بيريز وعدم حضور الدورة اذا حضرها ابو عمار. وهو دون ان يصدق قد وقع ابو عمار في مكانه اكبر من مسألة اللقاء الخطاب في حد ذاتها.

واذا كانت واشنطن في حملتها المسعورة قد اتهمت منظمة التحرير بالارهاب، فهي في الواقع تكون قد قدمت للمنظمة شهادة براعة على الساحة العربية. فالارهاب في نظر واشنطن هو التحرير في نظر الامة العربية. والمنظمة في نظر واشنطن وول في نظر الفلسطينيين. وقد تعرضت المنظمة لحملات مضاعفة كان ظاهرها بالتفريط والتخالف بينما كانت خطواتها في النهاية تهدف لكشف الوجه الاميركي الصهيوني للمترددين من المنظمة: وحين تاتي واشنطن لتقول ان لديها أدلة عن ارباب المنظمة فان ذلك يعني ان المنظمة ما زالت وهو ما يريد تماما تعني عن الخيار العسكري في الوقت الذي تحدث فيه عن التسوية. وبالتالي يتبين الفرص من جديد لاعادة النظر في مواقف الفصائل الفلسطينية بهدف اعادة وحدة الصف الفلسطيني.

واذا كانت واشنطن بحماسة ريغن قد سلطت الاتفاق الفلسطيني الاردني او على الاقل وضعت في مازق، فهي بذلك انقضت المنظمة من اتفاق لم تكن كل القوى راضية به بل ان المنظمة وافقت عليه في ظل ظرف خاص وهو قد اتاح لها التخلص منه دون ان تتحمل في نتائج ذلك..

وكيف في النهاية ان ريغن في الوقت الذي اراد ان يمنع عودة مصر الى امها العربية انه فتح اوسع ابواب للشعب المصري للتعبير عن عرويته. ونسب كل ما يبي من اذيتين عن الصداقة الاميركية.

وهي جميعا اجازات ما كان يمكن ان تتحقق في ظل المعز العربي بدون حماقة السياسة الاميركية بل وجنونها العدائي للعرب.

تصرخ اليوم حولنا من مراك وتقول ان مصر عربية، وقد حاولت مصر العودة من خلال أكثر من طريق، وفي كل مرة كان الطريق يغلغ على الولايات المتحدة، فالمسألة ليست عدائية ولا هي مشكلة يمكن قسوها بل هي خد استراتيجي اميركي وليد دراسة الجغرافيا السياسية للمنطقة وتاريخ الاستعمار عبر آلاف السنين على هذه الدول.

ورغم ان مسألة العودة قضية تحتل الى نقاش حول الخطوط التي يتم اللقاء عليها ومن يعود.. وعلى أي أساس، ٧١٪ من المحاولات مفتوحة بل على العكس هي لا تريد ان يطرح الامر لان مصر مصر ومصر هي وتأتي مصر كعب دايفيد محتوم في هذه الحالة وخاصة في ظل السياسة الاميركية الاسرائيلية الحالية والماضية والمقبلية!!

وهي لا تريد فقط منع عودة مصر بل هي تسعى بكل وسيلة على تنفيذ الصراعات العربية واستمرارها مع استمرار الصراعات العربية مع غير العرب، وللأسف الشديد ان نتيجة حسابات نظرية خاطئة او صراعات حزبية لا يبرر لها فان الدول العربية تساعد على تنفيذ الصراعات في المنطقة.

وقد استوفيني كثيرا مسألة اخراج جثة الابريكي الذي كان على ظهر السفينة الايطالية وتبريره في حضور ممثلي السفارة الاميركية في اسرائيل الجثة الى ايطاليا.

ومؤكدا ان لا بد من حساب المسألة بشكل أكثر اتساعا ومعرفة الآثار التي تترتب على ذلك، فبالخلاف على ان تنظيم فلسطينيا او دولة عربية لا يعني اطلاقا مساعدة العدو الاميركي ضد هذا الطرف العربي او الفلسطيني.

ويضاف الى ذلك كله ان الولايات المتحدة بعد طول مناورة قد كشفت عن الوجه الاسرائيلي في سياستها.. هو ان واشنطن لا تريد تسوية الصراع العربي - الاسرائيلي ولكنها تريد هزيمة اسرائيل على ادارة المنظمة كلها والتوسع على حساب الدول العربية. وبالتالي مسألة عودة الضفة الغربية او جزء منها الى العرب هي من وجهة النظر الاميركية كبل الاسرائيلية مسألة مرفوضة تماما.

فالتسوية التي تريدها واشنطن هي تسوية المستسلم للغة الاميركية الاسرائيلية. واذا كان الاردن ومنظمة التحرير من خلال الاتفاق

الاميركية وهو اليوم يرفع باصبعه علامة النصر على قرصنة دولية ضد طائرة مدنية مصرية وطعما لا غزو غريباتا ولا اعتراض على الطائرة المصرية يصحح عن الوجه الاميركي فشل السياسة، والاذلال أمام الشعوب بل على العكس تماما هو دليل على الفشل.

ومسألة الفشل ليست هي الاهم ولكن ما يجب ان يتأكد لدى جميع المنظمة العربية هو ان صناعة عدم الاستقرار للمنظمة هي وارادات اميركية وليست من أي مصدر آخر استنزفت انتمالته التبريرية توتانا وألوانها المؤجبة في السنوات الأخيرة وكانت تحارب طواحين الهواء.

فنتظام مصري ما كان يمكن ان يسقط بهذه الصورة لولا انه ياح نفسه لوشطن في عملية تهجير اليهود الاتوبييين من جانب وترك اقتصاديات السودان لتوجهات واشنطن من جانب آخر.

والنظام المصري ما كان يمكن ان يواجه اضطرابات شبيهة بمثل هذا القدر من الضخامة لو لم تعرض واشنطن على الطائرة المصرية وتقبلها يخرج ريغن بتصريحات حمقاء تحريز اسرائيل في شاريتها على مقر منظمة التحرير بتونس.

والمنظمة طبعاً يمكن ان تغطي صفحات مجلدات حول الدور الاميركي في صناعة عدم الاستقرار للامة وللانظمة وخاصة المدنية لها ولكي دراسة ما حدث في ايطاليا بمبدأية وخاصة وأن وزير الدفاع المستقيل يمثل الحزب الذي يردد السياسة الاميركية، وايضا وهي الحليف وعضو حلف الاطلنطي، لا تحتمل أزمة وزارية جديدة بل هي أكثر ما تحتاج الى استمرار حكومة لاكثر من عامين لتتخطى يتم انقلاها الاقتصادي.

وأكثر من هذا ان الولايات المتحدة قد اوضحت مرة أخرى عن استراتيجيتها بحل مصر من العالم العربي. واذا كانت قد فشلت في تحقيق ذلك طوال حكم عبد الناصر، فقد جاء السادات - سواء بالخيال او بالحقيقة ذلك ليس مهما - لتحقيق لها حلمها وساعدته الانتمالات المصرية في ظل المعز عن القيام بأي عمل.

ومصر اليوم تحاول العودة الى مكانها في العالم العربي ولم تعد الاصوات القريبة ترد أنها ليست عربية بل هذه الاصوات نفسها

من الايدي العاملة، التي لم تعد تشغل المصانع، والمزارع، بيهوتها السابية...

وفي المستقبل القريب، عندما قامت الوحدة بين مصر وسوريا في عام ١٩٥٨ لم يستطع عدد سكان مصر احد قطبي الوحدة ان يكون عامل نقل لاستمرار وتجاح الوحدة... ذلك ان النقل السكاني لم يعد له العامل المهم جدا في تمكين قواعد الوحدة... وان كان عاملا مساعدا وشجعنا...

وعامل السكان يبدو عاملا مساعدا مشجعا وانما للوحدة اذا كانت دول الوحدة ذات ضخ سكاني، او قلة سكانية وهي مفردة، مما قد يؤدي الى مخاطر أمنية وعسكرية كثيرة، وذات نقل سكاني مهم فيما اذا كانت جزءا من دولة الوحدة...

ولو اخذنا على ذلك دولة كان عدد سكانها (٣٧٠) الملا ومساعدتها لا تتجاوز (٥٩٨) كم كالحبريين، احدى دول مجلس التعاون الخليجي، وحاولنا تصور مخاوفها الأمنية العسكرية قبل قيام مجلس التعاون، لرأينا كم كان عامل السكان مساعدا ومشجعا وانما على الداهب في تجربة الوحدة حتى النهاية. ولعل هذا القول ينطبق ايضا على باقي دول مجلس التعاون، التي أمحت من خوف تحت مظلة مجلس التعاون...

وعندما تتجسد القصة الخليجية السادسة يكون عدد سكان مجلس التعاون قد تجاوز (١٥,٥٠٠,٠٠٠) نسمة...

فما لا، وليس رقما سكانيا ضميا الان ايضا، فيما لو علمنا باننا في عصر نحتاج فيه الى قبول مبدعة، اكثر ما نحتاج الى ايد عاملة... واسرائيل لم تتأثر صناعيا، بقدر ما تأثرت واقتصاديا من قلة عدد سكانها، بقدر ما تأثرت من ضعف امكاناتها المادية الناتجة عن عدم وجود ثروات طبيعية لديها... في حين ان الصين لم تصبح قوة عظمى تامة لكونها تلك عدد سكانها نسبة الى مساحة ارضها...

بل ان التي أصبحت قوة عظمى هي دولة لديها خمس سكان الصين، وهي اميركا... ان الذين يشكون من قلة سكان الخليج... او دول مجلس التعاون، ويعتبرون هذه القلة نقطة ضعف في البناء الاقتصادي الخليجي، سوف يهتفون عندما يعلمون بان عدد سكان مجلس التعاون في القريب، اي في عام (٢٠٠٠) مثلا، سوف يصبح بالمقاييس الطبيعية (٢٤) مليون

فيما لو كانت الزيادة السكانية بمعدل خمسة بالمائة سنويا، وهي زيادة طبيعية جدا، وعندما سوف يكون عدد السكان عددا قويا نسبيا، في عالم يتجه اكثر وأكثر نحو (الماكنز) ويؤثر الانسان كقوة الى الاعراب الانساني، والايدي العاملة اكثر مما يستعمله في التشغيل البدائي او البسيط.

ان التبعات البيئية المظلمة بمواردها الاقتصادية، والتي لا يمكنها من مكتبة ذاتها، هي التي تحتاج الى الايدي التشغيلية البدائية، وهي التي تحتاج بالكثير الى عدد سكان كبير،

المشكلة، ذلك ان من السهل جدا على الرئيس ريغن ان يجد وسيلة لاصلاح ذات البين، ولتقديم اعتذار على صيغة تبرير، اي على شكل اصدار وعداء على المتابعة. وقد تجد الحكومة الصهيونية حججا تخفف عن نفسها حجج الاذعان، وتجعلها، تعتقد ظاهريا انها غير مقصودة، اما الطرف الذي لن يجد، مهما فعل، اي سبيل لتفادي نتائج هذه الضربات المتعددة فهو منظمة التحرير بالذات.

من هنا ترى بعض الاوساط العربية ان ما حصل على صعيد الصراع حول قضية الشرق الاوسط يصيب في خاتمة الموقف السوري ولصالحه، باعتباره يشهد على عدم الثقة بالموقف الاسرائيلي، وعلى ضرورة المضي في مواجهة السياسية والصراع العربي - الاسرائيلي، والتوازن الاستراتيجي الذي من شأنه ان يضمن شروطا افضل لحل القضية واحقاق الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، ولكافة البلدان العربية.

اما الارزون فهو ايضا معنى بما حصل، ولا يقلل من حصته في الضربات المختلفة لزيارة تاتشر الى عمان، ولا المساعدات الاميركية الموعودة، وربما يكون في غير مصلحة الملك حسين السكون عن انتهاكات واشنطن، ليس فقط لسيادة دول المنطقة على حوض المتوسط بل لسيادتهم على اراضيهم، لان موقف الولايات المتحدة هو تعبير عن التصادم في موقف يشجع اسرائيل على اغتصاب اراضي واحتلال اراضي اخرى، وحرمان اللبنانيين ايضا والسوريين والعراقيين وغيرهم اذا استمرت الامور على هذا الشكل.

وتعتقد بعض الاوساط الجامعة العربية ان اقدام الولايات المتحدة على عمل عدواني ضد الطائفة المصرية امر لا يفتقر ولا يجوز ان تقم امامه تنازلات، ايا كان حججا وشكايها، وان كان ذلك على المستوى الكلامي فقط وفي هذا السياق توقفت هذه الاوساط امام تصريحات اطلقها المسؤولون في منظمة التحرير الفلسطينية حول استعدادهم لمحاكمة خاطفي الباشرة، واعتبر ذلك بمثابة اعتذار من واشنطن ليس فقط عن عملية الخطف ذاتها، بل عن كل اعمال العنف التي انتهجتها المنظمة من اجل استعادة حقوقها.

وتقول هذه الاوساط ان هذا المحنى في تقييم القضية ليس من قبل تأييد مبدأ خطف الطائرات والباخرة وعدم تأييده، لان المسألة تجاوزت هذه الحدود، وقد الاعتراف بشرعية هذا الشكل من اعمال العنف امر قديما ليس الان مجاله. والمهم ان لا هو ان اي موقف فلسطيني يحمل تنازلا هو من قبل الاعتراف بكل مقولات الولايات المتحدة حول الاطراب الفلسطيني والارهاب الدولي، مما يجعل قرصنة واشنطن الجوية مبررة كليا.

بعد هذه الضربات المؤلمة التي تقودها واشنطن واسرائيل هل يستمر مشروع كعب دايفيد وهل يستمر الاطراف المؤيدون لحلول جزئية، والذين ياملون من اميركا كثيرا من المساعدة في التوصل الى علاج شامل وكامل لمشاكل المنطقة، هل يستمر هؤلاء والذين على ولايتهم سياسة ريغن؟ انها اسئلة صعبة، لا تجد الاجابة عليها بسهولة بعد الذي

اقدت عليه حكومة الولايات المتحدة بحق الرئيس مبارك وابو عمار والملك حسين، وبدان بدأ واضحا حجم المناورة الاميركية من خلال تظاهرها بالليونة ازاء التصلب الاسرائيلي حول الحل. ذلك ان خطف الطائر المصرية اظهرها على المستوى نفسه من التصلب، وهذا ما ظهر جليا في تصريحات الصحابة التي هلت للقرار الاميركي واعتبرت "جريئا وخطوة متقدمة على طريق مقاومة الارهاب".

انها ضربات مؤلمة حقا وقد سبقها القصف الاسرائيلي في تونس، مما يجعل الصورة واضحة، ويضع في الماطلة بضرورة وضع استراتيجية عربية لمواجهة الحقائق بواقعية.

الخطوة السادسة في المشوار الطويل [١]

من الايدي العاملة، التي لم تعد تشغل المصانع، والمزارع، بيهوتها السابية... وفي المستقبل القريب، عندما قامت الوحدة بين مصر وسوريا في عام ١٩٥٨ لم يستطع عدد سكان مصر احد قطبي الوحدة ان يكون عامل نقل لاستمرار وتجاح الوحدة... ذلك ان النقل السكاني لم يعد له العامل المهم جدا في تمكين قواعد الوحدة... وان كان عاملا مساعدا وشجعنا...

وعامل السكان يبدو عاملا مساعدا مشجعا وانما للوحدة اذا كانت دول الوحدة ذات ضخ سكاني، او قلة سكانية وهي مفردة، مما قد يؤدي الى مخاطر أمنية وعسكرية كثيرة، وذات نقل سكاني مهم فيما اذا كانت جزءا من دولة الوحدة...

ولو اخذنا على ذلك دولة كان عدد سكانها (٣٧٠) الملا ومساعدتها لا تتجاوز (٥٩٨) كم كالحبريين، احدى دول مجلس التعاون الخليجي، وحاولنا تصور مخاوفها الأمنية العسكرية قبل قيام مجلس التعاون، لرأينا كم كان عامل السكان مساعدا ومشجعا وانما على الداهب في تجربة الوحدة حتى النهاية. ولعل هذا القول ينطبق ايضا على باقي دول مجلس التعاون، التي أمحت من خوف تحت مظلة مجلس التعاون...

وعندما تتجسد القصة الخليجية السادسة يكون عدد سكان مجلس التعاون قد تجاوز (١٥,٥٠٠,٠٠٠) نسمة... فما لا، وليس رقما سكانيا ضميا الان ايضا، فيما لو علمنا باننا في عصر نحتاج فيه الى قبول مبدعة، اكثر ما نحتاج الى ايد عاملة... واسرائيل لم تتأثر صناعيا، بقدر ما تأثرت واقتصاديا من قلة عدد سكانها، بقدر ما تأثرت من ضعف امكاناتها المادية الناتجة عن عدم وجود ثروات طبيعية لديها... في حين ان الصين لم تصبح قوة عظمى تامة لكونها تلك عدد سكانها نسبة الى مساحة ارضها...

بل ان التي أصبحت قوة عظمى هي دولة لديها خمس سكان الصين، وهي اميركا... ان الذين يشكون من قلة سكان الخليج... او دول مجلس التعاون، ويعتبرون هذه القلة نقطة ضعف في البناء الاقتصادي الخليجي، سوف يهتفون عندما يعلمون بان عدد سكان مجلس التعاون في القريب، اي في عام (٢٠٠٠) مثلا، سوف يصبح بالمقاييس الطبيعية (٢٤) مليون

فيما لو كانت الزيادة السكانية بمعدل خمسة بالمائة سنويا، وهي زيادة طبيعية جدا، وعندما سوف يكون عدد السكان عددا قويا نسبيا، في عالم يتجه اكثر وأكثر نحو (الماكنز) ويؤثر الانسان كقوة الى الاعراب الانساني، والايدي العاملة اكثر مما يستعمله في التشغيل البدائي او البسيط.

ان التبعات البيئية المظلمة بمواردها الاقتصادية، والتي لا يمكنها من مكتبة ذاتها، هي التي تحتاج الى الايدي التشغيلية البدائية، وهي التي تحتاج بالكثير الى عدد سكان كبير،

القيمة والجوهر ...

استثمارات مالية ضخمة، لكي تجعل من الخليج شبكة صيد العالم العربي الحقيقية التي تستطيع احكام العالم العربي، وسد خاتمة مهمة من امهات الغداني.

ان صناعة الزراعة لا تزدهر الا في ظل التكامل الخليجي... وفيما لو انتهى البناء التاماني الخليجي، لسوف يصبح الخليج قوة اقتصادية ليس بطل الثورة البروتونية فقط، ولكن بفعل مزيد من الاستثمارات في الصناعة والزراعة... وقبل ذلك في الانسان بالبيع... ومن خلال ذلك سوف يستمد الخليج مزيدا من القوة، فترتفع قيمته، ويزداد الطلب على جوهره...

● واذا كانت الثورة الاقتصادية قد اعطت الخليج في الربع قرن الماضي تلك الاهمية والقيمة العالمية، واذا كان الانسان العربي الخليجي سوف يعطي هذه المنطقة قيوه وجوها كبريين فان المركز الديني الكبير الذي يتمتع به الخليج والاسواق بالذات، قد اعطت الخليج القيمة عظمى منذ اكثر من اربعة قرون...

● كهيبة للوحى والرسالة الاسلامية - والمدينة المنورة، كمدينة للرسول ﷺ، وكون هاتين المدينتين من قبل المسلمين في جميع الحاء العالم، قد اعطى الكيان العثماني الخليجي اهمية اسنانية وتاريخية نادرة... فاذلا بقي للكيان العثماني الخليجي، من عناصر الوحدة، والقوة، والتقدم، لكي يشق طريقه بقوة وثبات...؟

● لقد اجمعت لديه كل العناصر التاريخية التي تشكل عادة قيمة وجوه اي كيان سياسي واقتصادي... من مواجهة سريعة للاجبيات البدائية في الكيان العثماني الخليجي، تثير بدون اي شك، ان تزداد بان الجميع سائرون في الطريق الصحيح... وان طريق الكيان العثماني الخليجي، هو القيمة التاريخية التي تنتظر مستقبل الخليج القريب...

● في مثل هذه المحاولات...؟ - وهي كان ذلك...؟ - على ما شاء الله.

شاكر النابلسي

القيمة... والجوهر... مجلس التعاون ثمرة ٨٠ عاما من العمل الوحدوي العربي



القيمة... والجوهر...

القيمة... والجوهر... مجلس التعاون ثمرة ٨٠ عاما من العمل الوحدوي العربي

الثقافة في مصر



مصرحية نعمان عاشور الخافرة
«أثر حادثة الهبة» كانت آثار باقية
حيثما يختبئ بها جسد مسرح الدولة،
قبل أن يلفظ أنفاسه الأخيرة، ويخلى
ساحة الحركة المسرحية في مصر لفرق
القطاع الخاص، لتشاركه مع طولان
«السويديين» والكوشكانيين
والمكشوفين قورته في تلميح مايتي
مع فلم ومبادئ المجتمع، وتؤذي
الأول الناس ومشاعره ومبادئهم
باعتل من نوع «تأديني الالهة»
وعاقل يا جنونه» والمهجى
«والاد سيد الضلال» وغيرها من
أقوال المسرحيات الهزلية واسعة
ولقد كان من المبرهن أن يربح
مسرح الدولة بعمل جيد، وحادث مثل
«أثر حادثة الهبة» وصحة كاتب
مسرحي كبير ومقدم مثل نعمان
عاشور إلى الكتابة لعامل مدة فترة
توفى طويلة بسبب عوارض الجفاف
ولأنه العام الذي يحدث بالحدوة
في البلاد، والذي بسببه
هاجر معظم كتّاب المسرح المروطين إلى
دول شقيقة وحركة تربية في حجة
والترام دعائم حركة مسرحية
من ذرة، فكتب الخفرون عن الكتابة
مثل يوسف إدريس ونعمان عاشور
والفريد فرج، واتجه البعض إلى الخوض
أخرى مثل عبد الرحمن الشراوي
وكانت آخر تجاربه في المسرح هي
مسرحيته الأخيرة «عشيري زعيم
الجاهل»، التي بعد عدة أمثلة أو أمثلة
وأحد من مثلي لحد الآن للقيام
بالأوراء، فاعتصمت على وجوه جديدة
تلقاها الخبرة والتجربة والتوسع،
رغم ما تلك من موهبة مشرفة، وكانت
النتيجة الطبيعية هي التماس
المسرحية بعد بضعة أيام من عرضها،
أقول كان طبعيا ومفطحا أن يربح
مسرح الدولة بعمل مسرحي متكامل
مثل مسرحية «أثر حادثة الهبة»
لنعمان عاشور، ولكن ذلك المسرح هي
رسالة ثقافية والأدبية والفنية،
وأراد مجازاة مسرح القطاع الخاص،
فأمام أبلغ أساءة إلى المسرحية وإلى
كاتبها، وكانت أول عملية مسح
للمسرحية لتعريف اسمها إلى «مسرح
وصاحبه شايخ» وهو اسم تتصور
القامون على مسرح الدولة أنه أكثر
اجتهاداً للشرح الفوقانية الجديدة
التي تشكل الغالبية من رواد مسرح
القطاع الخاص نتيجة تكاسبها
الطبيعية، ولكن الآن قد من ذلك أن
مجموعة المثقفين والمثبات الذين
شاركوا في المسرح، كانوا يتناورون
على خيبة المسرح في إهدار الجوارح
الأصلي للتلوث، وأرجأت حوار جديد
من تأليفهم، وأخر بأبدايعات

● نعمان عاشور
مستوفيتها في إعادة المسرح المصري
الى سابق مجده وازدهاره، ليكون
وسيلة لخدمة الثقافة، وليس سلعة
تجارية.

● نعمان عاشور المؤلف المسرحي..
والأديب .. والكاتب .. كيف يرى
مسؤولية الكلمة عند الكاتب ؟
- الكاتب هو صاحب الكلمة، وبالتالي
لهذا مسؤول عنها مسؤولية كاملة،
والكلمة معناها المواقف، والكاتب
بالضرورة مواقف قبل أن يكون أي شيء
آخر.

● وانت شاهد على عصره... تعيش
عصره ومشاكله، وشبابه، والناس
تلقاها بالمشاكل التي تشكلت في
التيس لتواجه بمسألة عامة ؟
الاشكال الرئيسية التي اعالجها في
مسيراتي هي بالخصوص مشاكل
تجسدت في احوال من خلالها لن ابرز
جميع النقص التي تشكلها الاوضاع
المتردية في مختلف قطاعات الحياة،
هذه تاتي ذلك على المستقل، ولكنه
يأتي كل مسيراتي عبارة عن تصوير
للاوضاع الواقعية لمساعدة الناس في
مواجهة، على اساس من ثقافة تدمية
المستقبل، بمعنى الحزن على
الماضي بالخصوص بالحياة عن طريق نقد
التيابي في عقول من الاخر، وبذات
الصراع الطبقي الذي يشكل
موهرا الحراك الحالي الذي يؤثر على
حياة الفرد، بانتم ما يؤثر على حياة

هناك أزمة ثقافية في مصر.. أزمة
دينامية.. وأزمة قراء.. ولم تكن مصر هكذا
منذ ثلاثين أو أربعين عاما خلت، بل
كانت كما نعرف جميعا مركز الإشعاع
الثقافي والحضاري للعالم العربي والمنطقة
عربية بأسرها.. ماضي جليل هذه
الأزمة وأسبابها .. وعن المسؤول
عنها.. وكيف يمكن تجاوزها لتعود
مرة أخرى عاصمة للثقافة
عربية ؟

هذه الأزمات التي ما لبثت تسعة ما بين ١٩٦٦ - ١٩٧٠ من أوضاع متزايدة، سياسيا واقتصاديا واجتماعيا، انطوت على الوجهة الثقافية (لحميا تحت)، وهذا صعيح الى حد بعيد .

وقد ساعد على تفاقم هذا الوضع المصري العلاقات ما تعرضنا له من تغيرات واجهت سياسيا واقتصاديا واجتماعيا خلال فترة الخمسينيات، فهذه التغيرات كانت من النسي القدرات، ولقد تميزت برة مباشرة على الأوضاع السائلة على الكسبة، وبالتالي كان احما ان تنكس الثقافة بانكسار هذه الأوضاع.

فألا راعينا ما أحاطت به المقتضيات من أحياء نتيجة لتطورات هذه التطورات الاقتصادية، وهي تطورات متبادلة، يمكن أن تضع أحياءنا على السبيل الأمثل، وهي في جوهرها نتائج للتدوير مختلف الأوضاع الاقتصادية، وهو دور وظائف ومبادئ جديدة تستطيع أن تعكس الثقافة نفسها استندت إليها أحياءنا المتطورة، وهذه الوظائف لا تزد من ظهورها مع الأخذ بمبدأ الانفتاح الاستراتيجي، التي جعلتها صاحبة اليد الطولى في تدوير الأوضاع السياسية بحكم مكانتها الاقتصادية، وبالتالي وجدت بنية اقتصادية جديدة لا تهمس وتعمل بالثقافة، قدر اهتمامها بجمع المال، ومن ثم شهر الاندثار المالي في الحياة المالية.

وفي تصوري ان هذا الانهيار ليس
انهياراً حتمياً او ابدياً، ولكنه انهيار
مؤقت، وجوهدهم باستمرار الاوضاع
الاقتصادية السائدة، وهي اوضاع
يسببها الى التلكك والتحلل امام ضعف
المتطلبات الحضارية والتعلمية، المحلية،
وهي متطلبات اصابت تفرز عاماً بعد
آخر كبريات فكرية واتجاهات هذه
وطنية من شأنها ان تؤول على امد
الاوضاع وطموها، وبالتالي تهر
الانتقال من العوامل السلبية التي ألزمت
بما زالت تؤول فيها.

والحل أبرز ما يمكن أن يوضح ذلك وجود ما يمكن أن نسميه الكتب الجماهيرية في مواجهة الكتب الرسمية السائدة، وهو الب رافض كلية لهذه الأوضاع، ورغم أنه محجور عليه، فإن التطور نفسه قد حكم على الكتب الرسمية بأنه أصبح من عوائل التكتم الاجتماعي، وبالتالي فهو خاضع وقابل للتغيير أمام تزايد جماعات

المثاليين الجدد والقدامى من الذين يحملون القيم الكسبية الجادة، التي لا يمكن ان تصحبها وسائل الاعلام الرسمية عن الظهور، لانها تعبر عن ايمان وتطلعات الجماهير الشعبية .

● الأستاذ نعمان عاشور .. ما هي القيمة التي تعزز بانك عشت حياتك من اجلها عشت ؟

.. الحرية والحق والعمل.

● يعتقد البعض ان عصر الالكترونيات والآلة الذي نعيشه هو نهاية عهد ابداع الاعمال الادبية والفنية الشامخة كالسيمفونية والكونشرتو والرواية ولصيدة الشعر وغير ذلك، الى ان يدعى بصفه هذا الادب ؟

– اعتقد ان الانسان بكل ميكناته
التيشعرية سيظل هو الموضوع الاساسي
للنقد، مهما كان تابع الاثارة وسيطرة
الميكاترونك على مجريات الحياة في هذا
العصر. سيظل الانسان رغم كل مظاهره
طغيان المادة وآلاته هو الموضوع
الرئيسي للانتاج الأدبي والفني، وإن
تكون الآلة أكثر من وسيلة لحكمة
الإنسان، بوصفه الموضوع الرئيسي لكل
فن، فبدليل ان كل هذه الوسائل
لاستيعاب ان تعيش بدون الانتاج
الأدبي والفني الذي يميز عن الانسان.

● العمل الذي يدخل الاستاذ نصار
 مشهور في الوقت الحاضر ؟
 - انا حاليا في مرحلة اعادة النظر في
 اوضاع المسرح المصري، على ضوء ما
 تعرضت له من متاعب ومهازل في
 تجربتي المسرحية الاخيرة (الرحلات
 الهم) والتي اوصلتني كما قلت الى
 محاولة وقف عرض المسرحية اثناء
 تقديمها .

لقد أصبحت الزمن أنه لم يعد من السهل في ظل الظروف القائمة التي تكثفت المسرح من كل جانب أن يجد الكاتب مكانه الحقيقي في الحياة المسرحية والنشاط المسرحي، واعتقد أن البديل "نستل ذلك هو أن يضمن الكاتب حصول المسرح على كتابه، وذلك فائدي أعماله الخلق على القاعدة الثابتة عندي منذ سنوات، وهي ألا أكتب مسرحية جديدة إلا بعد أن تعرض

المسرح، وإن اخضع ما سوف اكتبه من مسرحيات في كتابه كاشفة إلى رصده اعمالي السابقة، سواء مثلت ام لم تمثل.

● استاذ نعمان عاشور .. هل انت مثالي ام واقعي ؟

١٢٦ الفاتحيات
 في سنة ١٢٦٠ هـ ، حاربته ما هو يدور ، وال
 أي مدى ساعدت في تشكيل وجهاته ؟
 كانت وجهته رجوعاً إلى هي الأم
 الحويدي في جرجان ، وكانت في ذلك
 الوقت ، وهي صاحبة الفكر الأكبر في
 صمودي ومتابعيها ، فكانت ، وأحد
 دلائل أنها تتركب أيرجزي من حولي
 في سنة بعد وفاتها تشق أيرجزي وتكون
 عريضة على الصدود أمام نهرا
 النخبة والانتهازية ، والشعبي والخطيب
 الذي لخصه الحويدي ، والصالح
 والانتهازية ، الحويدي ، في تركت
 (رجوعي) في نفس أي كبير لاميح ،
 وسكان كيرقي على أيرثاليه الزين .
 أحسن أن التقلويد قد أصاب قبل
 الانتهازية المصري بالتسلط ، وعمره
 عن القزارة عن مصادر النقاشية
 الجارة ، وأحد دليله ما يقام من

بـرامـج صـلـحـة ؟
هـذا صـحـيـح الـى حـد كـبـيـر ، و لا يـد ن
تـكـثـاف الـجـهـود الـلـزائـم لـتـصـحـح
الـبـرامـج الـقـدمـة و تـطـوـيـر هـا ، لـكـي تـصـبـح
الـقـاضـة الصـغـيـرة و سـبـيـلـة شـاـجـة
و هـاتـة لـخـمـة الـقـاضـة و نـظـر هـا ، و لا
مـن هـذه الـسـاعـات الطـوال الـتي يـنـقـطـع
النـاس مـشـيـو د يـن بـلـاقـة و حـذر ن
شـاـئـة الـتـفـرـيـط ، يـسـاـهـلـون
مـسـلـمـات عـجـيـبة لـا تـمـت ن الـقـاضـة
مـصـلـة ، و لا تـمـس مـن تـر يـب ا و بـعد لـقـاضـا

وتتورب في حلقة مفرغة من قصص الحب
المخملية المنفصلة كل الانفصال عن
الواقع الذي نعيشه، أو قصص الصراع
بين الفلاحين وكبار القطاعين، وفي
الشيء لم يعد لها وجود على أرض
الواقع المصري.

الجاهدة إلى المهاد، وريحته بواقعه،
وتتعلقت الشبيب إلى حياة مزدهرة
مفورة، ينعم فيها بالحرية والحق
والعدل، ويحقق المشروع في الرشد
والرفاهية.

ان تأثير التلفزيون على المشاهد
المصري، لا يزال حتى الان تاتيرا
سلبيا، فخاصة لما يسمونه الاستجابة
لرغبات الجمهور بدلا من جعله أداة
لخدمة عقول ومشاعر واحاسيس

● الأستاذ نعمان عاشور .. في مقابلاته
الابداع الطويل .. ما هي الملامح
المحيطة التي تعزز بها والتي ترغب في
ان تسلط عليها بعض الضوء
للقارئ ؟
- كتبت ثلاثة وعشرين مسرحية،

«جواديت عم فرج» و«فوانيس» و«سباق مع الصاروخ» بالإضافة إلى العديد من الترجمات والكلمات الخفية التي كان آخرها كتاب «شعب مصر» وهو عبارة عن مشاهد تراثية، عرض فيها لتاريخ «الجبرتي» وما سجله عن طهامة وصفات شعب مصر لأن «الجبرتي» في نظري صاحب تسجيل واقعي سليم، تاريخ من وعي وصدق اجتماعي خالص.

الشاشة الصغيرة ؟
- معظم البرامج الجيدة .. مثل نادي
السينما والاكسكار ولن الباليه وصوت
الموسيقى وعظم تهكير ومذم
الحيوان .
● ماذا تسمع من الاذاعة ؟

● **البرامج الموسيقي.**
● **ما الشيء الذي يفضح نعمان**
بأنه قاتل ؟
- أضحك من الإنسان الجبان، فالجبن
أحد الصفات الخيرة للضحك .
● **والشيء الذي يبيّنك ؟**
- العمل الفني الجيد الذي يصور
مأساة الناس هذا العصر بصورة تنس
شغاف القلب .
● **وانت تشاؤم السمين من عمره،**
ومع ذلك تحب الخشب الذي للحياة
والعجبة والغنية، ما الشيء الذي تريده
ونحننا لنفس ؟

- من هو اقرب الشعراء الى نفسك ؟
- المثنوي من القصائد ، وامر الشعراء احمد شوقي من المحدثين .
- ومن الموسيقيين ؟
- بيتهمون وسيد لرويش .
- بمن تأثرت في بداية حياتك الادبية

• من كتابه الحب المصري ورواياته ؟
 • تأثرت به حسين، والمقادير،
 والمنازعة، وتوفيق الحكيم .
 • ومن كتاب الغرب ؟
 • تأثرت بانطون تشيكوف،
 وبرنادشو، وفكسبي، وارانادي شين
 اوكيري .
 • بيت من الشعر تذكره وتردده
 كثيرا ؟
 • بيت من الشعر كسب الشعراء يقول،
 الناس صناديق، مؤلفي في حياتهم

عن عالم الأحياء ؟
- إن يذكرني الناس فيقولون: لقد عاش
حياته موفور الكرامة، ولم يكن رأسه
لأحد !

عدد جديد من
(المستقبل العربي)



● غلاف العدد
صدر العدد الثمانون من مجلة
المستقبل في العدد من العدد ٨٧

الأول (أكتوبر) ١٩٨٥، التي يصورها
مركز الدراسات الوحدة العربية.
تضمن الدلائل مجموعة من النواصت
ساهم فيها: د. أيمن حريق بدراسة
عناوينها «السياسة والتحول السياسي
والاجتماعي في المجتمع العربي»،
وكتب: د. محمد بطوش عن «الوعي
القومي في الاوساط الجامعية في المغرب
العربي» مثال تونس، وقال د.
انطوان نصري مسيرة قضية وعلم
السياسة في لبنان بين الاسئلة

أما في باب «من تراثنا القومي» فقد

الفقه القوي الحديث ليد
 الفقه المصري. وفي باب
 ومناقشات كتب د. من خليل
 موضوعا بعنوان «حوار
 الاجتماعي الكبر» . وفي
 مراجعات الكتب راجع د. جهاد
 الكتائب : السياسات الخارجية
 المصرية ، وكذلك راجع د. غسان
 الكتائب : «ولادة لبنان الحديث»
 وقد احتوى العدد أيضا على

عن ندوة «أوضاع حقوق الإنسان في الوطن العربي». وقد تضمن العدد موجز يوميات الوحدة العربية، وبيبلوغرافيا الوحدة العربية. وكذلك اشتمل العدد على ملف إحصائي يتناول «إحصاءات اجتماعية عامة

كنت، معها تطيب الاوقات

[illegible]

تقرير القبس التجاري

اسعار القمح الاميركي غير تنافسية .. حتى في الاقتصاد السوفيتي

● اعرب مسؤول في وزارة الزراعة الاميركية عن اعتقاده بان انخفاض حجم مشتريات الاتحاد السوفيتي للقمح الاميركي خلال العام الحالي يوضح بان القمح الاميركي ليس سلعة تنافسية، وعلى الاقل في مجال الاسعار.

سكن
● قال ناطق بلسان اتحاد انتاج السكر في مدريد ان محصول اسبانيا من السكر خلال موسم عام ١٩٨٧ - ١٩٨٨ من المتوقع ان يزداد الى حوالي مليون طن مقارنة مع ٩٦٠.٠٠٠ طن في موسم العام الحالي.

● اضاف الناطق ان هذا الحجم من المحصول يتوافق مع كمية المحصول التي حددتها السوق الاوروبية المشتركة لاسبانيا بهذا الشأن.

غش
● طالبت اتحادات عمال الحديد والصلب في الولايات المتحدة الرئيس الاميركي ريفن باتخاذ اجراء فوري لوضع حد لما اسسته بالفرو والفس من المتجسبين الاجانب لتجنب ارتفاع الرسوم الجمركية المحلية على الصادرات من الحديد والصلب وتحديد حصص الانتاج والتصدير.

بن
● أعلن مجلس الين البرازيلي انه يتوقع ان يفضي انتاج البرازيل من الين من بعض الجفاف خلال الموسم الزراعي الحالي. كما استبعد هطول اي كميات من المطر خلال الموسم المذكور نفسه.

دخل
● اصريت مجموعة «ابيكود» لكتابات الاقتصادية في باريس عن اعتقادها بان معدل الدخل الحقيقي للمزارع الفرنسي سينخفض بنسبة ١٢٪ بالمائة خلال العام الحالي بعد ارتفاعه بنسبة ١٢٪ بالمائة في العام الماضي.

قمح
● قال المكتب الحكومي للاحصائيات في بكن ان انتاج الصين الضخم من القمح خلال عام ١٩٨٥ سيتراجع الى ١٠٠ مليون طن مقارنة مع ١٠٧ مليون طن في العام الماضي.

● قال المكتب الحكومي للاحصائيات في بكن ان انتاج الصين الضخم من القمح خلال عام ١٩٨٥ سيتراجع الى ١٠٠ مليون طن مقارنة مع ١٠٧ مليون طن في العام الماضي.

● قال المكتب الحكومي للاحصائيات في بكن ان انتاج الصين الضخم من القمح خلال عام ١٩٨٥ سيتراجع الى ١٠٠ مليون طن مقارنة مع ١٠٧ مليون طن في العام الماضي.

● قال المكتب الحكومي للاحصائيات في بكن ان انتاج الصين الضخم من القمح خلال عام ١٩٨٥ سيتراجع الى ١٠٠ مليون طن مقارنة مع ١٠٧ مليون طن في العام الماضي.

● قال المكتب الحكومي للاحصائيات في بكن ان انتاج الصين الضخم من القمح خلال عام ١٩٨٥ سيتراجع الى ١٠٠ مليون طن مقارنة مع ١٠٧ مليون طن في العام الماضي.

● قال المكتب الحكومي للاحصائيات في بكن ان انتاج الصين الضخم من القمح خلال عام ١٩٨٥ سيتراجع الى ١٠٠ مليون طن مقارنة مع ١٠٧ مليون طن في العام الماضي.

● قال المكتب الحكومي للاحصائيات في بكن ان انتاج الصين الضخم من القمح خلال عام ١٩٨٥ سيتراجع الى ١٠٠ مليون طن مقارنة مع ١٠٧ مليون طن في العام الماضي.

● قال المكتب الحكومي للاحصائيات في بكن ان انتاج الصين الضخم من القمح خلال عام ١٩٨٥ سيتراجع الى ١٠٠ مليون طن مقارنة مع ١٠٧ مليون طن في العام الماضي.

● قال المكتب الحكومي للاحصائيات في بكن ان انتاج الصين الضخم من القمح خلال عام ١٩٨٥ سيتراجع الى ١٠٠ مليون طن مقارنة مع ١٠٧ مليون طن في العام الماضي.

● قال المكتب الحكومي للاحصائيات في بكن ان انتاج الصين الضخم من القمح خلال عام ١٩٨٥ سيتراجع الى ١٠٠ مليون طن مقارنة مع ١٠٧ مليون طن في العام الماضي.

● قال المكتب الحكومي للاحصائيات في بكن ان انتاج الصين الضخم من القمح خلال عام ١٩٨٥ سيتراجع الى ١٠٠ مليون طن مقارنة مع ١٠٧ مليون طن في العام الماضي.

● قال المكتب الحكومي للاحصائيات في بكن ان انتاج الصين الضخم من القمح خلال عام ١٩٨٥ سيتراجع الى ١٠٠ مليون طن مقارنة مع ١٠٧ مليون طن في العام الماضي.

● قال المكتب الحكومي للاحصائيات في بكن ان انتاج الصين الضخم من القمح خلال عام ١٩٨٥ سيتراجع الى ١٠٠ مليون طن مقارنة مع ١٠٧ مليون طن في العام الماضي.

● قال المكتب الحكومي للاحصائيات في بكن ان انتاج الصين الضخم من القمح خلال عام ١٩٨٥ سيتراجع الى ١٠٠ مليون طن مقارنة مع ١٠٧ مليون طن في العام الماضي.

تحديد قواعده السماح للمصريين العاملين في الخارج بادخال سياراتهم

من الخارج والتي تم شحنها قبل او بعد ٥ يناير ١٩٨٥ احضور شخصاً الى الجمارك للتخليص عليها ومعه فاتورة الشراء المعتمدة من السفارة المصرية بالخارج وتعاقد صاحب السيارة على الشحن بشرط ان تكون سنة الصنع ١٩٨٢.

وحول نظام الاخراج الموقت وشروطه يقول فرج عبدالفتاح مراقب الاخراج الموقت ان الاصل العام لاي سلعة بما فيها السيارات هو ان يتم سداد الضرائب والرسوم الجمركية عليها قبل دخولها البلاد. ويعتبر نظام الاخراج الموقت استثناء على ذلك مقصوداً به التيسير على الاجانب القادمين الى البلاد بسياراتهم ويعودون بها مرة اخرى الى الخارج.

وحدد وزير المالية اللغات التي تستفيد من ذلك القرار وهم السياح المبرون والاجانب والمصريون المقيمون في الخارج او يعملون في الخارج والقادمون للوطن لقضاء اجازاتهم وسيارات العاملين في الخارج من اعضاء السلك الدبلوماسي والقنصلي بجمهورية مصر العربية والقادمون الى الوطن لقضاء اجازاتهم والسيارات الخاصة بالخبراء او الاساتذة

الاجانب الذين تستقدمهم وزارات الحكومة او وحدات القطاع العام او الجامعات او المدارس للقيام بعمل مؤقت داخل البلاد، وكذلك السيارات الخاصة باللاجئين السياسيين والسيارات الواردة باسم الشركات او مؤسسات الطيران الاجنبية التي تسير خطوطها بصورة منتظمة من وإلى البلاد ويضرب توافق مبدأ المعاملة بالمثل، والسيارات الخاصة بالشركات التي تعمل في مجال البحث والتجريب عن النفط والسيارات الواردة للاستعمال الرسمي للسيارات والقنصليات الاجنبية او لاعضاء السلك الدبلوماسي والقنصلي والسيارات الخاصة بذوي المكاتب من الاجانب، والسيارات الخاصة بالصحافيين والمراسلين الاجانب ومندوبي وكالات الانباء والسيارات الواردة بالنسبة للاستعمال الرسمي للمنظمات الدولية واعضاؤها الحائزين على جوائز سفر دبلوماسية، والسيارات الواردة للشركات الاجنبية المتعاقدة مع وزارات الحكومة او مصالحها او الهيئات العامة او وحدات القطاع العام للقيام بعمل او تنفيذ مشروع مؤقت داخل البلاد.

وحدد وزير المالية اللغات التي تستفيد من ذلك القرار وهم السياح المبرون والاجانب والمصريون المقيمون في الخارج او يعملون في الخارج والقادمون للوطن لقضاء اجازاتهم وسيارات العاملين في الخارج من اعضاء السلك الدبلوماسي والقنصلي بجمهورية مصر العربية والقادمون الى الوطن لقضاء اجازاتهم والسيارات الخاصة بالخبراء او الاساتذة

الاجانب الذين تستقدمهم وزارات الحكومة او وحدات القطاع العام او الجامعات او المدارس للقيام بعمل مؤقت داخل البلاد، وكذلك السيارات الخاصة باللاجئين السياسيين والسيارات الواردة باسم الشركات او مؤسسات الطيران الاجنبية التي تسير خطوطها بصورة منتظمة من وإلى البلاد ويضرب توافق مبدأ المعاملة بالمثل، والسيارات الخاصة بالشركات التي تعمل في مجال البحث والتجريب عن النفط والسيارات الواردة للاستعمال الرسمي للسيارات والقنصليات الاجنبية او لاعضاء السلك الدبلوماسي والقنصلي والسيارات الخاصة بذوي المكاتب من الاجانب، والسيارات الخاصة بالصحافيين والمراسلين الاجانب ومندوبي وكالات الانباء والسيارات الواردة بالنسبة للاستعمال الرسمي للمنظمات الدولية واعضاؤها الحائزين على جوائز سفر دبلوماسية، والسيارات الواردة للشركات الاجنبية المتعاقدة مع وزارات الحكومة او مصالحها او الهيئات العامة او وحدات القطاع العام للقيام بعمل او تنفيذ مشروع مؤقت داخل البلاد.

المؤسسة العربية لضمان الاستثمار «تجرب» الضمان ضد المخاطر التجارية للصادرات

ونقلت وكالة الانباء القطرية عن مصادر بالمؤسسة قولها ان هذا

النشاط الجديد سيستمر عامين كتجربة للسوق على امكانات استثمارها.

وبدأت المؤسسة في الاتصال بالمصدرين العرب لتعريفهم بالنظام الجديد وما يقدمه من فرص تصديرية للبلد العربي.

وفي هذا الاطار ستمك في الرياض خلال الايام القليلة المقبلة ندوة للمصدرين السعوديين، كما ستمك في شهر ديسمبر المقبل ندوة مماثلة للمصدرين السوريين، وذلك ضمن خطة

ترياقون بين في اليوم السابق. وكانت مصادر السوق ان التداول كان هادئاً في الاسواق السورية والمستقبلية على السواء.

ترياقون بين في اليوم السابق. وكانت مصادر السوق ان التداول كان هادئاً في الاسواق السورية والمستقبلية على السواء.

ترياقون بين في اليوم السابق. وكانت مصادر السوق ان التداول كان هادئاً في الاسواق السورية والمستقبلية على السواء.

ترياقون بين في اليوم السابق. وكانت مصادر السوق ان التداول كان هادئاً في الاسواق السورية والمستقبلية على السواء.

ترياقون بين في اليوم السابق. وكانت مصادر السوق ان التداول كان هادئاً في الاسواق السورية والمستقبلية على السواء.

ترياقون بين في اليوم السابق. وكانت مصادر السوق ان التداول كان هادئاً في الاسواق السورية والمستقبلية على السواء.

ترياقون بين في اليوم السابق. وكانت مصادر السوق ان التداول كان هادئاً في الاسواق السورية والمستقبلية على السواء.

ترياقون بين في اليوم السابق. وكانت مصادر السوق ان التداول كان هادئاً في الاسواق السورية والمستقبلية على السواء.

ترياقون بين في اليوم السابق. وكانت مصادر السوق ان التداول كان هادئاً في الاسواق السورية والمستقبلية على السواء.

ترياقون بين في اليوم السابق. وكانت مصادر السوق ان التداول كان هادئاً في الاسواق السورية والمستقبلية على السواء.

ترياقون بين في اليوم السابق. وكانت مصادر السوق ان التداول كان هادئاً في الاسواق السورية والمستقبلية على السواء.

ترياقون بين في اليوم السابق. وكانت مصادر السوق ان التداول كان هادئاً في الاسواق السورية والمستقبلية على السواء.

ترياقون بين في اليوم السابق. وكانت مصادر السوق ان التداول كان هادئاً في الاسواق السورية والمستقبلية على السواء.

ترياقون بين في اليوم السابق. وكانت مصادر السوق ان التداول كان هادئاً في الاسواق السورية والمستقبلية على السواء.

ترياقون بين في اليوم السابق. وكانت مصادر السوق ان التداول كان هادئاً في الاسواق السورية والمستقبلية على السواء.

ترياقون بين في اليوم السابق. وكانت مصادر السوق ان التداول كان هادئاً في الاسواق السورية والمستقبلية على السواء.

ترياقون بين في اليوم السابق. وكانت مصادر السوق ان التداول كان هادئاً في الاسواق السورية والمستقبلية على السواء.

ترياقون بين في اليوم السابق. وكانت مصادر السوق ان التداول كان هادئاً في الاسواق السورية والمستقبلية على السواء.

ترياقون بين في اليوم السابق. وكانت مصادر السوق ان التداول كان هادئاً في الاسواق السورية والمستقبلية على السواء.

ترياقون بين في اليوم السابق. وكانت مصادر السوق ان التداول كان هادئاً في الاسواق السورية والمستقبلية على السواء.

ترياقون بين في اليوم السابق. وكانت مصادر السوق ان التداول كان هادئاً في الاسواق السورية والمستقبلية على السواء.

ترياقون بين في اليوم السابق. وكانت مصادر السوق ان التداول كان هادئاً في الاسواق السورية والمستقبلية على السواء.

ترياقون بين في اليوم السابق. وكانت مصادر السوق ان التداول كان هادئاً في الاسواق السورية والمستقبلية على السواء.

ترياقون بين في اليوم السابق. وكانت مصادر السوق ان التداول كان هادئاً في الاسواق السورية والمستقبلية على السواء.

ترياقون بين في اليوم السابق. وكانت مصادر السوق ان التداول كان هادئاً في الاسواق السورية والمستقبلية على السواء.

السماح بدخول موديلات ٨٣ و ٨٤ و ٨٥

سواء من المناطق الحرة او من الخارج بموجب موافقة من القومسيون الطبي العام وفقاً لاحكام القرارين رقم ٦٢٥ لسنة ١٩٨٥ مع الاعفاء من شرط العمل والاقامة بالخارج لمدة سنة على الاقل، ولا يستفيد من هذا التيسير الا مرة واحدة كل عشر سنوات وفقاً للقواعد التقديرية السارية في هذا الشأن.

وبالنسبة للعاملين بالخارج فتحتسب مدة الاقامة للعاملين والمقيمون بالخارج على اساس التعاقد لمدة سنة على الاقل ويشترب الاقامة لمدة تسعة اشهر بغض النظر عن الاجازات التي تتخللها وبالنسبة للمصريين المقيمين من الخارج عودة نهائية ولم يقوموا باستيراد سيارة ركوب للاستخدام الشخصي خلال فترة اقامتهم بالخارج يسمح لهم باستيراد سيارة واحدة خلال شهرين من تاريخ

عودتهم النهائية. وبالنسبة للمقيمين في الخارج، يسمح لهم باستيراد سيارة واحدة خلال ستة اشهر من تاريخ عودتهم النهائية، والموديل المسموح بدخوله مصر الان هو موديل ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠ و ١٠١ و ١٠٢ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٥ و ١٠٦ و ١٠٧ و ١٠٨ و ١٠٩ و ١١٠ و ١١١ و ١١٢ و ١١٣ و ١١٤ و ١١٥ و ١١٦ و ١١٧ و ١١٨ و ١١٩ و ١٢٠ و ١٢١ و ١٢٢ و ١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٥ و ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩ و ١٣٠ و ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤ و ١٣٥ و ١٣٦ و ١٣٧ و ١٣٨ و ١٣٩ و ١٤٠ و ١٤١ و ١٤٢ و ١٤٣ و ١٤٤ و ١٤٥ و ١٤٦ و ١٤٧ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٠ و ١٥١ و ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٤ و ١٥٥ و ١٥٦ و ١٥٧ و ١٥٨ و ١٥٩ و ١٦٠ و ١٦١ و ١٦٢ و ١٦٣ و ١٦٤ و ١٦٥ و ١٦٦ و ١٦٧ و ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٠ و ١٧١ و ١٧٢ و ١٧٣ و ١٧٤ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٠ و ١٨١ و ١٨٢ و ١٨٣ و ١٨٤ و ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٨ و ١٨٩ و ١٩٠ و ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٣ و ١٩٤ و ١٩٥ و ١٩٦ و ١٩٧ و ١٩٨ و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢١٢ و ٢١٣ و ٢١٤ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٧ و ٢١٨ و ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢٣١ و ٢٣٢ و ٢٣٣ و ٢٣٤ و ٢٣٥ و ٢٣٦ و ٢٣٧ و ٢٣٨ و ٢٣٩ و ٢٤٠ و ٢٤١ و ٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٤٧ و ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٥٣ و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٢٥٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٦٣ و ٢٦٤ و ٢٦٥ و ٢٦٦ و ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧١ و ٢٧٢ و ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٧٥ و ٢٧٦ و ٢٧٧ و ٢٧٨ و ٢٧٩ و ٢٨٠ و ٢٨١ و ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٨٤ و ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٢٨٧ و ٢٨٨ و ٢٨٩ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٢٩٢ و ٢٩٣ و ٢٩٤ و ٢٩٥ و ٢٩٦ و ٢٩٧ و ٢٩٨ و ٢٩٩ و ٣٠٠ و ٣٠١ و ٣٠٢ و ٣٠٣ و ٣٠٤ و ٣٠٥ و ٣٠٦ و ٣٠٧ و ٣٠٨ و ٣٠٩ و ٣١٠ و ٣١١ و ٣١٢ و ٣١٣ و ٣١٤ و ٣١٥ و ٣١٦ و ٣١٧ و ٣١٨ و ٣١٩ و ٣٢٠ و ٣٢١ و ٣٢٢ و ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٥ و ٣٢٦ و ٣٢٧ و ٣٢٨ و ٣٢٩ و ٣٣٠ و ٣٣١ و ٣٣٢ و ٣٣٣ و ٣٣٤ و ٣٣٥ و ٣٣٦ و ٣٣٧ و ٣٣٨ و ٣٣٩ و ٣٤٠ و ٣٤١ و ٣٤٢ و ٣٤٣ و ٣٤٤ و ٣٤٥ و ٣٤٦ و ٣٤٧ و ٣٤٨ و ٣٤٩ و ٣٥٠ و ٣٥١ و ٣٥٢ و ٣٥٣ و ٣٥٤ و ٣٥٥ و ٣٥٦ و ٣٥٧ و ٣٥٨ و ٣٥٩ و ٣٦٠ و ٣٦١ و ٣٦٢ و ٣٦٣ و ٣٦٤ و ٣٦٥ و ٣٦٦ و ٣٦٧ و ٣٦٨ و ٣٦٩ و ٣٧٠ و ٣٧١ و ٣٧٢ و ٣٧٣ و ٣٧٤ و ٣٧٥ و ٣٧٦ و ٣٧٧ و ٣٧٨ و ٣٧٩ و ٣٨٠ و ٣٨١ و ٣٨٢ و ٣٨٣ و ٣٨٤ و ٣٨٥ و ٣٨٦ و ٣٨٧ و ٣٨٨ و ٣٨٩ و ٣٩٠ و ٣٩١ و ٣٩٢ و ٣٩٣ و ٣٩٤ و ٣٩٥ و ٣٩٦ و ٣٩٧ و ٣٩٨ و ٣٩٩ و ٤٠٠ و ٤٠١ و ٤٠٢ و ٤٠٣ و ٤٠٤ و ٤٠٥ و ٤٠٦ و ٤٠٧ و ٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٠ و ٤١١ و ٤١٢ و ٤١٣ و ٤١٤ و ٤١٥ و ٤١٦ و ٤١٧ و ٤١٨ و ٤١٩ و ٤٢٠ و ٤٢١ و ٤٢٢ و ٤٢٣ و ٤٢٤ و ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٧ و ٤٢٨ و ٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣١ و ٤٣٢ و ٤٣٣ و ٤٣٤ و ٤٣٥ و ٤٣٦ و ٤٣٧ و ٤٣٨ و ٤٣٩ و ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٤٣ و ٤٤٤ و ٤٤٥ و ٤٤٦ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٥٠ و ٤٥١ و ٤٥٢ و ٤٥٣ و ٤٥٤ و ٤٥٥ و ٤٥٦ و ٤٥٧ و ٤٥٨ و ٤٥٩ و ٤٦٠ و ٤٦١ و ٤٦٢ و ٤٦٣ و ٤٦٤ و ٤٦٥ و ٤٦٦ و ٤٦٧ و ٤٦٨ و ٤٦٩ و ٤٧٠ و ٤٧١ و ٤٧٢ و ٤٧٣ و ٤٧٤ و ٤٧٥ و ٤٧٦ و ٤٧٧ و ٤٧٨ و ٤٧٩ و ٤٨٠ و ٤٨١ و ٤٨٢ و ٤٨٣ و ٤٨٤ و ٤٨٥ و ٤٨٦ و ٤٨٧ و ٤٨٨ و ٤٨٩ و ٤٩٠ و ٤٩١ و ٤٩٢ و ٤٩٣ و ٤٩٤ و ٤٩٥ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و ٤٩٨ و ٤٩٩ و ٥٠٠ و ٥٠١ و ٥٠٢ و ٥٠٣ و ٥٠٤ و ٥٠٥ و ٥٠٦ و ٥٠٧ و ٥٠٨ و ٥٠٩ و ٥١٠ و ٥١١ و ٥١٢ و ٥١٣ و ٥١٤ و ٥١٥ و ٥١٦ و ٥١٧ و ٥١٨ و ٥١٩ و ٥٢٠ و ٥٢١ و ٥٢٢ و ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٥ و ٥٢٦ و ٥٢٧ و ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣٠ و ٥٣١ و ٥٣٢ و ٥٣٣ و ٥٣٤ و ٥٣٥ و ٥٣٦ و ٥٣٧ و ٥٣٨ و ٥٣٩ و ٥٤٠ و ٥٤١ و ٥٤٢ و ٥٤٣ و ٥٤٤ و ٥٤٥ و ٥٤٦ و ٥٤٧ و ٥٤٨ و ٥٤٩ و ٥٥٠ و ٥٥١ و ٥٥٢ و ٥٥٣ و ٥٥٤ و ٥٥٥ و ٥٥٦ و ٥٥٧ و ٥٥٨ و ٥٥٩ و ٥٦٠ و ٥٦١ و ٥٦٢ و ٥٦٣ و ٥٦٤ و ٥٦٥ و ٥٦٦ و ٥٦٧ و ٥٦٨ و ٥٦٩ و ٥٧٠ و ٥٧١ و ٥٧٢ و ٥٧٣ و ٥٧٤ و ٥٧٥ و ٥٧٦ و ٥٧٧ و ٥٧٨ و ٥٧٩ و ٥٨٠ و ٥٨١ و ٥٨٢ و ٥٨٣ و ٥٨٤ و ٥٨٥ و ٥٨٦ و ٥٨٧ و ٥٨٨ و ٥٨٩ و ٥٩٠ و ٥٩١ و ٥٩٢ و ٥٩٣ و ٥٩٤ و ٥٩٥ و ٥٩٦ و ٥٩٧ و ٥٩٨ و ٥٩٩ و ٦٠٠ و ٦٠١ و ٦٠٢ و ٦٠٣ و ٦٠٤ و ٦٠٥ و ٦٠٦ و ٦٠٧ و ٦٠٨ و ٦٠٩ و ٦١٠ و ٦١١ و ٦١٢ و ٦١٣ و ٦١٤ و ٦١٥ و ٦١٦ و ٦١٧ و ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢١ و ٦٢٢ و ٦٢٣ و ٦٢٤ و ٦٢٥ و ٦٢٦ و ٦٢٧ و ٦٢٨ و ٦٢٩ و ٦٣٠ و ٦٣١ و ٦٣٢ و ٦٣٣ و ٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦ و ٦٣٧ و ٦٣٨ و ٦٣٩ و ٦٤٠ و ٦٤١ و ٦٤٢ و ٦٤٣ و ٦٤٤ و ٦٤٥ و ٦٤٦ و ٦٤٧ و ٦٤٨ و ٦٤٩ و ٦٥٠ و ٦٥١ و ٦٥٢ و ٦٥٣ و ٦٥٤ و ٦٥٥ و ٦٥٦ و ٦٥٧ و ٦٥٨ و ٦٥٩ و ٦٦٠ و ٦٦١ و ٦٦٢ و ٦٦٣ و ٦٦٤ و ٦٦٥ و ٦٦٦ و ٦٦٧ و ٦٦٨ و ٦٦٩ و ٦٧٠ و ٦٧١ و ٦٧٢ و ٦٧٣ و ٦٧٤ و ٦٧٥ و ٦٧٦ و ٦٧٧ و ٦٧٨ و ٦٧٩ و ٦٨٠ و ٦٨١ و ٦٨٢ و ٦٨٣ و ٦٨٤ و ٦٨٥ و ٦٨٦ و ٦٨٧ و ٦٨٨ و ٦٨٩ و ٦٩٠ و ٦٩١ و ٦٩٢ و ٦٩٣ و ٦٩٤ و ٦٩٥ و ٦٩٦ و ٦٩٧ و ٦٩٨ و ٦٩٩ و ٧٠٠ و ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣ و ٧٠٤ و ٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٠٧ و ٧٠٨ و ٧٠٩ و ٧١٠ و ٧١١ و ٧١٢ و ٧١٣ و ٧١٤ و ٧١٥ و ٧١٦ و ٧١٧ و ٧١٨ و ٧١٩ و ٧٢٠ و ٧٢١ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ٧٢٤ و ٧٢٥ و ٧٢٦ و ٧٢٧ و ٧٢٨ و ٧٢٩ و ٧٣٠ و ٧٣١ و ٧٣٢ و ٧٣٣ و ٧٣٤ و ٧٣٥ و ٧٣٦ و ٧٣٧ و ٧٣٨ و ٧٣٩ و ٧٤٠ و ٧٤١ و ٧٤٢ و ٧٤٣ و ٧٤٤ و ٧٤٥ و ٧٤٦ و ٧٤٧ و ٧٤٨ و ٧٤٩ و ٧٥٠ و ٧٥١ و ٧٥٢ و ٧٥٣ و ٧٥٤ و ٧٥٥ و ٧٥٦ و ٧٥٧ و ٧٥٨ و ٧٥٩ و ٧٦٠ و ٧٦١ و ٧٦٢ و ٧٦٣ و ٧٦٤ و ٧٦٥ و ٧٦٦ و ٧٦٧ و ٧٦٨ و ٧٦٩ و ٧٧٠ و ٧٧١ و ٧٧٢ و ٧٧٣ و ٧٧٤ و ٧٧٥ و ٧٧٦ و ٧٧٧ و ٧٧٨ و ٧٧٩ و ٧٨٠ و ٧٨١ و ٧٨٢ و ٧٨٣ و ٧٨٤ و ٧٨٥ و ٧٨٦ و ٧٨٧ و ٧٨٨ و ٧٨٩ و ٧٩٠ و ٧٩١ و ٧٩٢ و ٧٩٣ و ٧٩٤ و ٧٩٥ و ٧٩٦ و ٧٩٧ و ٧٩٨ و ٧٩٩ و ٨٠٠ و ٨٠١ و ٨٠٢ و ٨٠٣ و ٨٠٤ و ٨٠٥ و ٨٠٦ و ٨٠٧ و ٨٠٨ و ٨٠٩ و ٨١٠ و ٨١١ و ٨١٢ و ٨١٣ و ٨١٤ و ٨١٥ و ٨١٦ و ٨١٧ و ٨١٨ و ٨١٩ و ٨٢٠ و ٨٢١ و ٨٢٢ و ٨٢٣ و ٨٢٤ و ٨٢٥ و ٨٢٦ و ٨٢٧ و ٨٢٨ و ٨٢٩ و ٨٣٠ و ٨٣١ و ٨٣٢ و ٨٣٣ و ٨٣٤ و ٨٣٥ و ٨٣٦ و ٨٣٧ و ٨٣٨ و ٨٣٩ و ٨٤٠ و ٨٤١ و ٨٤٢ و ٨٤٣ و ٨٤٤ و ٨٤٥ و ٨٤٦ و ٨٤٧ و ٨٤٨ و ٨٤٩ و ٨٥٠ و ٨٥١ و ٨٥٢ و ٨٥٣ و ٨٥٤ و ٨٥٥ و ٨٥٦ و ٨٥٧ و ٨٥٨ و ٨٥٩ و ٨٦٠ و ٨٦١ و ٨٦٢ و ٨٦٣ و ٨٦٤ و ٨٦٥ و ٨٦٦ و ٨٦٧ و ٨٦٨ و ٨٦٩ و ٨٧٠ و ٨٧١ و ٨٧٢ و ٨٧٣ و ٨٧٤ و ٨٧٥ و ٨٧٦ و ٨٧٧ و ٨٧٨ و ٨٧٩ و ٨٨٠ و ٨٨١ و ٨٨٢ و ٨٨٣ و ٨٨٤ و ٨٨٥ و ٨٨٦ و ٨٨٧ و ٨٨٨ و ٨٨٩ و ٨٩٠ و ٨٩١ و ٨٩٢ و ٨٩٣ و ٨٩٤ و ٨٩٥ و ٨٩٦ و ٨٩٧ و ٨٩٨ و ٨٩٩ و ٩٠٠ و ٩٠١ و ٩٠٢ و ٩٠٣ و ٩٠٤ و ٩٠٥ و ٩٠٦ و ٩٠٧ و ٩٠٨ و ٩٠٩ و ٩١٠ و ٩١١ و ٩١٢ و ٩١٣ و ٩١٤ و ٩١٥ و ٩١٦ و ٩١٧ و ٩١٨ و ٩١٩ و ٩٢٠ و ٩٢١ و ٩٢٢ و ٩٢٣ و ٩٢٤ و ٩٢٥ و ٩٢٦ و ٩٢٧ و ٩٢٨ و ٩٢٩ و ٩٣٠ و ٩٣١ و ٩٣٢ و ٩٣٣ و ٩٣٤ و ٩٣٥ و ٩٣٦ و ٩٣٧ و ٩٣٨ و ٩٣٩ و ٩٤٠ و ٩٤١ و ٩٤٢ و ٩٤٣ و ٩٤٤ و ٩٤٥ و ٩٤٦ و ٩٤٧ و ٩٤٨ و ٩٤

فايسروي

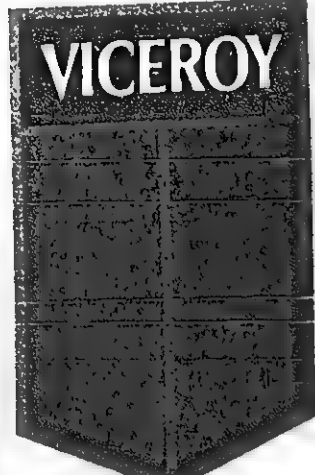
النكهة
الأميركية
الكاملة

جزءها وستدرك نفسك
لماذا فايسروي هي إحدى
أكثر السجائر الأمريكية
شعرا في يومنا هذا.

بالسعر
المناسب



Made in U.S.A.



تحتفظ بحقوق، التدخين يضر بصحتك وأمرضك الرئة والقلب والشرايين.

الغربي بحث مع وزير التجارة النيوزيلندي تنشيط التجارة والمشاريع المشتركة



اجتمع وزير المالية والاقتصاد
جاسم محمد الخزازي في مكتبه أمس مع
وزير التجارة الخارجية والسياحة
النيوزيلندي مايك مور.

و جرى خلال اللقاء بحث أوجه
التعاون التجاري بين البلدين وتبادل
الآراء حول القضايا المشتركة ومناقشة بعض
المشاريع المشتركة وتنشيط التبادل
التجاري والاقتصادي بين الجانبين.

وحضر الاجتماع مدير عام الهيئة
العامة لشؤون الزراعة والشؤون
المستقلة الشيخ إبراهيم بن محمد الصباح
ومعهم المسؤولون.

وكان مدير الهيئة العامة لشؤون
الزراعة والشؤون المستقلة الشيخ
إبراهيم بن محمد الصباح قد استقبل في
مقر الهيئة في وقت سابق أمس الوفد
المرافق للوزير النيوزيلندي.

وقد الشيخ إبراهيم خلال اللقاء
للوفد شرحا موجزا عن خطط الهيئة
لتطوير قطاعات الثروة الحيوانية
والسمكية والصناعة.

وذكر مدير مسؤول في الهيئة أن
الحديث تناول عرضا لبعض المشاكل
التي تواجه تطوير الإنتاج الحيواني
والزراعي بالكويت وسبل تعزيز
العلاقات الزراعية ونقل التكنولوجيا
النيوزيلندية إلى الكويت وأماكنها.

وزراء النفط عرب يجتمعون في تونس لوضع خطة خمسية جديدة «أوابك»

قالت مصادر نفطية رسمية رفيعة
المستوى هنا أمس أن لجنة وزارية
خمسوية مشتركة من منظمة الأقطار
العربية المصدرة للنفط «أوابك»
مخصصة بوضع خطة خمسية مستقبلية
لتطوير عمل المنظمة ستبدأ اجتماعها
لها في تونس في الأول من الشهر المقبل.

وأعلنت المصادر وكالة الأنباء
الكويتية أن وزراء النفط العرب والمملكة
العربية السعودية والبحرين وتونس
والجزائر سيعقدون اجتماعهم بهدف
استكمال بحث أساليب ووسائل تطوير
عمل المنظمة النفطية التي تضم في
عضويتها عشر دول عربية وذلك خلال
الأسبوع الخمس المقبل.

وكان مجلس وزراء المنظمة قد قرر في
اجتماعه نصف السنوي العادي الذي
عقد في الكويت في شهر ديسمبر من عام
١٩٨٣ تشكيل لجنة من الوزراء
الخمس لرسم سياسة جديدة
لتنشيط تطوير عمل المنظمة خلال
خطة خمسية تبدأ من عام ١٩٨٦.

وذكرت المصادر أن الوزراء الخمسة
سيستكملون دراسة وضع الخطة
التي.

في مؤتمر صحفي لسفير البرازيل الكويت أفضل شركائنا التجاريين في منطقة الخليج

نحن مدينون بـ ١٠٤ ملايين دولار ومطلوب حوار بين دول الجنوب



السفير البرازيلي

رجسالة الإدارة
صنعوا أكبر فضيحة
مصرفية في تاوان

ذكرت مصادر وزارة العمل في تاوان
أن مديرا تنفيذيا كبيرا في شركة
«كاثي اندستريال غروب» (مجموعة
كاثي الصناعية) سجنوا مبالغ
ضخمة من بنوك المجموعة قبل سحب
مبالغ وصلت إلى ٦٥٠ مليون دولار من
قبل المدينين مما أدى إلى فرض عملية
الحل في بنوك المجموعة.

وجاء في تقرير صدر عن وزارة العمل
أعلى تحقيقات استمرت ستة أشهر
أن قرضا بمبلغ ٧٥ مليون دولار تم
تقديمه من قبل بنوك الحكومة
للمساعدة البنك الماشي التعاوني وهو
أحد بنوك المجموعة، سرعان ما قام
المديرون الكبار بمجموعة «كاثي»
بمسخه.

وتضمن التقرير أن اقارب عائلة
«كاثي» التي تتشكل مجموعة
«كاثي» ومديري تنفيذيين مسجونين
حوالي ٥٠ مليون دولار من البنك
التعاوني الماشي خلال الفترة بين
الربيع إلى التاسع من فبراير الماضي.

وذكرت التحقيقات من قبل صغار
المدينين في الماشي من فبراير الماضي
وأنه أن اقارب هذا البنك والمجموعة
الضخمة له «كاثي» انضمت
استمرت كوميته، وأدت إلى خلق
أكبر فضيحة مصرفية في تاوان.

ويواجه سبعة وثلاثون شخصا،
منهم رئيس مجلس الإدارة تساي
شين شو، تهمة بالتزوير والاحتيال
والاختلاس.

لبلاده في المنطقة وأعرب عن رغبة
بلاده في توسيع وتطوير العلاقات مع
الكويت، وأكد استعداد بلاده الكامل
لتقديم كافة إمكاناتها التكنولوجية
والعلمية للكويت بلا أي شرط سياسية
أو ثقافية من الكفاءة بأماكنها وجود
نوع من التكامل الاقتصادي بين
الكويت والبرازيل.

ثم تحدث رئيس الوفد التجاري
عنه خطة تطوير التجارة الدولية في
ولاية «بارانا» البرازيلية السيد
سويريرا فاشار إلى إمكانية توسيع
العلاقات التجارية الكويتية -
البرازيلية، ذلك أن الجانبية العربية في
البرازيل تبلغ ٧ ملايين نسمة يتولى
مهمتهم مناصب رفيعة المستوى في
البرازيل وأن ولاية «بارانا» هي منطقة
تجمع عربي رئيسي وحكام الولاية من
أصل عربي.

وأضاف سويريرا أن بلاده تصدر
مواد مختلفة إلى الكويت ومنها المواد
المنسوجة والأخشاب والمنتجات
البرازيلية حيث بلغت الصادرات
البرازيلية إلى الكويت ٤٧ مليون دولار
في العام الماضي، وأشار إلى أن فاضل
الكويت التجاري الكويتي مع البرازيل
بلغ ١٥٥ مليون دولار عام ١٩٨٢.

حيث تستورد البرازيل النفط
ومشتقاته من الكويت إلا أن حجم
الوارد من النفط بدأ ينخفض نظرا
لارتفاع إنتاج البرازيل من النفط.

وأضاف المسؤول البرازيلي بأن ٢٧٠
من صادرات البرازيل من النسيج إلى
الكويت تأتي من ولاية «بارانا» وأن
صادرات البرازيل إلى البلاد العربية
زادت بنسبة ٥٪ عن العام الماضي في
حين ارتفعت صادرات ولاية «بارانا»
إلى البلاد العربية بنسبة ٢٥٪.

وأشار سويريرا إلى أن نسبة
استثمارات كويتية برزيلية مشتركة
منها امتلاك الكويت لنسبة ٢١٠ من
اسهم «فولكس واغن» حيث أن الكويت
اكتسبت ١٦٪ من أسهم هذه الشركة
بمبلغ ١١٧ مليون دولار قبل عدة
سنوات وكان هذا المبلغ أكبر عملية
تحويل نقدي يتم بين البرازيل ودولة
عربية، إضافة إلى الشركة المصرية
البرازيلية للاستثمار التي تجري
مباحثات لإعادة هيكليتها وتنشيطها.

ذلك أن ثمة ميزات توفر المواد الخام
والأيدي العاملة في البرازيل مما يؤدي
إلى خفض تكاليف الإنتاج فيها وهي
ميزة منافسة.

قال سفير البرازيل في الكويت
فالكسترون ديون البرازيل الخارجية
هي ديون عالمية، ذلك أن التدفق
النقدي الذي يدخل إلى البرازيل عبر
البنوك الدولية لم يكن لتحويل مشاريع
برازيلية فقط ولكن لتحويل مشاريع
عالمية مقامة في البرازيل، لذا
لمسؤولية هذه الديون هي مسؤولية
الدائنين والمدينين معا.

لوك ريتي برناتي البرازيلية التجاري
في مؤتمر صحفي في جريدة «كويت
تايمز» أمس أن بلاد لا تلتزم الانضمام
عن صندوق النقد الدولي وأنها ستلوم
ببنديد ديونها بشروط مناسبة حيث
أن قضية الديون هي قضية سياسية
اجتماعية عالمية مهمة يجب بحثها
على مستوى الحكومات.

وتطرق السفير البرازيلي إلى
اجتماعات صندوق النقد الدولي
والبنك الدولي في سياق فقال أنها لم
تكن شديدة السوء وأنه قد طرحت
خلالها أفكار ومقترحات يمكن أن تشكل
قاعدة لانتفاضة جديدة لصندوق النقد
الدولي كما وأثنى على موقف الرئيس
الفرنسي وحكومته من أزمة الديون
العالمية.

وأوضح السفير البرازيلي أن ديون
بلاده الخارجية تبلغ ١٠٤ ملايين
دولار، فيما تبلغ احتياطياتها النقدية
وافاض الميزان التجاري ٢٥ مليون
دولار، ويبلغ إنتاجها من النفط ٦٠٠
الف برميل يوميا، ويستمكن من
تغطية كل الأرقام السابقة في حجم
الصادرات هذا العام التي ستبلغ ٢٩
مليون دولار.

وأكد السفير البرازيلي أن مشكلة
بلاده هي التضخم، وليس الدين
الخارجية، وهذا إلى تلويح نظام النقد
الدولي إذ ليس من العدل أن تدفع الدول
النامية ثمن ثراء بعض الدول،
فالاعتمادية برزاون هي فيما يزداد
الفرق فورا، كما دعا إلى إقامة حوار
بين الجنوب والجنوب.

وأعرب عن استعداد بلاده لتقديم
كل إمكاناتها التكنولوجية المتطورة
للدول العالم الثالث في إطار هذا
التعاون المقترح بين دول العالم الثالث.

وتطرق سفير البرازيل في الكويت إلى
علاقات بلاده مع الكويت والدول
العربية فاشاد بالعلاقات الطيبة التي
تتمتع بها بلاده مع الكويت، التي
وصفها بأنها أفضل شريك تجاري

كراون هاردتوب وسيدان بمحرك ٣٠٠٠ سم وكامة مزدوجة أناقة وفخامة وقوة لا يباريها أحد



هذا العام تطلق كراون الجديدة بموديلين رائعين
هاردتوب وسيدان، ويقسم كل منهما بمظهر جميل
أخاذ وأداء رفيع المستوى. محرك جديد كبير ٣٠٠٠ سم
بأسلندرات وكامة مزدوجة يسيطر على الطريق بقوة هائلة
مناسبة، أما مستوى الفخامة فهما فلا يملى عليه بتاتا. إذن
انطلق مع تويوتا كراون الجديدة.

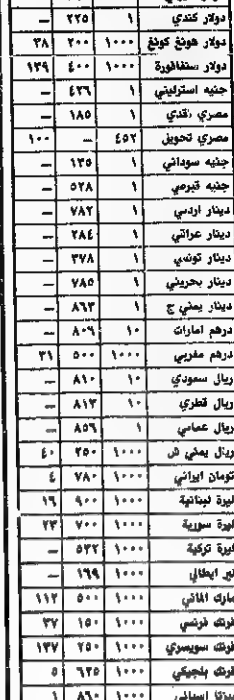
مؤسسة محمد ناصر السائير وأولاده
منطقة الزقي - الطريق الثاني الرابع - خليفون ٧١٣٥٢٢ (١٠ طرول)
معرض الري ٧١٤٣٤٨ - مبرخن الإحمدي ٣٩٨١٥٢٥

تويوتا TOYOTA



اسعار الصملا

| العملة | الكمية | فلس | دينار |
|--------------|--------|-----|-------|
| دولار اميركي | ١ | ٢٩٥ | — |



| | | | |
|-----|-----|------|-----------------|
| ١ | ٣٧٩ | ١٠٠٠ | بن ياباني |
| ١٠٠ | — | ١٠٠٠ | فلندر هولندي |
| ٧ | ٤٠٠ | ١٠٠٠ | دراخمه يونانية |
| ٢٤ | ٦١٠ | ١٠٠٠ | روبية هندية |
| — | — | ١٠٠٠ | روبية باكستانية |
| ١٠ | ٨٤٠ | ١٠٠٠ | روبية سريلانكية |
| ١٣ | ٣٠٠ | ١٠٠٠ | روبية إندونيسية |

| الرقم | الاسم | الجنس | السن |
|-------|-------|-------|------|
| ٣٦٦ | — | غ | ١١٦ |
| ٣١٣٥ | — | ك | ٩٩٥ |
| ٣١٣٥ | — | ك | ٩٩٩ |

• المزيبي (٨٥/١٠/٢٣)

الخدمات في الكويت

١٩٨٥/١٠/٢٣
سج
البيع
٣١٣٥

| | |
|------|-----|
| ٣١٢٥ | ٩٩٥ |
| ٣٦٦ | ٩٩٥ |
| ١٠٠ | ٩٩٥ |

الدخول في لندن

| | | |
|---------|-----------|-----------|
| الذخيرة | الاحتياطي | الاحتياطي |
| ٣٢٥,٩٠ | ٣٢٦,٩٠ | ٣٢٥,٩٠ |

القوائم على الدمار

(١٩٨٥/١٠/٢٣)

المعاملات الجارية بين البنوك المحلية

| نقد | عرض % | طلب % |
|-----|-------|-------|
|-----|-------|-------|

| | | |
|---------|---------|------|
| ٤ ١٣/١٦ | ٥ ١٣/١٦ | سبوع |
| ٥ ٥/٨ | ٦ ٣/٨ | مهر |
| ٦ ١١/١٦ | ٦ ١/١٦ | اشهر |
| ٦ ٧/٨ | ٧ ١/٤ | اشهر |

٧ ٣/١٦ ٧ ٩/١٦ سنة

الفائدة على الدوائر

19A0/10/1A

$\frac{A}{A} \frac{B}{B} \frac{C}{C} \frac{D}{D} \frac{E}{E} \frac{F}{F} \frac{G}{G} \frac{H}{H} \frac{I}{I} \frac{J}{J} \frac{K}{K} \frac{L}{L} \frac{M}{M} \frac{N}{N} \frac{O}{O} \frac{P}{P} \frac{Q}{Q} \frac{R}{R} \frac{S}{S} \frac{T}{T} \frac{U}{U} \frac{V}{V} \frac{W}{W} \frac{X}{X} \frac{Y}{Y} \frac{Z}{Z}$
 $\frac{A}{A} \frac{B}{B} \frac{C}{C} \frac{D}{D} \frac{E}{E} \frac{F}{F} \frac{G}{G} \frac{H}{H} \frac{I}{I} \frac{J}{J} \frac{K}{K} \frac{L}{L} \frac{M}{M} \frac{N}{N} \frac{O}{O} \frac{P}{P} \frac{Q}{Q} \frac{R}{R} \frac{S}{S} \frac{T}{T} \frac{U}{U} \frac{V}{V} \frac{W}{W} \frac{X}{X} \frac{Y}{Y} \frac{Z}{Z}$

| العملة في بيروت | |
|-----------------|------|
| العملة | شراء |

| (دينار) | (دينار) | |
|---------|---------|------------------|
| ٥٨,٩٧ | ٥٨,٤٦ | الدينار الكويتي |
| ٤,٨٤ | ٤,٨٣ | الريال السعودي |
| ١٧,٧٥ | ١٧,٥٥ | الدولار الأمريكي |
| ٣٤,٨٥ | ٣٤,٧٥ | الجنيه المصري |

البنوك الفرنسية
البنوك الفرنسية

| | | |
|----------------|-------|-------|
| الدولار الرسمي | شراء | بيع |
| الدولار لادن | ١,٨٣٦ | ١,٨٤٠ |

| | | |
|-------|-------|-----------------|
| ١,٣٥١ | ١,٣٣٨ | البنوك التجارية |
| ١٦,٧٠ | ٩٩٩ | شراء الذهب |
| ٣,١٠٠ | | شراء الفضة |

الحركة في الميناء
 • السلن الموجهة في ميناء الشيوخ ليوم الأربعاء :

| | | |
|--------|--------------|----------|
| الرصيف | السفينة | جنوبيتها |
| ١ | وأبلك كوزموس | ايطالية |
| ٢ | — | — |

| | | |
|---|---------------|--------|
| ٣ | جیوشینا لاویز | امارات |
| ٤ | جلطار | — |
| ٥ | — | — |
| ٦ | — | — |

٩ ستیث الف العربانی شی ہندی

| | | |
|----|--------------|-----------|
| ١٠ | البس هاي وي | يابانية |
| ١١ | كانجدا | بريطانية |
| ١٢ | الزبان ميوسك | الامريكية |

| اسماء | بهاجي مان | بهاجي |
|-------|------------------|-------|
| 16 | اكي، بي، جي برقي | هندية |
| 17 | | |

| | | | |
|----------|---------|-----|-----|
| ۱۱۶ | ۱۱۷ | ۱۱۸ | ۱۱۹ |
| بها میده | مستترال | | |
| | | | |
| | | | |

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|--|---|
| <p>تنظيف السجاد والموبيليا والزجاج في منازلكم . مؤسسة سوان للتنظيف ت/ ٥٦٥٧١٦٤ - ٥٦٥٥٣٩٥</p> | <p>مصطفیٰ عادر السكري اختصاص في تنظيف البحار وأكف الملائس والمخزونات والسجاد - مخبري / دوار شايخ توفيس تلفون: ٩٥١٠٠٤٨</p> | <p>مصطوب قلل وأدار من فلل لمسكن عائلات أجنبية الترجمة، ٥٣١٦٢٢٢٩ ٥٣١٦٦٩٥</p> | <p>مطلوب فيلا لشركة أجنبية مكتب التندة العقاري ت/ ٢٤٥٧٥١٩ علي</p> | <p>مطلوب طراد ١٧٥٥ قدم خارجي ماكينة ١٥٠ حصان موديل ٨٥ - المراجعة ت/ ٢٥٤٠٦٠٢ صباحا - ٢٥١٨٠٠٠ بعد الظهر - ٨٤٥٠٧٠٠ محمد</p> | <p>مطلوب قلل وأدار من فلل وتشقه للأجبار ٢٤٣٤٢٨٠ ت/ ٢٤٦٢٤١٩</p> | <p>خدمة كل ساعة لدى مركز الزبيدي لتنظيف الملائس اختصاصا بشوك - ملائس المرمر التمشيد والأكف - الأكفان - شامبين السفرة - والصيركوت - باصم الآف - وبصام بعد ساعة الحالة رهن بالمالك مقابل طعم مرطوب</p> | <p>للبيع بداعي السفر سيارة ستروين موديل ١٩٨٥ GTX مطلوبة للشركة - المراجعة ت/ ٨٣١١٩٠</p> |
|---|---|---|--|---|---|--|---|

تصريحات عرفات أدت الى خروج كشاف من مخيمات بيروت

بيروت - أ. ب. - غادر بض مئات من الفلسطينيين مخيمات بيروت منذ يوم الاثنين الماضي عقب شائعات عن قرب استئناف «حرب المخيمات».

و غادرت النساء والأطفال مخيم شاتيلا وخرج البرابجة التي يعيش فيها حوالي أربعين ألف فلسطيني حاملين بعض متاعهم للاقامة لدى اقاربهم في القطاع الغربي من بيروت أو القرى الواقعة على الطرف الذي يربط العاصمة اللبنانية ببيروت (التي عاصمة الجنوب اللبناني) وهو القطاع الذي تسيطر عليه قوات الحرب الأهلية الفلسطينية.

وكانت مخاوف الفلسطينيين قد ازدادت عقب التصريحات التي أدلى بها ياسر عرفات في الكويت يوم الاثنين الماضي وأعلن فيها عن «تجدد مهاجمة المخيمات الفلسطينية في لبنان يوم الثلاثاء أو الأربعاء بهدف القضاء عليهم».

وكانت الشائعات قد ترددت في بيروت عن رغبة سوريا في «أخضاع» بل «تجريد» المخيمات الفلسطينية التي ما زالت مأوى لعشرات من اللاجئين الفلسطينيين في لبنان.

من وراء ذلك تسليم جهة الانقلاب الوطني السوري انقلاب في مختلف المنظمات الفلسطينية المأوى لسوريا والمناوئة لمرافق قيادة الخيما وشؤون الفلسطينيين في لبنان.

وبمنا ترددت معلومات عن تعزيز عسكري حول المخيمات دارت مفاوضات بين جهة الانقلاب الوطني الفلسطيني والتمسكات اللبنانية البسارية أو المأوى لسوريا منذ بضعة أيام في دمشق.

وفي تلك الأثناء تجري المفاوضات في بيروت بين الفلسطينيين المؤيدين والمؤيدين لمرافق من أجل التوصل «سليما» إلى إجماع بشأن وضع الجهة وتجنب تجديد الممارك بوضو اللاجئين الفلسطينيين وبما يضمن بقاء شديدا من آثار مارك يونس.

ولا يرجع أن تنتهي المفاوضات «دون» عقبات ويهدد أن هذا التطوير في الشكل السياسي حيث لا يستبعد أن يتطرح الموقف، وأكد الفرع اللبناني لحركة فتح «المأوى» أهم منظمات المقاومة الفلسطينية أنه «المسؤول» وطنيا وتاريخيا عن أمن المخيمات.

لبنانيا

توقفت أمس الاتصالات الدولية بين لبنان والخارج التي تتم بواسطة الكابل البحري بين بيروت وموسكو بسبب عطل في كبل.

تسلمت وزارة الزراعة اللبنانية الدفعة الأخيرة من هبة الاسدية الكشائية المقدمة من السويدية إلى مزارعي لبنان.

أغسل مسلحون مجهولون الفلسطيني عدنان رباح بالقرب من مخيم عين الحلوة بجنوب لبنان.

تركيا تسمى لتحسين العلاقات مع سوريا

أنقرة - رويتر - صرح مسؤولون حكوميين هنا أمس بأن وزير الدولة التركي مصطفى تيرتيز سيسيى إلى أحياء العلاقات التركية - السورية خلال زيارة بدأها لدمشق الليلة الماضية.

وقال المسؤولون أن محادثات الوزير التركي ومساعديه مع رئيس الوزراء السوري الدكتور عبدالرؤوف الكسم ومسؤولين آخرين ستشمل بين أمور أخرى مجالات الاتصالات والسباحة والمصارف والنقل.

وكانت العلاقات التركية - السورية قد توترت نتيجة استخدام عام للتفاهم السياسي وقول لوار أكراد يسعون إلى الحكم الذاتي ويقاتلون القوات التركية أنهم يستهدفون قواعد للتدريب في سوريا.

وتطالب سوريا بمنطقة هاتاي في جنوب تركيا على الرغم من أنها نادرا ما تثير الأمر.

رايين خائف على مصر!

أعرب اسحق راين وزير الدفاع الاسرائيلي عن مخاوفه من أن يرفض الأردن دعوة بيريز لزيارة الممثل الأردني لا يستطيع «الاشفاق» على منظمة التحرير الفلسطينية، وأضاف أنه قلق من أن يؤدي التقارب الدبلوماسي بين سوريا والأردن إلى المزيد من عزلة مصر.

وهل سلامها مع إسرائيل، وأشار إلى أن الأردن لا يستطيع سحب دعواته لعدم مؤتمر دولي برعاية منظمة التحرير ودعوة كافة الدول العربية.

وعرب راين عن قلقه من محادثات التقارب بين الأردن وسوريا، التي قال أنها ربما هي التي «حرضها» للدعوة إلى مؤتمر دولي، وأضاف أنه هذا سيؤثر على مصر ويؤيد من عزلتها ويعرض ما تم تحقيقه للخطر وبخاصة السلام بيننا وبين مصر.

«أمل» تمنع الهجمات على «الحزام الأمني»

بيروت - ي. ب. - ذكرت تقارير صحفية في بيروت أمس أن مسؤولين من حركة «أمل» أحبطوا محاولة لاطلاق صواريخ على «الحزام الأمني» الذي تحتله إسرائيل في جنوب لبنان.

وتم اعتقال عدد من المسلحين ولم تذكر التقارير هوية المسلحين. نكها قالت أن مسؤولي «أمل» اعتقلوا المسلحين في مدينة النبطية بينما كانوا يصيرون صواريخ لاطلاقها.

«الحزام الأمني» وكانت «أمل» قد حذرت من استخدام «الأرض المحررة» في هجمات بالصواريخ منها على «الحزام الأمني» لتفادي إجراءات الانتقامية الإسرائيلية.

المنظمة: الخطر اكبر دافيد بن-غوريون

دولة عربية من أن تقول نعم لبيريز، وأضاف «إننا نؤكد أهمية عقد مؤتمر دولي تشترك فيه منظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة مع جميع أطراف النزاع في الشرق الأوسط ويشترك فيه أيضا الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة على أساس جميع القرارات التي أقرتها الأمم المتحدة ومجلس الأمن والمتعلقة بالقضية الفلسطينية».

تدرس السفارة الأميركية في عمان تأقت في

بيروت - أ. ب. - غادر بض مئات من الفلسطينيين مخيمات بيروت منذ يوم الاثنين الماضي عقب شائعات عن قرب استئناف «حرب المخيمات».

و غادرت النساء والأطفال مخيم شاتيلا وخرج البرابجة التي يعيش فيها حوالي أربعين ألف فلسطيني حاملين بعض متاعهم للاقامة لدى اقاربهم في القطاع الغربي من بيروت أو القرى الواقعة على الطرف الذي يربط العاصمة اللبنانية ببيروت (التي عاصمة الجنوب اللبناني) وهو القطاع الذي تسيطر عليه قوات الحرب الأهلية الفلسطينية.

وكانت مخاوف الفلسطينيين قد ازدادت عقب التصريحات التي أدلى بها ياسر عرفات في الكويت يوم الاثنين الماضي وأعلن فيها عن «تجدد مهاجمة المخيمات الفلسطينية في لبنان يوم الثلاثاء أو الأربعاء بهدف القضاء عليهم».

وكانت الشائعات قد ترددت في بيروت عن رغبة سوريا في «أخضاع» بل «تجريد» المخيمات الفلسطينية التي ما زالت مأوى لعشرات من اللاجئين الفلسطينيين في لبنان.

من وراء ذلك تسليم جهة الانقلاب الوطني السوري انقلاب في مختلف المنظمات الفلسطينية المأوى لسوريا والمناوئة لمرافق قيادة الخيما وشؤون الفلسطينيين في لبنان.

وبمنا ترددت معلومات عن تعزيز عسكري حول المخيمات دارت مفاوضات بين جهة الانقلاب الوطني الفلسطيني والتمسكات اللبنانية البسارية أو المأوى لسوريا منذ بضعة أيام في دمشق.

وفي تلك الأثناء تجري المفاوضات في بيروت بين الفلسطينيين المؤيدين والمؤيدين لمرافق من أجل التوصل «سليما» إلى إجماع بشأن وضع الجهة وتجنب تجديد الممارك بوضو اللاجئين الفلسطينيين وبما يضمن بقاء شديدا من آثار مارك يونس.

ولا يرجع أن تنتهي المفاوضات «دون» عقبات ويهدد أن هذا التطوير في الشكل السياسي حيث لا يستبعد أن يتطرح الموقف، وأكد الفرع اللبناني لحركة فتح «المأوى» أهم منظمات المقاومة الفلسطينية أنه «المسؤول» وطنيا وتاريخيا عن أمن المخيمات.

لبنانيا

توقفت أمس الاتصالات الدولية بين لبنان والخارج التي تتم بواسطة الكابل البحري بين بيروت وموسكو بسبب عطل في كبل.

تسلمت وزارة الزراعة اللبنانية الدفعة الأخيرة من هبة الاسدية الكشائية المقدمة من السويدية إلى مزارعي لبنان.

أغسل مسلحون مجهولون الفلسطيني عدنان رباح بالقرب من مخيم عين الحلوة بجنوب لبنان.

تركيا تسمى لتحسين العلاقات مع سوريا

أنقرة - رويتر - صرح مسؤولون حكوميين هنا أمس بأن وزير الدولة التركي مصطفى تيرتيز سيسيى إلى أحياء العلاقات التركية - السورية خلال زيارة بدأها لدمشق الليلة الماضية.

وقال المسؤولون أن محادثات الوزير التركي ومساعديه مع رئيس الوزراء السوري الدكتور عبدالرؤوف الكسم ومسؤولين آخرين ستشمل بين أمور أخرى مجالات الاتصالات والسباحة والمصارف والنقل.

وكانت العلاقات التركية - السورية قد توترت نتيجة استخدام عام للتفاهم السياسي وقول لوار أكراد يسعون إلى الحكم الذاتي ويقاتلون القوات التركية أنهم يستهدفون قواعد للتدريب في سوريا.

وتطالب سوريا بمنطقة هاتاي في جنوب تركيا على الرغم من أنها نادرا ما تثير الأمر.

رايين خائف على مصر!

أعرب اسحق راين وزير الدفاع الاسرائيلي عن مخاوفه من أن يرفض الأردن دعوة بيريز لزيارة الممثل الأردني لا يستطيع «الاشفاق» على منظمة التحرير الفلسطينية، وأضاف أنه قلق من أن يؤدي التقارب الدبلوماسي بين سوريا والأردن إلى المزيد من عزلة مصر.

وهل سلامها مع إسرائيل، وأشار إلى أن الأردن لا يستطيع سحب دعواته لعدم مؤتمر دولي برعاية منظمة التحرير ودعوة كافة الدول العربية.

وعرب راين عن قلقه من محادثات التقارب بين الأردن وسوريا، التي قال أنها ربما هي التي «حرضها» للدعوة إلى مؤتمر دولي، وأضاف أنه هذا سيؤثر على مصر ويؤيد من عزلتها ويعرض ما تم تحقيقه للخطر وبخاصة السلام بيننا وبين مصر.

«أمل» تمنع الهجمات على «الحزام الأمني»

بيروت - ي. ب. - ذكرت تقارير صحفية في بيروت أمس أن مسؤولين من حركة «أمل» أحبطوا محاولة لاطلاق صواريخ على «الحزام الأمني» الذي تحتله إسرائيل في جنوب لبنان.

وتم اعتقال عدد من المسلحين ولم تذكر التقارير هوية المسلحين. نكها قالت أن مسؤولي «أمل» اعتقلوا المسلحين في مدينة النبطية بينما كانوا يصيرون صواريخ لاطلاقها.

«الحزام الأمني» وكانت «أمل» قد حذرت من استخدام «الأرض المحررة» في هجمات بالصواريخ منها على «الحزام الأمني» لتفادي إجراءات الانتقامية الإسرائيلية.

مبارك غاضب على زعماء المعارضة بسبب لقاءهم عرفات في الكويت

أبرزت الصحف المصرية في صدر صفحتها الأولى البيان الذي صدر عن رئاسة الجمهورية والذي عبر فيه عن انزعاجه من لقاءات زعماء المعارضة في الكويت مع ياسر عرفات الذي تقى به الرئيس حسني مبارك في سفر وفد من بعض الأحزاب السياسية المصرية للكويت للقاء قيادات منظمة التحرير الفلسطينية. وكانت هذه الصحف قد تجاهلت سفر الوفد ولم تنشر نيا مفادرة الوفد المصري المعارض للخارج.

مبارك صاب جام غصبه على زعماء الأحزاب المعارضة الذين اجتمعوا مع قيادات منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت بعد هجومهم على دور مصر في حادثة اختطاف السفينة الإيطالية «اشيل لورو» وأوضح هذا التقرير الذي نشره بعد يوم واحد من لقاءه مع السيد ياسر عرفات وبعض زعماء المعارضة المصرية ومنظمة التحرير الحكومية المصرية ومنظمة التحرير الفلسطينية وبالتالي فإنه يهين الانباء التي تحدثت عن زيارة قريبة للسيد مبارك للقاهرة.

وقال بيان رئاسة الجمهورية «إن مبارك تلقى بالدهشة والاسف الشديد

المسألة وأخطرت البوليس الذي اعتقل منذ ١٥ ساعة مجموعة من السياح المصريين فور وصولها إلى مطار الكويت. حيث كانت ٤ سيدات برازيليات تحضن ٤ أطفال واعتُرفت البرازيليات بأنهن جيلن الأطفال البرازيليين لتسليمهم لأمس إسرائيليه.

وكتبت صحيفة «هافرس» الاسرائيلية من البرازيل «لكنناهم أسر اسرائيلية

مزعومة من الانجاب» مقابل مبلغ من المال. وأضافت الصحيفة أن وزارة الداخلية الاسرائيلية علمت بهذه

الاعتقالات وأخطرت البوليس الذي اعتقل منذ ١٥ ساعة مجموعة من السياح المصريين فور وصولها إلى مطار الكويت. حيث كانت ٤ سيدات برازيليات تحضن ٤ أطفال واعتُرفت البرازيليات بأنهن جيلن الأطفال البرازيليين لتسليمهم لأمس إسرائيليه.

وكتبت صحيفة «هافرس» الاسرائيلية من البرازيل «لكنناهم أسر اسرائيلية

مزعومة من الانجاب» مقابل مبلغ من المال. وأضافت الصحيفة أن وزارة الداخلية الاسرائيلية علمت بهذه

الاعتقالات وأخطرت البوليس الذي اعتقل منذ ١٥ ساعة مجموعة من السياح المصريين فور وصولها إلى مطار الكويت. حيث كانت ٤ سيدات برازيليات تحضن ٤ أطفال واعتُرفت البرازيليات بأنهن جيلن الأطفال البرازيليين لتسليمهم لأمس إسرائيليه.

وكتبت صحيفة «هافرس» الاسرائيلية من البرازيل «لكنناهم أسر اسرائيلية

مزعومة من الانجاب» مقابل مبلغ من المال. وأضافت الصحيفة أن وزارة الداخلية الاسرائيلية علمت بهذه

الاعتقالات وأخطرت البوليس الذي اعتقل منذ ١٥ ساعة مجموعة من السياح المصريين فور وصولها إلى مطار الكويت. حيث كانت ٤ سيدات برازيليات تحضن ٤ أطفال واعتُرفت البرازيليات بأنهن جيلن الأطفال البرازيليين لتسليمهم لأمس إسرائيليه.

وكتبت صحيفة «هافرس» الاسرائيلية من البرازيل «لكنناهم أسر اسرائيلية

مزعومة من الانجاب» مقابل مبلغ من المال. وأضافت الصحيفة أن وزارة الداخلية الاسرائيلية علمت بهذه

الاعتقالات وأخطرت البوليس الذي اعتقل منذ ١٥ ساعة مجموعة من السياح المصريين فور وصولها إلى مطار الكويت. حيث كانت ٤ سيدات برازيليات تحضن ٤ أطفال واعتُرفت البرازيليات بأنهن جيلن الأطفال البرازيليين لتسليمهم لأمس إسرائيليه.

وكتبت صحيفة «هافرس» الاسرائيلية من البرازيل «لكنناهم أسر اسرائيلية

مزعومة من الانجاب» مقابل مبلغ من المال. وأضافت الصحيفة أن وزارة الداخلية الاسرائيلية علمت بهذه

الاعتقالات وأخطرت البوليس الذي اعتقل منذ ١٥ ساعة مجموعة من السياح المصريين فور وصولها إلى مطار الكويت. حيث كانت ٤ سيدات برازيليات تحضن ٤ أطفال واعتُرفت البرازيليات بأنهن جيلن الأطفال البرازيليين لتسليمهم لأمس إسرائيليه.

وكتبت صحيفة «هافرس» الاسرائيلية من البرازيل «لكنناهم أسر اسرائيلية

مزعومة من الانجاب» مقابل مبلغ من المال. وأضافت الصحيفة أن وزارة الداخلية الاسرائيلية علمت بهذه

الاعتقالات وأخطرت البوليس الذي اعتقل منذ ١٥ ساعة مجموعة من السياح المصريين فور وصولها إلى مطار الكويت. حيث كانت ٤ سيدات برازيليات تحضن ٤ أطفال واعتُرفت البرازيليات بأنهن جيلن الأطفال البرازيليين لتسليمهم لأمس إسرائيليه.

وكتبت صحيفة «هافرس» الاسرائيلية من البرازيل «لكنناهم أسر اسرائيلية

مزعومة من الانجاب» مقابل مبلغ من المال. وأضافت الصحيفة أن وزارة الداخلية الاسرائيلية علمت بهذه

الاعتقالات وأخطرت البوليس الذي اعتقل منذ ١٥ ساعة مجموعة من السياح المصريين فور وصولها إلى مطار الكويت. حيث كانت ٤ سيدات برازيليات تحضن ٤ أطفال واعتُرفت البرازيليات بأنهن جيلن الأطفال البرازيليين لتسليمهم لأمس إسرائيليه.

وكتبت صحيفة «هافرس» الاسرائيلية من البرازيل «لكنناهم أسر اسرائيلية

مزعومة من الانجاب» مقابل مبلغ من المال. وأضافت الصحيفة أن وزارة الداخلية الاسرائيلية علمت بهذه

الجزائر: اعتقال مهاجمي «الصومعة» بعد ترأسق بالنيان

الجزائر - أ. ب. - ذكرت انباء صحفية هنا أمس أن قوات الأمن الجزائرية اعتقلت أعضاء المجموعة المسلحة التي هاجمت كنيسة للشرطة في منطقة «الصومعة» الجزائرية وتكثت احذر رجال الشرطة واستولت على كمية كبيرة من الأسلحة في ٢٦ أغسطس الماضي، وقالت هذه الأنباء أن ترأسقا بالنيان جرى بين قوات الأمن والمجموعة المسلحة قبل اعتقالها، لكنها لم تنشر إلى ما إذا كان الاشتباك قد اسفر عن قتل أو جرح أي فرد من الجانبين أو ما إذا كان زعيم المجموعة وهو الشيخ صادق الموشهيري أبرز المعارضين في الجزائر بين الأشخاص الذين اعتقلوا.

صحيفة «المجاهد» قالت أن قوات الأمن حدثت مكان المجموعة التي رفض أعضاءها الذنار بالاستسلام مما أدى إلى اندلاع اشتباك بين الجانبين.

مسؤول اسباني كير في تل أبيب

تل أبيب - أ. ب. - وصل مسؤول اسباني كير إلى هنا أمس في أول زيارة رسمية من نوعها منذ عامين.

وقال المتحدث اسباني أن زيارة سكرتير عام وزارة الطاقة الاسبانية مارتن غاليغو تأتي تلبية لدعوة من وزير الطاقة الاسرائيلي موشيه شال.

وأضاف أن محادثات المسؤول الاسباني ستتناول إمكانات التعاون بين الجانبين في مجالات البحث والتطوير فيما يتعلق بالطاقة.

وتأتي الزيارة وسط استعدادات اسبانيا للاعلان عن إقامة علاقات دبلوماسية مع اسرائيل.

المغرب:

النيابة تطالب باعدام

النعمان في ٢٣ من رجاله

الرباط - أ. ب. - ذكر هنا أمس أن النيابة العامة طالبت بمحاكمة الاستئناف في مراكز بازال عقوبة

الاعدام على ٢٤ من المتهمين المغاربة الدائمين المتهمين بالمساس بالامن الداخلي للمغرب.

ونصف المتهمين يحاكمون حاليا غيابيا وعلى رأسهم محمد عبدالمعز عيسى «حركة المجاهدين

المغرب» السرية ومقرها حاليا في باريس.

الكويت

حسين علي حسن الصباح (٥٢ سنة) المتوالت: حسينية العباسية - المنصورة.

لبنان

وداد جميل السويدي، نايف ابراهيم موسى، روز سعيد يوسف سماعة، لويس ناصيف نيهان، الحاج نايف عباس العلي، نازك مصطفى طرابلسي كريدية، ماري حبيب بدرويل، زق الله سليم حبيب، مروتا اسبريدون مجدلاوي، ادمون فليط حوروي، فوزي داود الراس، انطوان ميشال هاروج، يوسف توفيق الحاج، الحاج نكولا مطناوس الدجارج، سيدة غلغور سمعان.

مصر:

الدكتور ابراهيم جرجس، محمد محمود ادريس، الدكتور محمد علي احمد، الحاجه فاطمة عبدالعالم البرلماني، مظهر هاتم زكي قوردة، الحاج محمد عبدالحق، حسن الحسيني حمود، كوكب موسى ابراهيم، حرم احمد محمود السيد الفتوح، زهر مراد مراد، بهية يوسف سلام، كامل ولیم روفائيل، سنية صالح حنفي، الحاجه عطيات محمد احمد المصري، الحاجه انعام خالد غانم، احمد عبد الوكيل، يوسف جبرائيل طابوس القصص، سمية محمد احمد الشامي، جابر فراج حماد.

الأرض المحتلة:

القديس، يعقوب محمد خضير القاسمي (ابو نعيم)، القديس: القاسمي محمد يونس الجيطان، القديس - سلوان: محمد خليل عودة المالح (ابو خليل)، غرة: الحاج نمر اسماعيل ابو لطفي الخزندار (ابو زكي)، غرة: الحاجه بديرة رشدي الحلو (ام سلمة)، نابلس

جيتافوط الحاج محمد يوسف سكر، نابلس/عورتا: الحاج يوسف القديس - سلوان: محمد خليل عودة المالح (ابو خليل)، غرة: الحاج نمر اسماعيل ابو لطفي الخزندار (ابو زكي)، غرة: الحاجه بديرة رشدي الحلو (ام سلمة)، نابلس

جيتافوط الحاج محمد يوسف سكر، نابلس/عورتا: الحاج يوسف القديس - سلوان: محمد خليل عودة المالح (ابو خليل)، غرة: الحاج نمر اسماعيل ابو لطفي الخزندار (ابو زكي)، غرة: الحاجه بديرة رشدي الحلو (ام سلمة)، نابلس

جيتافوط الحاج محمد يوسف سكر، نابلس/عورتا: الحاج يوسف القديس - سلوان: محمد خليل عودة المالح (ابو خليل)، غرة: الحاج نمر اسماعيل ابو لطفي الخزندار (ابو زكي)، غرة: الحاجه بديرة رشدي الحلو (ام سلمة)، نابلس

جيتافوط الحاج محمد يوسف سكر، نابلس/عورتا: الحاج يوسف القديس - سلوان: محمد خليل عودة المالح (ابو خليل)، غرة: الحاج نمر اسماعيل ابو لطفي الخزندار (ابو زكي)، غرة: الحاجه بديرة رشدي الحلو (ام سلمة)، نابلس

جيتافوط الحاج محمد يوسف سكر، نابلس/عورتا: الحاج يوسف القديس - سلوان: محمد خليل عودة المالح (ابو خليل)، غرة: الحاج نمر اسماعيل ابو لطفي الخزندار (ابو زكي)، غرة: الحاجه بديرة رشدي الحلو (ام سلمة)، نابلس

جيتافوط الحاج محمد يوسف سكر، نابلس/عورتا: الحاج يوسف القديس - سلوان: محمد خليل عودة المالح (ابو خليل)، غرة: الحاج نمر اسماعيل ابو لطفي الخزندار (ابو زكي)، غرة: الحاجه بديرة رشدي الحلو (ام سلمة)، نابلس

جيتافوط الحاج محمد يوسف سكر، نابلس/عورتا: الحاج يوسف القديس - سلوان: محمد خليل عودة المالح (ابو خليل)، غرة: الحاج نمر اسماعيل ابو لطفي الخزندار (ابو زكي)، غرة: الحاجه بديرة رشدي الحلو (ام سلمة)، نابلس

جيتافوط الحاج محمد يوسف سكر، نابلس/عورتا: الحاج يوسف القديس - سلوان: محمد خليل عودة المالح (ابو خليل)، غرة: الحاج نمر اسماعيل ابو لطفي الخزندار (ابو زكي)، غرة: الحاجه بديرة رشدي الحلو (ام سلمة)، نابلس

جيتافوط الحاج محمد يوسف سكر، نابلس/عورتا: الحاج يوسف القديس - سلوان: محمد خليل عودة المالح (ابو خليل)، غرة: الحاج نمر اسماعيل ابو لطفي الخزندار (ابو زكي)، غرة: الحاجه بديرة رشدي الحلو (ام سلمة)، نابلس

العزيز بلقيس كاظمه درسا و فيوز ١/٣
عودة روح الفاتلة الفضراء... وكاظمه منزهه

وقد استمد الفريق المغربي جيدا من خبرته في اللعب الجماعي، فبعد أن تمكن من إحراز الأهداف الأولى، ودية مع اندية الدرجة الأولى، فكانت هناك بجانب وصوله إلى الدور الثاني في مسابقة كأس العرش.

ووصل متوسط أداء الفريق إلى ٢٣ نقطة مع تدعيم صفوفه بالمشاهير، إذ سبق له الفوز بالدوري المغربي، ١٩ مرات، وكأس العرش، وهو صوب

بعضه صرح القناصون أن الهدف الذي سجله في الدقيقة الأولى من بؤتيه فريقه، بأربعة ثلثين يسعته إلى المباراة ذلك

بأنه تلقى بسعة الكرة المغربية، وذلك في المباراة صعبة، وفي وقت كان

الزمالك فريق أول يمتلك لاعبه خيرة أفريقيا والندل على ذلك فوزه

بطلونة العربية، وقد جالو عذكي محمد الذي التحق للفريق للتجريب

لا مستوى فريقه حيث قال إن

حلق قبل غزل الحلة فوزا كبيرا

المنتخب القومي، السيمري حيث

هزمه ٢/٣، صفر سجلت جميعا في

الضغوط النفسية، وسجلها شوقي غريب

من شربة جزاء وعاصم المرشدي،

ولشافي.

أخلى محمد عباس تعب النادي المصري والنادي الأهلي سابقا لكرة القدم في بورسعيد ولم يجد

المسؤولون عن الجهاز الكروي بذات

الاتصال بالسيد محمد رئيس النادي

الذي استعاض بالمثل العنصر على

اللاعبين الجانحين وقال عباس

أن سبب هزيمه يرجع إلى تجاهل

اللاعبين بالنادي لمتأنياته ووعده

متولي بان في هيه سيكون على مايرام

ووعده عباس بالانضمام في الجوان أنه

لم يحضر ولم يظهر عباس الذي

أخفى في بورسعيد تماما.

البيروقراطية

في دراسة علمية شيقة عن الامداد البيئية للبيروقراطية الكويتية، نشرت قبل حوالي العام في مجلة علمية متخصصة، تم طرح تصور ومشاهير ونتائج وتوصيات كلها كانت تدور حول خصائص البيروقراطية الكويتية ودرجات توغلها في الاداء الحكومي. وخلصت الدراسة الى ان البيروقراطية الكويتية هي بيروقراطية متناقضة انتقالية لا تحكمها معايير علمية سماتها الرئيسية تدخل العلاقات الادارية بالعلاقات العائلية.

ابز ما في الدراسة توصياتها وأهمها هي التي تدعو الى تحقيق التوازن بين دور السلطة التشريعية والسلطة التنفيذية في رسم السياسة العامة للدولة والعودة بذلك الدور الى مجلس الامة مع دعمه بالاجهزة الفنية ومد صلاحية مجلس الامة وسلطته في سحب الثقة لتشمل مجلس الوزراء والحكومة بجمعة عند حدوث ما يبرر استخدام هذا الحق التشريعي.

بو خالد

القيس

الخميس ١٠/٢٤/١٩٨٥
Thursday, 24/10/1985
العدد ٤٨٣١ - ٤٨٣٢
طبع من عدد اليوم الخميس
٧٩٥٦٧ نسخة
مؤسسة الخلق من الانتشار
A.B.C.

P.L.O P.L.O P.L.O



ناجي العلي

٢٠٣ دنانير

لبطل مصر
تلقت القيس مبلغ
٢٠٣ دنانير من عدد
من موظفي شركات
السفر كمشاهدة في
حملة التبرع لبطل
مصر الجندي سليمان
خاطر الذي صرع عددا
من الصهاينة في سيناء
.. مطلقا صرخة
عروبية مدوية في وادي
الصمت العربي.

الرأي
الاخر

يكتبه د.

عبدالله النفيسي

عيب

ان يكون عددا فقط ثلاثة
مراكز حدود يدخل منها
المسافرون ولكنها في حالة
يرثي لها من الرمال التي تسد
الطريق والزجاج المكسر
ودورات المياه القذرة ..
والاستعدادات الرديئة ..
بينما غيرنا من جيراننا
عندهم مئات المراكز مثلها ..
كلها نظيفة ومريحة .. ترى ما
السبب هل هو نقص في المال او
نقص في الادارة او الانسان
معا!!

وفي لحظة يولد ساحران ... رسام وشاعر..!!

يغازل الجرح، فيرقص بين افئدة الجرح!
احدهما نبئت في عقله ريشة، فلم ينزعها ولم
يستأصلها بعملية جراحية، بل راح يرسم بها
الكاريكاتير حتى جاء على رأس رسامي الكاريكاتير
العرب!! لانه يرسم بمقله لا يبدع بل ان يده مجرد جارية
في مملكة عقله!!

اسمه «ناجي العلي» ساحر لا في رسمه والمه فقط، بل
ساحر في صدقه رغم ان الصدق تهمة في هذا الزمن، وحب
الوطن فيه عار اكبر، من عار زانية تمارس عارها تحت
اشعة الشمس!!

ولانيهما ذؤوب كاسلمة، حفظ «البحريري»
و«المتنبى» و«أبا تمام» وهو ما زال في المهد صبيا!!
وشرب المملكات من اثنائها!!

شاعر حتى وان صمت، متكلم حتى وان قطع لسانه!
جعل من نشرة الاخبار الكاذبة في اذاعتنا العربية،
قلائد شعريه، وصنع من نشرة الاحوال الجوية، ومثلها
التقارير السياسية، قيانا تنشد في جوف كل جائع عربي
وكل مشرد عربي، وكل من يئن باسم العرب!!

اسمه «احمد مطر» وشعره لا يرحم، كالمطر في الجنة،
وكالسيف في يد «غيفارا»!!

هذان الاثنان الساحران، الرسام والشاعر، ولدا في
لحظتين كان الرب فيهما راضيا عن هذه الامة، وقدا الى
هذه الارض، في ساعة كانت عرائس النعيم ينثرن بذور
الحب على هذه الارض!!

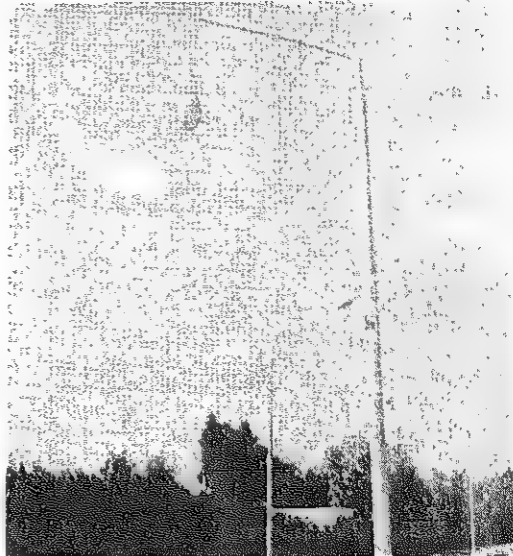
هذان - الرسام والشاعر - لانهما يطيران بلا اجساد،
فقد حلا في الكويت، هذه الارض الحاضنة لكل من يتنفس
الصدق، فاستطاعا ان يعبا من صدق هذه الارض ومن حب
هذا البلد!!

ناجي العلي واحمد مطر، علامتان تجددان من جديد
شعار «الكويت بلاد العرب»!!

ناجي العلي ، واحمد مطر، علامتان بارزتان
لديمقراطية الكويت، التي لم تكن يوما ديمقراطية
للكويتيين فقط، بل هي ديمقراطية لكل من يمشق ذرة من
ترابه العربي!!

صالح الشايجي

لمبة بانتظار «الاسعاف» بدار المعوقين



تصوير باسم الحبيب

لمبة تهربانية تكنت من عمود كهربائي في احد ممرات دار رعاية المعوقين منذ
اكثر من شهر وما زالت تنتظر «اسعاف» الكهرباء لاصلاحها قبل سقوطها مع
اسلاكها الى الارض مما قد يتسبب في صق المارة.

... «المغرضون» و«الحاقدون» و«...»!

ثمة نفعة عجيبة تتزود اصدائها على اعمدة بعض
الاصدارات الصحفية من جرائد ومجلات ونشرات، ولا تخلو
رسائل بعض القراء من صيحات تلك النفمة .. والمسألة
محزنة جدا ومربكة للكثير من التطلعات المضيفة في عالم
القلم والكلمة.

ان هذه النفمة التي نتحدث عنها تتمثل في تلك النعوت
والصفات والمصنفات الكلامية التي يطلقها البعض على من
يختلف معهم في الرأي (مجرد اختلاف) ومن يعارضهم في
الحجة (مجرد معارضة) ومن ينقد وضعها منهجيا (مجرد
نقد) .. وتلك النعوت والصفات التي يقذفها البعض في وجه
الاقلام التي تختلف معهم في الرأي تشتمل عادة - وفي
الغالب - على تعبيرات مثل «المغرضون» و«الحاقدون»
و«الاقلام المأجورة».. ولو اذنا، اطلعت على ما كتبه اولئك
المنموتون بتلك الصفات فلن تجد اي اثر لـ «الاغراض» او
«الحقد» في كتاباتهم المعنية. أما كونهم «اقلاما مأجورة»
فتبقى تهمة بعيدة عن التثبت، موهلة في السطحية، لا
يصدقها حتى قائلوها، كما يميز بطلانها رجوعنا الى المقال
او موضوع التهمة لنكتشف انه ليس من المواضيع التي
تطبق عليها صفة التكسب او التماس الحظوة.

حقيقة الامر ايها السادة اننا نعيش أزمة فكرية، وحقيقة
الامر كذلك ان القلم بات يعبث بمداده كثيرون ممن يعرفون
القراءة والكتابة ولكنهم حتى الان لا يفقهون معنى
التخاطب والحوار. ومما يزيد حزننا حزنا ان العديد من
هؤلاء تتاح لهم فرصة الاطلالة على قطاع من القراء
فتتوسع عملية افساد الذوق العام ويظن كثير من الناس ان
هذه هي الاصول الصحفية وذلك هو المثل المقتدى.

وحقيقة الامر كذلك ان السكوت عن هذه الظواهر
ومثيلاتها في ميدان الكتابة سيحبط مسيرة ارساء تقاليد
صحفية سليمة ذوقا ومهنة، وسيمرق قافلة القلم في
رحلتها الى موارد الماء الزلال، وربما حول وجهتها الى
الجذب والخواء... عندها يصعب التمكن بأهوال الطريق
وكوارثه.

عبدالرحمن النجار

الخطا

اهلزت ايطاليا اسس من شمالها الى جريها لاذن الواردة من بلدة «سان
جيمارو فيروفيانو» القريبة من نابولي والتي حملت تفاصيل قصة تشهر لها
الابدان.

فقد درج المزارع كارموني موشيرينو «٤٥ سنة» منذ عدة سنوات برفقة اولاده
الذكور الثلاثة جوفاني وفينشينسو وفابريو على اغتصاب بناته الست الثلاثي
تتراوح اعمارهن بين ٢٥ الى عشرين سنوات.

وذكر تقرير لقوات الامن ان الوحوش الادمية الاربعة كانوا يقتصبون البنات
الست كيما ارادوا وكما ارادوا بعد اشباعهم شهريا وتهديدا بالقتل ان تلوهن
بحرف عما يجري في منزل كتيب داهمه الفقر والجهل والتفاسة.

وحاول احد الاولاد يوم السبت الماضي اغتصاب اخته الحامل في منزلها لحظة
غياب زوجها وعندما اقتضت عليه في محاولة فاشية لطرده اعتدى عليها مما
دفعها الى الركن بسجون نحو مركز الدرك ودخلها صاحبة بين الدومع والزلات
والخيار الضابط المسؤول بماساتها واخواتها الخمس.

والحادث احدى شقيقاتها واسمها «انا» ان الاب الوحش اغتصبها قبل عامين
وولدت منه سفاحا وكان ذلك رغما عنها وعندما ولد الطفل السباح اخذه الاب
وباعه مقابل مبلغ زهيد من المال.

وتم القاء القبض على المجرمين الاربعة ووضعوا قيد المراقبة الخاصة في سجن
«بوجو ريان» بنابولي بانتظار التحقيق ومن المتوقع انزال عقوبة السجن بهم
لحد اقصاه ثمانية اعوام فقط.

سجن «شيكوني» الكينية لضربها زوجها

اوضحت قاضية كينية في حكم
اصدرته ان الاحتال في شهر يوليو
الماضي في نيروبي بنهاية عقد المرأة لم
يعط انشاء حتى ضرب زوجها وكانت
هذه القاضية قد ادانت امرأة واصدرت
ضدها حكما بالسجن لمدة ثلاث سنوات
او دفع ٥٠٠ شلن حوالي ٢٠ دولارا

مخمر الثعابين

اتهم رجال البوليس في بورتو
باستراتيجا رجلا بالقيادة تحت تاثير
الخير بعد ان ابلغ سائق سيارة اجرة
البوليس انه رأى شخصا يسوق
بشعبان من نافذة سيارة في الضاحية
الغربية من عاصمة مقاطعة كينغزاند
في استراليا.

وقال ناطق باسم البوليس انه تم
التحفظ على الثعابين بينما تقرر
تقديم ما لكهما الذي يبلغ ٣٠ عاما من
العمر امام المحكمة.

مصرع ٦ واصابة ١٢ في حريق بمستشفى فرنسي

باربيزو - فرنسا - أف ب - لقي
سنة اشخاص مصرع ٦ واصيب ١٢
اخرين في حريق شب في الليلة قبل
الماضية في مستشفى بمنطقة باربيزو
بوسط غربي فرنسا.

واشارت محصلة سابقة الى مصرع
اربعة اشخاص واختفاء شخص اخر
وقد اتى الحريق الذي شب فجر امس
ولم يعرف سببه بعد على جناح
بالمستشفى يضم قسم الجراحة
بالاضافة الى قسم اجابات الشيفوخة.

وجاء في المحصلات الاخيرة ان
خمسة من الضحايا على ما يبدو من
المسنين ومريض قسم الشيفوخة
والشخص السادس من مشرق القسم.

وقد قام رجال الانقاذ في مكان
الحادث على الفور بنقل الـ ١٢
شخصا الذين كانوا في المستشفى الى
مستشفى اخر.

حظر المطبوعات
الداعية في الصين

اعلن راديو مقاطعة يونان الصينية
ان السلطات في هذه المنطقة من جنوب
غربي الصين حظرت طبع وبيع وتوزيع
الحائط وبعض المطبوعات الاخرى
التي وصفها بانها «رجعية وداعرة
وسخيفة».

| الطقس |
|---|
| تظل درجة الحرارة دون المعدل والرياح شمالية خفيفة تتحول نهارا الى شرقية خفيفة السرعة. |
| حالة البحر معتدل الموج يخف تدريجيا. |
| درجة الحرارة المتوقعة اليوم في الكويت ٣٢، الاحمدي ٢٩، فيلكا ٣٠ درجة مئوية. |
| نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم في الكويت ٤٠ بالمائة، الاحمدي ٤٣ بالمائة، فيلكا ٥٩ بالمائة. |
| السم |
| اعلى سم: ٨ صباحا |
| ادنى جزر: ١٠ مساء |
| ٢ ليلا |
| ٤ عصر |

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر على تفكار
أل بوخمسين
يتقدمون بخالص الشكر لكل من
تفضل بمواساتهم بوفاة فقيدهم
المرحوم
عبدالكريم أحمد بوخمسين
سواء بال حضور شخصيا او بإرسال تبرعات
او النشر بالصحف
داعين المولى العلي القدير
ان لا يريهم مكروها بعزيز
ان الله واننا اليه راجعون

عن آليات السيطرة الثقافية وتكريس الأذواق

من الكلمة.. إلى السلعة

تلكا تسلكه الخبر نفسه ، والسفلة نفسها ، ورسمهاست بينا وجهة النظر الواحدة ، وامتنعت اننا نسلطها ما هو خاص بنا في كل الحالات ، واننا نغزو بوجهة النظر .. ولكن الحقيقة في ذلك ، فالتفكير جدا من البساطة متروك لتقديراتها الخاصة ، وهو من الكفاءة التي درجة الانتماء لحياتها . انه يتحرك ربما بسبب التداخلات اخرى لتلكه من هذه الناحية الثقافية ، لتجربة التفكير من الحرية ، وسط حيلة لا تترك تفرق مرئية ، لمعظم التسامح والواقعية والحاطة . وحالنا في ذلك حال من اعتاد هذا الحولاء الفطري في المحيط الهوائي ، فهو الهجينة التي لا تقبل حتى مجرد التفكير .

وهذا الذي اصبح هدفا ، هو ان تصور من الصياح الى النساء فتتلى قضايا ، وتشكل حيل ثقافية بشتات ، واسماء والحداد ، ثم تلتقي هذه ، فتظهر بعدا ثقافيا اخرى ، وشأننا اخرى .. ونصيب بعد كل هذا اننا عشنا فعلا ، واننا نكتون .. بدون ان نعرف ان تلك في لحظة ما اننا كنا مجرد اجزء استيعاب لحضرات تبت تينا ما تفرده وما نرانا . فالحظ مثلا هذه الاحداث النفسية التي تصدر صفحات الصحف ، ونسائل ، ما مدى تسبينا نحن من مصانعها ؟ ! هناك اجزء استيعاب لموجة على بضع وكالات انباء غربية ويذهب الى القاص الى هذه الاجزء فيصحح حقيقة اليوم ثم يخذ بالتألب منها ويوجهه بحث الصفحات الاولى .. في الحقيقة ، وفي تفكيرنا ايضا ، وهذه العملية البسيطة في ظاهرها تنسب الاحداث والاسماء والقضايا حجوما وفزعيلة الية بحث ، ولكنها ليست الية في حقيقتها ، على الاطلاق النفسية للبحث ، ذلك الذي تتضمن الانشياء بشاره منه ، شيعة بشاره اسلم .

ما يحدث هنا ، ليس مجرد تفكير فخر ، وتصديق ثقافية بلعادات ثقافية تتسبب بالتقارير . اننا تشكلت لدينا اي تلك لدينا عادات وزن الاشياء وفق نتيجة مسبوبة سلفا . انتماعنا انفس برهن على ان اعياد الانسان على الاسماك يطعنون في صحتهم من ناحية الفوز بشكل حواري ، سيجهلهم يمين بان هذا الانسلاوي خاصة كلفة في الانشاء التي يسموها بيديهم على ان اعمى تلمعن محتالين ورايا .

تسببه هذه الحيلة ما نطعمه بالمفرد بالحقبة الفكرية التي فطنتها اجزء الاستيعاب والخيار وكالات الانباء ، انها تخلق لدينا عادات بصطنعة لتقريب بين الملم والواقع ادمية على وفق تقدير نابع من ، بل من مصدر التفكير .. والتفكير . اننا نحتل هذا الهواء ، ونسج فيه ، هاتمين للتكنولوجيا انشياء ، والتكرارات الانشائية خلفها ، شاعرون باننا نعيش هنا بكامل الحيلة .

لم يستطع التفكير ان يبتلي من رؤية شاملة ، فمع فعل المقاومة كجزء من عمل الواسع ، ومجالة الارضية العربية . وهكذا رؤياه فاصرة على تصايح للتصور الانشائي او التخليق من شعراء للسلح بالذين اطلق عليهم « الشعراء الهاربة » بينما ظلت الادبيات العربية محصورة في شعرة الادبيات القديمة ، مما ترك المجال لاصفا العالم القديم الشكلي لتزوير اهم الكتابات القديمة . وهكذا من مجرى التاريخ العربي . وكان هذا التذلل بظفي بطرق غير مباشر بلطع الفكرة العربية ، يمثل اجزائها من بعضها البعض ، ويصطفيا لتفكيك من اوهي العربي العالم اهم خاصة للكتابة العربية الادبية وهي خاصة القومية الشاملة ، التي لمت في معظم الادبيات بشاره كانت ام في مجالها .

قالا ما استعرفنا بعض هذه الادبيات .. لتعجب ابيدينا على ذلكا وشواهد حية على هذا التشابه الجوهري في المعنى الثقافي للمقاومة .. على ان لا نحدد فعل المقاومة .. ونحصر (مثلا) على انه فعل مقاومة واحد وحيد وهو واحد هو اسرائيل .. وسيدنا الاميرالي .

فلك ان المقاومة بمعناها الشامل هي : فعل ضد عدو وهي ايضا فعل ضد تحد معين ، فهي غير مجردة من التخليق الاخر ، اذن .. فية اعدادا فكر يجابههم العالم العربي . ومن هذا اثر العمل الادبي الهواة ، ونسج فيه ، هاتمين للتكنولوجيا

مدير القلم اكتشاف الجوهري بيد والحق في قلوبه الوقت صوت انه المحور برافقتي الحصل لحفلات

أريك الخواجات المرفوعة لوق رؤوس البشر المتقويين

ألى أن يقول

ألى أن يقول

ألى أن يقول

ألى أن يقول

ألى أن يقول

ألى أن يقول

ألى أن يقول

ألى أن يقول

ألى أن يقول

ألى أن يقول

ألى أن يقول

ألى أن يقول

ألى أن يقول

ألى أن يقول

ألى أن يقول

ألى أن يقول

ألى أن يقول

ألى أن يقول

ألى أن يقول

جغرافية أخرى

في اخفنا عادات القضاء والتفوق كمثل اخر ، مستجد ان البساطة التي نمارس فيها الانتقال من سلمنا الى اخرى بتفكيرنا اسس هذه العملية البسيطة . نحن نقدر فعلا في الشوارع ما تلكه ، وما تسلكه من مسج ، محتين بذلك تفاتي جسيمة وفوتية في انفسنا ، دون ان نشعر اننا لا نفتخر شيئا من كل هذا . واننا نفتخر في حقبة جيدة ، فبالصص مثلا كانت غيمى التواجد الاخرية مسطرة ، واليوم احفلات كانها التواجد اخرى .. وعادات اخرى ، صحيح اننا نسي ايداعية تقارم الكثير ، ونسج ذاتنا التواجد الجديدة ، الا انها بعد زمن تصبح بعضنا التي لا يتقوى اليها التفت . قد حبرنا مثلا انواعا من القضاء الحسي تقديما ، كما حبرنا التواصا من التفتات المسماة تقديما ، وانساعا من الاناس .. وما الى ذلك ، ولا حفر في كل هذا ، فهو طبيعي تماما ، ونحن الكثير من ان اقتراح اخبره فبطه فمس ناهما من التفتات المعسرة والتفكير لاساننا وبيننا بل هو نابع من جغرافية اخرى وعلاقات اخرى .

في تقارن السيطرة الانشائية والسفلية بمع السيطرة الثقافية والفكرية ؟ ان هذه القضية لم تطرح هنا كقول حرة ، بل هي مطروحة ، ويمكن لمسها في تقارن محددة ، فهناك بحث اذن في قضية الذين الانشائي ، والتي سبوات حشحات هناك قضية السيطرة الانشائية .. والثقافية .. وهكذا . ما ليس مطروحا حتى الان هو هذا التفتل الفطري بين التواجد الهجينة هذه ، والتواصا الثقافية ، على تشكيل

شخصية الفرد . ونحن نعتقد انه غالبا تفرس حيلة وكالات الاجراء الثقافية — المحور هيرنا هذا ، كذلك تفرس حيلة شركات انتاج القضاء والخص القبط — المحور هيرنا هذا — ان اقتراحا يبدو غبيا . ومن خلال التفوق التي تنتجها نتا نستطيع فقط ان نصيب بين الجدران ساعات الليل والظهار وحتى ظهور الشمس او من القمر .. وبني يجب ان نؤمن او تلكب ، وحتى نصيب بالقصير .. او بالذل . حتى نشرب الجدران خبيدنا وبني تفرسها بروسا ، وبني نراجع ونكلم في الزوايا .

الكثرة في تكبير بعد . انها حين تعرف ان لا وجود ليل او نهار في الخارج محسوب بقعة دورة التفتك ، بل ان يبدو ضووا ليل في يبدو بضعة بسلك بين انسان خبيثويوسل وفالها على سطح التفوق .. واليرا ما يبدو وعدا وبرقا ليس الا صعدا ليراسيل وشراوات سلك كبريالي . وبالفطنة نحن ما نعتقد مواقف ، وقلة والتفتات عقيمة ليس احتكاما لهذا الزيف نفسه . !

تسمية العالم الآخر

هذه الحيلة من الانسلاط التفتل تبدو وضعية جالفا نسي وصفها ولكننا القصة اننا ما فعلنا بتفكر البات الهجينة التي جودها القصوى ، اي كتي لحظة الاقتراح الصادق من ما يحتل تيمة البجيات في الحفلات .

ولا يمكن ان نراك مثل هذه القضية الا ببرائتها محسرة

التفتات التي تفرس على افتار الملايين ، ومحتوى هذه التفتات والتفتات . انها لتجد شيئا ذاتيا في جانب الاحيان والفتل على ذلك ان ما تصدر اولوية يربسا ذات لحظة ، سرعان ما يتغير ببساطة فيصبح شيئا مضميا ، وبلا سبب غير انه ما بعد ما يتصدر حشحات الصحف ، او احكام وكالات التفتاد .

فعل في تفرس هذه القضية المعقولة انشياء « معقولة » غير الصمم الحديث ، وفورة اجزء الاتصال وتقدم الصحافة وشاغل المسائل .. وبمثل هي طبيعة التفوق .. وهي ضريبة الذين . وما الى ذلك . ولكن كل هذه الانشياء « المعقولة » ليست تقارص عقيمة ، اي هي ليست خيالات او برائتين او تحولت في مسار التواكب ، بل هي ليست تقارص انشائية ، يعني ان حشحاتها بشر ، والارادات وتفرات . انها ليست عفوية الا في مساهمة التفتل التي تولدها ثقافتا ، ولا يمكن ان نلها ، ولصاحب ضاحك . فهي تفرس في الجبل المراد الذي غير مسؤول عن التفتل الذين سفلوا وهي لتخرج على السطح .

ما الذي نريد قوله ؟

ان ما نسي قوة الطغويات ، والتقارب القواما الارضية .. والتفتل تستخدم بوعي انشائي ، وبين تفتل انشائهم بوعي انشائي . وليس الال على ذلك من اجزء الاعلام الفوتية مثلا . فهي تفرس وفق مجايد وانسلا لا تفتد منها الا كذا ، ولصاحب ضاحك . فهي تفرس في العالم الآخر ، اي تطلق تسميات هبة ، ولا تصبح لاسياله الحقيقية بالتفتل ،

بمقدد الاسعد

قصيدة الاخلاص

سبين القيامية والانبعاش



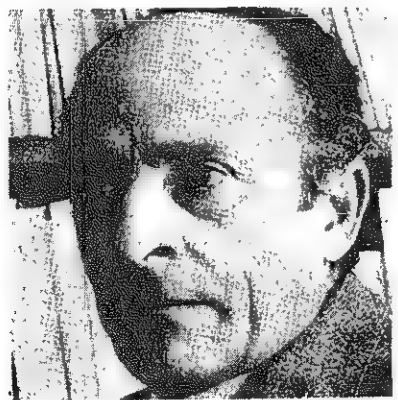
الذي حطنا من رآيه بشعورا الفرج بالشعر العربي ، من نطال الغنائية الغنائية الى نطال التجارب الكلية ، وهذا كذلك بان « الرقبة في الشعر ليست من صنع الشاعر ، بل من صنع واقعه وحصره » .. فكل هو واقع الانشائي وعصرنا حقا ؟

ويجب . د. مروة بأنه يعلم ان الامر ليس كذلك ، ويصف شاعرا بأنه كآ ، ويعيش في هذا الواقع وهذا العصر ، واما انه لا يملك القدرة في رؤياه على انتقاد ما هو الحقيقي والجوهري في خواتم الواقع وحشحات العصر .. وكلاما غير مبرج من شاعر كبر تحل موجهه وشاعريته وانوانه اوجديته والثقافية بظفر ثبور بالفتور . وهذا الشعر الذي نقرا له فعمل كذلك من هذه الفكرة المعتمنة ..

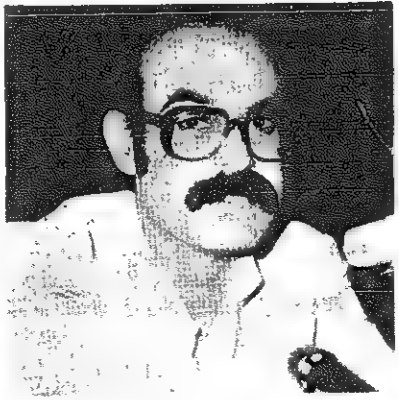
عاش الواقع وكشف المستقبل

قول الدكتور مروة : يبدو ان شاعرا خليل حاوي هو الوحيد الذي كان يعيش الواقع والعصر وهو مد تلك القدرة في رؤياه على انتقاد ما هو الحقيقي .. وقد لبنت هذه الرواية على من الذين مد كتابة قصيدة « الحمار » حتى اليوم .. عبر التفتات النفسية التي يمانها واقفا العربي .. انهم فعل التفتد من الحقيقة من هذا الواقع هو بعد ذاته رسالة فنية مجردة من اي ذاتية .. انها نصيب في قالب الحقيقة لكل الجاهل .. دون خوف على مصانع متحسنة من اي فلة كانت .

قد در خليل حاوي كالملايين من شبيبة بكرة النصار التي حشحاتا لامة العربية كزين نصير وقد عبر عنها وحاشها في



خليل حاوي



إسماعيل محمد

الفكر الواقعي عند ابن خلدون

لقد غلت عليه الزمن ، فالانسان الذي يحظى به في العالم اجمع ، والتقدير الكبير الذي ينتج به لدى عدد كبير من الناع الماورين وعلماء الاجتماع منذ اكثر من قرن ، ويمكن اعتبارها برهانا كليا على ذلك . ولكن في عالم يتنازع الوعي الثقافي . انه مرحلة في غلبة العصر والتفتد وتنطبع لينة شرويات تحيد الهوية والتفتد ابعاتا طويلة وشاقة . اعني في الاعلام العربي المعاصر ، لا يمكن ان يكون فكر ابن خلدون مجرد تسمية تاريخية ، ولو جيدة وفيرة الفائدة . انه في عالم كذا القصة التفتد بلاسة لتصرع عملية التفتد على الحلات والواقع الذي يمكن الاتحاق منه لتكوين وعي تاريخي جديد .

التاريخ والاجتماع الانساني

وبالتفاهة التي محفل الكتاب الذي حصل عنوان « نشوء الحضارة وبينها » قد تضمن ايضا الاواب الاية : فتدالسل الانظري ، الواقعية والتاريخ ، الواقعية المصمولوجية ، المصمولوجية الاجتماعية والوعي الثقافي ، والحق الواقعية والتاريخ والتفتد .

ان الدكتور نصيف نصار يرى انه في عالم يحول التفتد فيه ، بلا كل ولا حال ، ان يفتق معقولة التاريخ ، على مصيدي المعركة والعمل ، لا ريب في ان فكر ابن خلدون ليس

من دار الطليعة في بيروت صورت طمة فائقة من كتف الدكتور نصيف نصار « الفكر الواقعي عند ابن خلدون » ، وهو نصيب تحليفي وجندي فخر ابن خلدون في بيته ومجناه . الفكر الفرنسي يكسب روجندون ويجبر ان هذا الكتاب ينصير في سمات كالت : الفنى والفائدة والاصح . فمحاوله نصار — حسب روجندون — تركز على الجلال خارق ، سواء ام صميد معرفة تراث ابن خلدون وبينته الاجتماعية التاريخية على ام على صميد الانشائية النفسية والمصمولوجية . على هذا الاساس فان الكتاب ذو اوجية قصوى ، الا انه ينجاز تحليل فكر ابن خلدون وينظر الى مشكلات اساسية في نظرية

صدرت في بيروت من المؤسسة العربية للدراسات والتفتد دراسة كبد الفنى لإصلاح فكر نصيب الفنى ونقوانها « الفنى يسندر ذاته » . هذه الدراسة توضح لنا ان الفنى ولد وعاش في العصر الذهبي للحضارة العربية الاسلامية « القرن الرابع الهجري » واستطاع ان يقيم مجا اديبا شائخا « حنوني » به انشياء عصره واليوم المصمولوجية . ومع ذلك فقد اسفل سطر كتف

على نسب الفنى وعلى والده ، وكتفه ارادة خاصة قد تميدت كبد وصمت اليه ، كما يريد عبد الفنى الاخلاص . بل ان الفنى نفسه اسم الى حد كبير في هذا التفتد على نفسه الا انه كان بين المصمولوجيين والتفتد منه التفتد تحدث تقريبا في هذا التفتد ومن هذه التفتد نطلع اليها التفتد . بعض ما وراء ذلك التفتد . وفعل عبد الفنى الاخلاص توصل بعد خداد الى تفتده التي تقول بان الفنى هو ابن « مصميد

بمقدد الاسعد

بمقدد الاسعد

بمقدد الاسعد

بمقدد الاسعد

بمقدد الاسعد

بمقدد الاسعد

بمقدد الاسعد

بمقدد الاسعد

بمقدد الاسعد

بمقدد الاسعد

بمقدد الاسعد

بمقدد الاسعد

بمقدد الاسعد

بمقدد الاسعد

بمقدد الاسعد

بمقدد الاسعد

معاناة الموت والفتيات في « نهر الوهاد » .. حيث انصرفت الحياة وانصر الضرب على الميت والجهنم . قد جاء . د. مروة لنسبه ليل على لك بهذه الايات من حاوي .

كيف فالت شعرة اخرى

تدوي تحت اطيال الفتيان

شهوة للتفتد

تاليدان المني

للااله البعل تمول الحصيد

شهوة خضراء تاي ان ليد

وهلن نيشة يسري الى الفتي .. الدهل ..

(من قصيدة « بعد الفتيان » ديوان نهر الوهاد)

وقد حاش حاوي — كما يقول مروة — القصيدة نفسها في ديوان « الفاني والريح » قصيدة « السنين » في رهنه الكانكم

حيث نجد صورة اخرى للتفتد بوجهه الشرق .. ونطش القامية لحياة جديدة بفسها الفتيان وبهمرا الضرب حسب الاراض

من يتسائل مروة : لماذا تراجع الشاعر من هذا كله في بيادر الجوع ؟

ونعتقد ان التاريخ القريب حتى الان يحمل الاجابة على تساؤل . د. مروة .. وبليت ان شاعرنا حاوي كان يعيش الواقع بل ويستشعر الاحداث . وان كلماته من ان الفريا في الشعر بانها ليست من صنع الشاعر ، بل من صنع واقعه وتجربته وعصره هي صحيحة وثابتة في رؤياه حاوي .

الاخلاص لرويا

لقد كان لي لقاء عام ١٩٧٨ مع خليل حاوي .. ووجهت اليه السؤال التالي :

تتلم بمصمحاتك الشعرية تحت تجربة البحث من بين .. يصل لروة انهيار الفاجع في القصيدة — لحمار ١٩٧٢ التي كانت شهادة على الواقع العربي .. فما الذي كان يشكل تفتدك الاولى وبينك الذي عبرت عنه في ديوان « الفاني والريح » ، وما الذي اودع هذا الفتيان الى تفتده الفاجعة في « بيادر الجوع » ؟

وقد اجاب حاوي (رحمه الله) قائلا :

(الواقع هو ما كتبه ، اني كنت في الجاهيل (التي تكبريا) ابحث من بين من طيمة معينة هي طيمة الخالص لي ولقاءه اني ، وربما السبع الجلال لخلص يوم العصر بظفيه ، وكان بهذا اسم بسمة الفجينة الفجودية . ففجينة الانسان الذي انالى من مسلمات الايمان الفطوري على عالم ليدى له فارغا من المعنى لرافعا تاي ، وهو لذلك حالة من مادة مسائلة تشكل احياا بالمشاكل المعطيات الذاتية ، لتنهل وتعود الى طيمتها المسألة الفورية من صفة الجواهر والمجاهيات والهويات .

لم تدعى لي ما يشبه الخالص في مجال الاقوام بالمثل الفتري الذي يستهدف بناء عالم يقوم على انسي ثابت ، وقد بلغ هذا القرح شايه في « الفاني والريح » وما اشغل عليه من بين راسخ بتجسيد الاهداف الفورية التي كنت اشوق اليها مع غري من أبناء الجيل .

فهر ان تجربة غريبة من ذلك الواقع الفتت فيها بعد تسبع في نفسي وتنتشر التفتد لا واقيا ، لم تولت لي طيمتها باروية كاشحة . فادنا بالمالك الذي كنت اراه قابلا لتفتد ثولا جويبا يستحيل الى وهم ، ويتكشف لي واقع الحياة المصرية ، عما كان يطوي عليه من ترسبات عصر الاحتفاظ .

قد دفعتي الاخلاص لرويا ان ارفض ما اكونه من قبل ، واعان ما تكشف لي اعلانا يتصف بصفة الاخلاص المساري . كنت كمن يزل نفسه بتسبه . وكانت المسألة ذاتية حشاشية ، وعندما ظهرت قصيدة « لحمار ١٩٧٢ » كتب على الققاد الذين كاتروا شذ لمعني من قبل بشار (الانبيات الاول) . وقد تفرر لديهم ان سويداء مرفضة تسير على نفسى وشاغل ان انفسها على اوضاع الحياة العربية ، التي كانت يمتصهم تتطور تقريبا متصاحدا .

ثم حصلت القصيدة ١٩٧٧ فاصطر بمشهم لي عما لفره سايلا ، ومن هؤلاء الاستاذ حسين مروة الذي فلتفتي المفارج صفة ، فقال وكمر القول : (لم تترك لك بتسببتك هذه كتصديق الاحداث وفعل منها الى ان وقت المرافعة) واسترسل حاوي رحمه الله : (ان القضية التي تطرح نفسها هي : الاخلاص الى واقع الرويا ام التفتد على صالح الآفور ، كتيده يمارضها ؟ ولعله من الفتيان ان يقيم الشاعر بما يدره ادراكا يقينا سواء اكان كما يقال عادة : سليا ام ايجابيا .)

فعل في حديث حاوي اجملة حاشية على معظم التساولات حول ادبيات حاوي والنائب الفتيان في جوهرة الى فجينة ماسايه .

ولم ما كتبه من اصوات منذ العام ١٩٧٧ الى اليوم دليل لاج على صدق رؤياه وشاعرا والخلص في التعبير منها وان في هذا الاخلاص شكل من اشكال القومية العربية في الشعر والابتاع .. رغم محاولات حصر معانيها في فلة او شكل معين .

١ — من قصيدة « ت — مارة لروية الوقت » فلتسم حذاك ديوان « القامية » دار زين رشد / بيروت / ١٩٨٠

٢ — ديوان حاوي / مقال « بيادر الجوع » للدكتور حسين مروة / ١٩٧٥

٣ — نفس المصدر

٤ — من لقاء مع الشاعر . د. خليل حاوي / الانباء الكويتية عدد ٨٠٦ / تاريخ ١٩٨٤/٤/١٩٨٤ .

ليلي السايح

هوامش ومصادر

١ — من قصيدة « ت — مارة لروية الوقت » فلتسم حذاك ديوان « القامية » دار زين رشد / بيروت / ١٩٨٠

٢ — ديوان حاوي / مقال « بيادر الجوع » للدكتور حسين مروة / ١٩٧٥

٣ — نفس المصدر

٤ — من لقاء مع الشاعر . د. خليل حاوي / الانباء الكويتية عدد ٨٠٦ / تاريخ ١٩٨٤/٤/١٩٨٤ .

بمقدد الاسعد

بمقدد الاسعد

بمقدد الاسعد

الاجتماعي والاقتصادي منه . ولأن الامر كذلك ، فإن المتوقع أن تكون حصيلة التصدي في المقتضى لهذا الامر ، قليلة أو متواضعة ، فكيف اذا لم يكن هذا التصدي جهازاً جديداً عليها ومنهجياً كافياً ؟ ان المعروف ان المؤلف ان خوسه سياسية أكثر منها ثقافية ، أو أنها حجوم مترافقة ومتوافقة ثم ان المؤلف لا يعرف أية لغة اجنبية على الإطلاق . فهو لا يعرف من الروسية أو من الفرنسية سوى من الانكليزية سوى عبارات قليلة جداً . وبما كان امر معرفته بالثقافة العربية ، فإن الثقافة العربية وحدها ، وفي مجال كالجبال المصرية الذي تصدى له ، لا تفي .

لقد يقول قائل بان المؤلف دكتور في الفلسفة وقد نال الدكتوراة على أساس هذا الكتاب بالذات الذي قيمه ذات يوم اطروحة في إحدى الجامعات بوسكو ، والواقع ان المؤلف لم يدرس في هذه الجامعة بوسكو دراسة فكلية تصيب الدكتوراة وتقلب أحياناً ست سنوات أو أكثر ، بل أقام في موسكو مدة أشهر ثقافية مائية ، وبمعدنا منح إجازة الدكتوراة التي لا تختلف عن اختلاف كبيراً من إجازات الدكتوراة الفخرية .

على أن نقطة الضعف الأساسية هي في تلك الهجرة الروحية التي لا يطبقها لا الحزب ولا العقيدة . لقد حضرت يوماً تسمية فكرية في نادي اتحاد الكتاب اللبنانيين في بيروت دارت حول الثقافة العربية . فارتأى وأوسع بين المختارين لبيتها :

حسين دروة ومنع الصلح حول عبارة « الثقافة العربية » . منح بلقيش ٣ ومروعة ينتج عليها ويفضل استعمال عبارة « الثقافة الوطنية » محلها لا لتشي إلا لأنه يعتبر أن نسي « العربية » شيئاً من « المروعة » وفي قلته - وهو اسم - مرحلة الكسبيات الشيوعية - أن الفروية شوفينية وعنصرية وحقنة وتعميب ، وأن « الوطنية » أقرب وأقرب إلى العقيدة ولا شأن له بمكان تخصص جازفة ، على قرار جازفة بيروت لأن كسبة حسين دروة يوماً مستعملاً كلمة الفروية أو القومية العربية أو الإسلام بالمعنى الدينية الطبيعية التي يستعملها بها كل الناس .

يرى كثيرون أن حسين دروة مسؤول عن عدم تطور الفكر الماركسي ، في لبنان على الأقل ، وعن عدم نشوء ماركسية فكرية « عربية » . ذلك أن المؤلف بقى أيام « الفن » الماركسي موقفاً حذرياً لا موقفاً واضحاً أو نادداً أو سالماً . وموقفه هذا نابع من خوفه من « الانحراف » أو « اللادينية » تلك الدنية التي كانت ، زمن ستالين ، تعادل الفكر ، أو تعني الفكر . في حين أن شيء من ذلك انطلاقاً في العقيدة ، وفي حين أن الحاجة ماسة جداً في لبنان وفي سائر البلاد العربية لولادة فكر ماركسي عربي . ثم ان لبنان بأهوله الديمقراطية العرة المسببة ، وبما يؤمنه لإنائه من زائد ثقافي وفكري ضخم ، كان يدين على مثل هذه المخافة ، وينتج لها نراهيه . ولكن حسين دروة ، الذي تحول مع الوقت إلى نوع من قوميته لثمة الملتحقين الشيوعيين في بيروت ، لم يكن مهياً لا لثقافة هذا الفكر الماركسي العربي الجديد ، ولا لاحتضان المخافة أو المحاربة ، أو قامت . وبما فيه ، أراد الفكر الماركسي اللبناني الذي اعتنقه ، كانت له نفس الهجرة الصافية أراد الفكر القومي السلفي الذي نال عليه ، إذن لتصلح للفكر العربي ما يصوب إليه حسين دروة ولا يهتف ولا يدع أحداً من المثقفين الشيوعيين الآخرين على مله .

ينسج حسين دروة حول نفسه ألقان ، أو لنسج حوله ، أسطورة معينة تجعل منه نوعاً من تكسيم غوركي عربي . وفي سبيل هذه الأسطورة ، يجري التعميم على رواد ماركسين سابقين هم ألقان منه وانفصل ، فلا شك أن وليف خوري أثبت قديماً في الفكر اليساري العربي مله ، وكذلك عبد القادري ، أو محمد التراب أو سواهم . وإذا انني طلبت منه أكثر من مرة أن يهتم بثرات وليف خوري أو محمد شرارة ، فتردني دار القاري الشيوعي طبع الرضا فلم يفتخر إلا بأجوبة من نوع أن شاء الله ، أو من نوع استغنى إصدار كتاب ينسج مخدرات رليف خوري ، ولكن لماذا « مخدرات » من رليف خوري لا « كل » رليف خوري ، خاصة أن دار القاري الشيوعي في بيروت قادراً على أداء هذه المهمة ؟ ان الضيب الوحيد هو أن رليف خوري لم يكن ماركسيا صرفاً ، بل كان ماركسيا وعربياً قريباً مما وكثيراً ما انفصل عن الشيوعيين لهذا السبب لهجومه هجمات مزعومة ومنها اتهامه بالاشتراكية كما كتب هو كتابات كثيرة وشدهم ودفعا من موقفه العربي (تراجع أعداد السنوات الأولى من مجلة الآداب اللبنانية) ولهذا السبب لا يبررون إعادة طبع « كل » رليف خوري ، بل مخدرات من مرحلته الشيوعية وقبائله الشيوعية الشيوعية أليمة . ولماذا التعميم على ماركسي معروف هو محمد شرارة صديق حسين دروة ورفيقه ؟ لأن محمد شرارة أيضاً ذو نفس عربي واضح رغم ماركسيته . والعروبة بنظر الماركسيين اللبنانيين لا تؤمن الفناء المطلوب للشيوعي .

يعنى المثقفين يبدون مؤسستهم السياسية ، ويعنى المؤسسات السياسية تفيد مذهبها . فمن أي نوع هو الدكتور حسين دروة الفائز قبل أيام بجائزة بيروت ؟

جihad فاضل

بحيث يهزها حاله بلوة وبسطه ملية العليكة ، فخرجهين بيده شقة قوية .

أولية بناء بيت الشعر - الفخمة عند العرب:

والمرأة العربية ، هي التي كانت تقوم بعبادة الشقة بنية ومهارة بالكثير ، فهي التي تسود الفيز ، ثم هي التي تغيب « بالمشاج » لتلاطم خيوط السدر مع بعضها وتستعمل « الصمصة » لسوية كيوت الشقة خلال الحياكة ، كما تستعمل « الجلس » بين خيوط الغزل المصدى ، ثم تنزل « الخيرة » على خيوطها ، وتوزع هذه الأعمدة في البيت الأوسط وعلى الجدران ، فمعدو الوسط يكون في وسط البيت أما المصعدان الجانبيان فيقعان على مسافة واحدة من معدو الوسط . هذه الأعمدة تصل سقف البيت ، إما ارتفاعاً فيكون تراكباً اثنين ونصف المتر تقريباً . وفي راس كل عمود من هذه الأعمدة الرئيسية ترتكز قطعة خشبية بطول من ٢٠ سم وعرض ١٠ سم ، تلك بالقياس إلى الخطاط عليها . وتعتبر هذه القطعة تاج الأعمدة الرئيسية في بيت الشعر ، حيث تجعله أكثر تحملاً وقوة إذ أن كل البيت يتوزع على مساحته أكبر . وينظرنا ، أنه من هذه القطعة الخشبية البسيطة انتقلت نجان الأعمدة التي استعملت في المباني الحديثة من الحجارة في مختلف العصور الإسلامية والعثمانية وخصوصاً في عصر ازدهار العمارة العربية التي كثر فيها الأعمدة القنطرة نجاناً في غاية الروعة والجمال . وهناك أعمدة الحراس وعندها الثمان في كل بيت منها كبر أم صغر ، وهي لا تختلف عن الأعمدة الرئيسية بغيره من حيث الطول أو الصنعة . وهناك المصعدان الجانبيان يقعان على طرف جيتي الجدران اللذان يشدان البيت ويمنعان عليها في أقالمة وتشيده . أما البنية الثالثة من أعمدة بيت الشعر العربي ، فهي أعمدة « المرافعات » . عدد هذه الأعمدة ثلاثة ، وطول كل واحد منها حوالي أربعة أمتار . ورأس كل عمود منها رأس مشطوري إلى شطرين يؤلف إعلاناً ما يشبه المدد في العربي يدخل بينهما جبل البيت الأمامي ليرميه إلى الأعلى ، وذلك حتى يتسنى إدخال الأور وضوء الشمس إلى بيت الشعر - الفخمة ، خصوصاً في فصل الربيع .

في تال بيت الشعر هذا الذي بناء أجدادنا العرب لتضاهيه في الأوقاد ، وكانت تنمطر جودهم الجارية للظفر في عصر الصراع مع الروم والفرس ، بحيث لم يبقوا أن انتصروا على حضارة الظلال والماء والافياء بحضارة الشمس والصحرَاء... .

د. قصي الحسين



منح الصلح

أحمد سويد

هل يحازر البيروتي شيعة فعلاً بحائرة وسيل من حيث غلبت السياسة فيما على الثقافة ؟

ان البناء محمود في « والاتح » ، ومن الإقلمة في حيفا ، له علاقة بهذه الإجابة .

تعود أكثر كتابات حسين دروة الأدبية والثقافية إلى مرحلة الخمسينات والستينات . فله كتابان يعودان إلى تلك المرحلة هما « قضايا أدبية » ١٩٦٤ ، و « دراسات نقدية في ضوء النهج الوائفي » ١٩٦٥ . وليس لهدن الكتابين الآن سوى قيمة تاريخية بحث . ولا شك أن نقد الخمسينات والستينات كالتفكير بمحد القومي والفكر اأسمان عباس والفكر عبد العظيم انيس هم أهم منه بما لا يقاس .

وقد يكون كتابه من « الفلزات المادية في الفلسفة العربية الإسلامية » بجزائه (الثلاث سوف يصدر قريباً) هو دروة ما كتب ، بنظره وينظر الكثيرين . ولكن لقط الضعف في هذا الكتاب شروق نقاد الضعف في أي كتاب آخر له . لقد نجشتم في هذا الكتاب صعوبات لم يكن مهياً أو معداً لتفليها . فهو لم يدرس الفلسفة دراسة أكاديمية وعرفية (كان يكون حصل على الليسانس والتأجيل والفكر) كما لم يفتقد دروسه في المعاد والواجبات . وهذا أمر لا ينبغي التقليل من أهميته إذ كيف يتصدى لكل هذه المهمة شخص غير مختص بالفلسفة ، ولم يتم في السابيل بدرسيها أو حتى يتحقق كتاب مائد لثلاث الفلسفة العربية التي كتب فيها .

ان كل ما فعله حسين دروة في هذا المؤلف هو تلك التمهيلة التي تدعى بالتفويض . واستند إلى معلومات وأورد في كتب النارسين السابقين ثم طلق عليها . ولكن المشكلة هنا هي التحليل . لقد جعل التفويض على ضوء النهج المادي التاريخي ، أو على ضوء ما فيه من هذا النهج ، فلسي الصصح ، وما فيه ، هو بواجب النارسين الحيدانيين الذين لا غرض في توسيع ولا زرع في قلوبهم ، لم يكن كافياً ، ولم يكن ذا شأن . أن مسألة تطبيق النهج المادي التاريخي على ثرات فكري ضخم كتراث الفكر العربي ، مسألة عسيرة حتى على علماء كبار تاريخيين ، منقطعين للبحث والتفرد ، وأن كانت بطابع محبة حيدة وبهج التفتيح عليها . ولكن دون هذه المسألة أحوال والخطر الذي يصل بعضها بمسألة الأمثلة بكافة جوانب أشراف القديم ، وبخاصة بالجانب

ويع أن مجلة « الوقت » التي تصدر في براغ بالعربية (وبلفات أخرى) نعت حسين دروة بأنه فيلسوف ونظر ماركسي كبير ، فإن أحداً لم يهبط حسين دروة في موضع الفيلسوف وانظر الماركسي ، فهو كتاب أدبي في قضايا تاريخية أو تسمية . وفي هذه القضايا يجد أسلوب الفيلسوف والاستفادة من الكتب الأدبية الصافية علم يقيني على كتابته يعنى الفكر أو التفرقات الماركسية بلا توفيق بذكر . والصيب هو قلة تصحبه في النهج المادي التاريخي ، وعدم قدرته على تحليله ذلك التطبيق العفري الخلال .

يقتن اسم الدكتور حسين دروة بانظرية الوائفية ، أو بالوائفية في الأدب ، وله فيها مقالات ودراست كثيرة ، وقد سبق لربطها المفاد محبي الدين صهي أن درس في كتاب له هذه الوائفية الماركسية ، ومن حيثها والقيمة حسين دروة ، وفندنا تفليداً وأساساً ، فلذا بها مجرد معالجات فنية تفند التي آفن والآداب ، ويجرد ترداد الأفكار شوفينية أزودرت فيها ازدهار في الترميمات ، زمن ستالين ، على يد القوميسر الثقافي السلفي الشهور جنداف .

« الجذونية » .. تلك هي الرحلة التي ينطلقا على دليل ويصلها على دليل ، ملتان ماركسيان درويان أولهما حسين دروة في لبنان ، ومحمود انيس الكامل في مصر . فليس في كتابات هذين الكتبتين تلك الماركسية الثورية أو الثائرة التي تصبو إلى الحد وتلقى بابه بلف ، بل تلك الماركسية الضميمة المراجعة ذات القس البيئي الواضح .

في الأدب والتفند لم يسجل حسين دروة « أصليات » ذات شأن ، فهو كاتب يشك المواقف السياسية بل يفند نظمة الماركسية ، فليبرالي عندها كان شيوعياً ، كان هو الشاعر العظيم المطلق الذي لا يجارى . وعندها طلع البياني ملائحته بالشيوعيين ، طبع دروة وباني الشيوعيين العرب ، كل حديث مله ، ومهد مهدي الفراهي هذه بداية التفكير الماركسي الحديث ، لا الصيب ولا سواه (مثلاً قال في قوة بديلة صماء قبل سنوات منشورة في كتاب صادر عن دار الصحافة في بيروت) وذلك لأن الفراهي صديق ورفيق وصيب كما كتب مراراً بعودة وإيجله من محمود درويش . ولا شك

التي أقبل في العراق فثقتي دروساً دينية تساعده على أن يصبح شيئاً دينياً أو ثقافياً فنياً . ولكنه اضطر ببعضيات كخافرة العراق بقرار من نوري السعيد وأسياب سياسية إذ أخذ يكتب في الصحافة العراقية المعارضة لنظام المكيديشورك . في الاضرابات والنشاطات المأهية للحكومة ، وأخذ يذ عودته التي لبنان يكتب في جريدة « الحياة » البيوية ، فصاحبها كابل دروة ، مثلاً يومياً إلى أن انشأ المذهب الشيوعي اللبناني مجلة طائفة باسم « الثقافة الوطنية » فارتكز إلى حسين دروة أمير الاشراف عليها . وفي هذه المجلة كتب مقالات شتى حول بعض الشخصيات الأدبية والفكرية العربية القديمة كبن خلدون وابن سينا العربي والفكرية .

وفي هذه المرحلة ببلاات ، وأثر نشره بقال من الكتاب اللبناني عبر فاضوي ، اتصل حسين دروة بالفرزب الشيوعي اللبناني لم التسب إليه .

ومذ اكتسابه لم يؤثر عنه انه فاز يوماً بوجه فكرة من الفكر الماركسية كما رأى ملا أن الزمن مفع عليها ، أو أن من الضروري ، على الأقل ، لتويرها أو تجديدها ، فهوته جن كل شيء ماركسي ، موقف الوائفي مسبقاً ، وهو يرى أن خير ما يمكنه القيام به إزاء الماركسيات هو نشرها ونشرها ، هذا إذا حسن التفرح والتفسير وذلك لسبب جوهري هو أن الماركسية فكر قربي معاصر وثقافة غنية لها صلة بعلوم كالتفلسف وعلم الاجتماع وعلوم الاقتصاد وصحين دروة ليس له من التحصيل والأعداد العلمي والأكاديمي ما يمكنه من أداء مهمة التفرح والتفسير .

ولكن الرجل ملق بالزبالي لا يفوقه أي التزام آخر ، هذا لأنه لم يقل أنه ملق أكثر من التزم ، ذلك أن الحزب الثوري المؤسس على نظرية عليه تقول بإمكان التغيير الدائم والمراجعة المستمرة لها ، لا يمكن من استغناء بونقالفشور والورع أيام نصوصه ، بل موقف الاعتقاد ، وهو ما ينطج ذلك بصورة خاصة ، من أصغله في الهلمان الخفظة كي لا يبقى فرغ هذا الحزب فيها غريباً من نظريات الموضوية والوائفية لهذه البلدان ، ومرددا لتكرار موهبة لا نظري الظروف المظلمة .

منح الكاتب اللبناني حسين دروة جائزة مالية مئذارة خمسة عشر ألف دولار أمريكي استقبلها لأول مرة الاتحاد العام للكتاب والأدباء العرب تحت اسم جائزة بيروت . لجنة التحكيم كانت مؤلفة من الدكتور اأسمان عباس مقرواً ، والدكتور خليفة الكليسي والدكتور أبو بكر السافق وأنطون القدسي أعضاء . وبهذه القاسية انتهت حفلة في إحدى قاعات فندق السبرلاند في بيروت تكلم فيها على مقفه عرسان الابن العام للاتحاد العام للكتاب والأدباء العرب ، وأحمد سويد الابن العام أمام المساعدة لاتحاد الكتاب اللبنانيين ، وبصحبته وعصام محفوظ . وتليت كبدنا لفكرتور سليم الحص وزير التربية الوطنية اللبنانية ، والدكتوراة نجاح المطار وزيرة الثقافة السورية .

من مجلة الظروف الثورارة في النظام الداخلي الفلاس بالجائزة والتي بغرض أن تتحقق في من تبعه له :

سان تكون له مكانة محبزة في الإنتاج الأدبي في مجالي الفكر والآداب .

— أن تكون شتمية هذا الأدب أو الكتاب عروية أصالة واتباه وكذلك حضوراً ثقافياً .

— أن يشكل انتاجه إضافة جديدة إلى ثقافتنا في مرامنا الفاضلي شت الصهيونية وصانر دعها .

— أن تكون لوطاً الكتاب أعمال أدبية وفنية عالية تمسك الواقع الموضوعي لمصرنا ، وتدير عن موقف تضامني لاستنساخ العربي فيه ، شرط أن يكون لهذا الإنتاج تأثير ملحوظ في الأدب والفكر العربيين ودور في خدمة الثقافة العربية .

لجنة التحكيم وجدت كل ذلك محققاً في الكتاب اللبناني حسين دروة صاحب عدة كتب أدبية وفكرية منها « دراسات نقدية في ضوء النهج الوائفي » ، « الثورة العراقية » ، « ثلاثين جيدة أوجه قديمة » ، « ثلاثون كرك نمرة » ، وأخيراً كتابه الذي أثار جدلاً واسعاً : « الفلزات المادية في الفلسفة العربية الإسلامية » .

وكان من الطبيعي أن يجد الضيفاء الذين كلفوا في حفلة التحكيم كل ذلك أيضاً محققاً في شخص المصطفى به ، وكان من أكثر ملاءمة حماسة أحمد سويد الابن العام المساعد للاتحاد الكتاب اللبنانيين ، والذي تربطه بروة علاقة فكية وشخصية قديمة . وكان سويد إلى ما قبل عدة أشهر ، أبعنا عليه لهذا الاتحاد ، وكان معروف أنه صوت الشيوعيين وممثلهم فيه . والمعروف أن حسين دروة ، وهو عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي اللبناني ، هو القوميسر الثقافي للحزب ، والارباب العام للشاشة اتحاد الكتاب اللبنانيين .

قال أحمد سويد في حفلة التحكيم : ليس صهيلاً أن تكون بكارة هذه الكارزة لمارس الشفق لكرد وقلمه ولجانه فكان حين واجهت بيروت مجلة العصار الشجع الخربة لوق حصونها وكان حين انخسبت الشجع الماضين من شرها .

والصاف أحمد سويد : أية قيمة هي قيمة حسين دروة ! هو الفخر الهادي يلق مجراه على هون ، وبست هو أعلى درجات الصخب ، وتواضع هو أعلى مراتب الكبرياء . في الغرارة طلائع حبيبة من الضيب والألم ، وبروفاً بعدل وهو بلقيش ، وبفلفا في السبول البسيطة هوائيه علفيبي الحياء بكل زخم الحياء ، في الأرض الوات ، وتنتج عروق هذه الأرض والربابها عن ألف ربيع وروبيع ، وألف مهربان للجداء وأطفال وسخاء الضيف .

ووصف أحمد سويد حسين دروة « بالون العربي الهادي » ، انجته قرية جنوبية فقيرة ومضورة خرج منها إلى انجف ليطول بطر من مسفلان القنايد . وفي مرحلة المنج ورد الشيع الشأب بامل الفكر الثوري ، وألمان الصممان على القمية بشتي اشكالها ومظاهرها على السلفية وكل قلاهما ، على الرجعية وكل رموزها ، على الموضوية وكل ناهسها . ولله ماركسي نوه أعداد الثرات القومي . ان حسين دروة سوف يلهم أي معونه ويلحق بهم الألى » إلى الميرة .

ويعدنا أن مثل هذه التكتيات التي تفحصها بملل هذه التاميات ، يؤلف حسين دروة مسالة ثقافية كعكر وكعكر كبير فاني جانب الذين يقولون انه كاتب كبير ويستحق مثل هذه الجائزة ، هناك من يقول انه لم يحط له لأسباب سياسية كما أنها لم يحط له لأسباب ثقافية . كتبه ومواقفه لا أهمية حقيقية لها ، وأقربها لا بغير الآن ، وأهم هذه الكتب ، وهو « الفلزات المادية في الفلسفة العربية الإسلامية » بجزائه . ليس سوى محاولة عائرة لوصد الماركسية في تراثنا الفكري القديم . ويرى الدكتور الضيب ليريني والدكتور محمد عابد الجادري ، ما يفعل حسين دروة في هذا الكتاب شيئاً يستحق الذكر ، على نحو ما نكره لنا شخصياً وبشخص واسع . وعلى ذلك تكون جائزة بيروت شبيهة بجائزة نوبل من حيث غلبة السياسة فيها على الثقافة .

وقد حسين دروة سنة ١٩٦١ الفرية من أعمال لبنان الجنوبي تدعى هذاا ودرس في مدرسة الفرية إلى أن رحل في شبابه

أذا كان أهل الشعر من عرب الجاهلية والإسلام ، قد بنوا معاهم في المرائن التي كانوا يقيمون فيها ، وحاولوا جدهم الأقال عليها والفلان في بلانها وزكركها ، لتكون بيوتهم تلقى بمقتادهم ونسبهم مع القرائع الخيلية ذاتي أبنوا بها ، لقد بنى الجدر أيضاً في الصحراء بيوت عهائهم فاطلونها من الطيام والأخبية والقباب والنسابة ، خلطوا فيها أصنافهم في الجاهلية ، وكانوا إذا نظروا ، نلقوا أصنافهم أيضاً معاهم في التسرب في الوضع الذي نحل البنية فيه . وكانت نظرائهم إلى بيوت عهائهم هذه المصونة من الورب والشعر والصوف على شكل خيام ، ملية بالقدسي والجلال ، إذ شكت حسب معتقدهم هم الآلهة وأبائهم وبيوتهم المقدسة ، وبسبب من ذلك منوا لتكسيها أو أتباعهم حرمها ، فلم يسبح لأحد أن يدخل إليها باستثناء رجال الدين الذين كانوا سادة هذه الدينام المقدسة وصانعي أصنافها والساكنين على خدمتها ، يتوارثون خدمتها ، حتى إذا ما استقرت البنية وتضمرت ، تنضر مبد منها بتضمرها كذلك ، ووجد الصلم عندل أنه يستقر دائماً ومالياً ذاتي مفسد مبد ضخم بزين بالنتريش والزخارف ويرصع بالذهب والفضة والاحجار الكريمة ، محافظاً على منزلته الكونية التي كان عليها في الفخام الكسبة .

بيوت الشعر والإحجام التي عرفت بها :

ولا شك ، أن لسمعة بيت الشعر - الفخمة ، دلالة على بركة صاحبها ومكانته وزناكه ، فكان سيد القبيلة أو شيخها يتخذ بيته كمينه هذه . وقد كان لجونها أسلوب جيسع ، سكن إليه الإعراب في صحرائهم ، فهي تقطع من الداخل بقاطع يقسمها إلى قسمين ، قسم للحرسم ، أي للسام والساكن ، لا يتخذ فريب ، وقسم يكن للرجال وللضيف ، يقسم بيتسون ويكافون فيه . ويكون لأبيسا ومضيفاً ، يقسم للقاتين ، ولضيف صاحب ذلك البيت .

وقد اختلف حجم بيت الشعر باختلاف عدد « الشفق » التي يتألف منها ، كما اختلف حجمه أيضاً قياساً لسمعة الشقة الواحدة في الطول والعرض والارتفاع يحددان حجمها الداخلي والخارجي معاً . فهناك ملا الفخمة التي ترتفع على عمود واحد والقيمة التي ترتفع على ثلاثة أعمدة وتنصرف بالقيمة « المثلثة » . أما الفخمة « الأخبوسية » فهي ترتفع على خمسة أعمدة . وأكبر الفخمة ماكانت « مسبوقة » ، لأنها ترتفع على سبعة أعمدة . أما من حيث عدد الشفق فتنافس مؤلفة من أربع إلى خمس شفق بينما البيت المثلث نوه يتألف من على شفق أما البيت الأخبوس فيتألف من اثني عشر شقة مثلاً هو عليه البيت الأخبوس .

والذقة في الوحدة الأساسية في بناء بيت الشعر (الفخمة)، وكما سبق وذكرنا فإن كل خيبة تتألف عادة من عدة شفق . ويبنى أحد الباحثين إلى أن كلمة « شقة » المستعملة في الممارات الحديثة ، ربما هي مشتقة من لفظة شقة الموجودة في بناء بيت الشعر العربي القديم . ويبدو أن طول الشقة يختلف أيضاً بالقياس إلى كبر بيت الشعر ، فبها ما يكون

أهل الوببر . وبيوت الشعر ؟



أحد مغارب الصيد .. في رسوم المستشرقين .

أما الأوقات التي استعملها العرب في حياكة خيوط الغزل فهي تتألف أولاً من « عودى السدو » حيث يسدى الغزل على شكل خيوتين من الكيوط ، ثم الواحدة فوق الأخرى ، ويكون العودان هما اللذان يربطان الطيبتين ويفرق بينهما . وهناك أيضاً عود الخيرة الذي يحمل على شقين تسيمان الترابى . وعلى هذا يعود أصل خيوط الخيرة التي تكون معارضة مع خيوط السدو . أما « الخيرة » فهي عبارة عن عصا بطول متر ونصف ، توضع بين خيوط السدو المدة وتصلع على نظام الغزل المصدى ، كما تسامت على شيد حركات متقوية في وسطها حيث يمر عود الجرم الذي ينهي رأسه بمسار ثبت فيه ليف عليه خيوط الشعر أثناء مهية الجرم . ولكه الجرم هي أن يجمع خيوط من الشعر ويعلقها على شكل خيرة ويحرك الجرم بقوة بعد أن فركه غرا سريعاً فيبدأ انكماش الخيوط ويحتزان إلى خيد واحد . ويصلح فحركات الشقة منه . وهناك أيضاً الخطوة وهي عبارة عن مما تحنى على شكل دائرة ، تستعمل لكي تلف خيوط الشعر عليها بعد غزلها ، فتلحقها وتجمعها على شكل لفائف تعرف بالوشاق .

الخيوط في غاية القوة والصلابة . وكثت شاة العرب تنطق الشعر بواسطة عصا يضرب بها بعد بسطه على الأرض وفرشه . فتستلح الأوساخ وما ملق به من دهن وقشرة ويسلم وينعم ، فيغدو منظره المصا مع سواد فاص ، ثم تختر أشداء بقرله وسنح خيوط قوية منه أصلح لحياكة الشقة .

وعلى الأوقات العربية القديمة التي كتبت تستعمل أثناء مهية الغزل ونسج الخيوط ، المثلث ، وهو يعرف « بالذقة » ويرأسها الخزل يتحول خيط الشعر إلى غزل ويعرف بعد أخذ من الغزل « بالصل » . أما الجرم فهو من خشية ذات شكل دائري متقوية في وسطها حيث يمر عود الجرم الذي ينهي رأسه بمسار ثبت فيه ليف عليه خيوط الشعر أثناء مهية الجرم . ولكه الجرم هي أن يجمع خيوط من الشعر ويعلقها على شكل خيرة ويحرك الجرم بقوة بعد أن فركه غرا سريعاً فيبدأ انكماش الخيوط ويحتزان إلى خيد واحد . ويصلح فحركات الشقة منه . وهناك أيضاً الخطوة وهي عبارة عن مما تحنى على شكل دائرة ، تستعمل لكي تلف خيوط الشعر عليها بعد غزلها ، فتلحقها وتجمعها على شكل لفائف تعرف بالوشاق .



بنت العرب .. والحيطة الفخمة الجديدة

طولها ستة أمتار وأخرى لمالية أمتار ، أما عرضها فهو يتراوح بين متر و ٣٠ سم إلى متر ونصف . ولم يعرف للشقة تخريبي ثابت طولها وعرضها ، بل كانت تحاك حسب الحاجة ونوعية البيت من ناحية حجمه وطوله ، وهذا ما كان يتحكم بغير أو صغر الشقة المستعملة فيه .

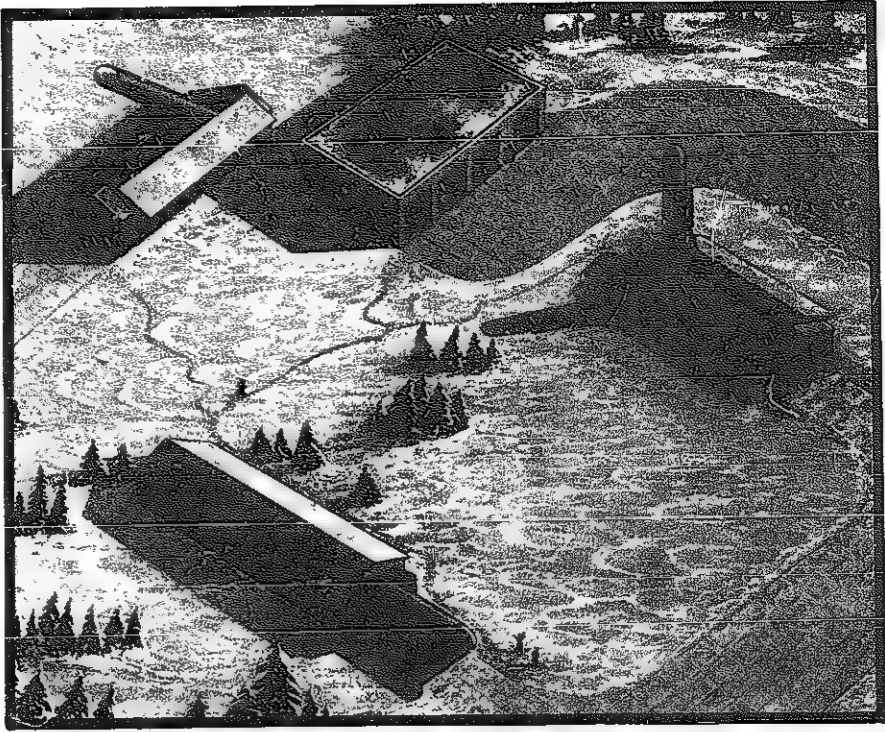
حياكة الشقة :

لقد كثر حديثنا من الشقة ، دون أن نذكر شيئاً من مادتها وطريقة صنعها ، ونحن نوضح هنا أن مادة الشقة غالباً ما تكون من الشعر أو الصوف الورب أو كلع التماسيح المرون . والسبب في ذلك أن الفخمة طربت هذه الانحراف التي حاجتهم من صناعة البيوت المثلثة والمربعة بنظهم في البيوت . والانحراف كما تعرف هم طبقة أترية من العرب الذين تفرع لهم الوائفي ، ولذلك سبيل منهم الحصول على مادة الشقة سواء كانت شعراً أم وبراً أم صوفاً . ولذا قد عدوا ملا إلى قص الشعر من الأصل في فصل الضيف ، تماماً كما تصوا صوف الغنوم ووبر نوحهم .. ثم ناتي أشداء المصنعة ، تنتظم بن الأوساخ المعلقة به ليستى قرله بسهولة ، وتصبح بالتالي

الاولى في شروبه صورة مثالية القصور القسطنطينية والاثرة العجيبة الصنية
فقد القسطنطينيين اصحاب الحق ... وهذا جزءا من سوال اول وهو هل
كانت هناك من هوية القسطنطين خصوصا انها لم تستنل الا القومعة للتأكد
من ذلك فانهم استعملوا وجوها الى حيث لا يدرى قبل ان تصنع لنا
الفرصة في معرفة جيداً والحقيقة ان فكرة القسطنطينيين الاسرائيلية التي
سمعتنا عنها والذين كانوا منهم من خطوا ٢١ موقا وجوهوا الى ما تبين عليه
يون ان اكتشاف هوية ابي جهم واقتطاع بعضا من ابياس مع من اختلف
القسطنطينيين في السجون الاسرائيلية والذين اخرجين في عمليات تدائية كل
الذين يملأ شتاتك كثيرا في هوية هؤلاء القسطنطينيين ويجهلنا حتى اننا قبل ان
تستدركنا عليهم ، وقد فرقت اهل ايام كتاب مذكرات لاندس لايوسيس
القسطنطينيين وبين هوية القسطنطينيين كيف نكلل وجهه ومضى اصعبه الى
الجزء الثاني ... هذا قد يكون ...

♦ مرتبة الاوزان .
♦ خاطرتان
♦ حبيبي صار
♦ مكوم في القلب
♦ القارئ (ابو نوف) الصباحية :
 — لانس الشيد ، لم تجد في خواطرك العبرة ولا في
 كلاك الحق في قلبك ، ما شجع على التبر ، سواس
 نكبة الحامي ومن ناحية الاسلوب .
 اقرأ كثيرا يا عزيزي .. واتسام من كثرة المحاولة ،
 وتعلمي ان يصلنا منك في المستقبل ما يصلح للنشر .

٢ القوة العسكرية السوفيتية



● صوامع الصواريخ السوفيتية العابرة للقارات من نوع (اس - اس - اس - اكس - ٢٥)

السيناريوهات السوفيتية للحرب النووية

ويقدم دراسة مقارنة لوضعها في مواجهة القوات الأمريكية .
والتحدي الذي تواجهه دول العالم الثالث هو : ان الدول
الكبرى تمتلك ٢٠ طناً من المواد الشديدة الانفجار لكل فرد من
أفرادها بينما هي لا تمتلك حتى وسائل الدفاع عن انماها .

الكرمين يجلس فوق مخزون مماثل « .. وأذا كان سنابل
يقول «يكفي أن أحرك أصبعي حتى لا يكون هناك شخص اسمه
تينو» .. فأن بريجنيف كان يقول « يكفي أن اضغط على الزر حتى
تنتهي الحياة على الكرة الأرضية » .. فالاتحاد السوفيتي يمتلك ١٥

الرئيس الأمريكي ليندون جونسون له قول ماثور
يقول فيه « هناك حقيقة واحدة تحكم في أي قرار يتخذه أي
رئيس أمريكي هو : أنه يجلس فوق مخزون هائل من الأسلحة
النووية يكفي لتدمير الكرة الأرضية عدة مرات ، وأن خصمه في

نقل التكنولوجيا :

بواصل الاتحاد السوفيتي برنامجا مكثفا ومعددا بمناياة
الحصول على التكنولوجيا الغربية المتقدمة بطرق مشروعة
والخارجية غير مشروعة . وقد أظهر السوفيت للتحول بشكل
مزايا الطريق في المشروعة في الحصول على التكنولوجيا
نتيجة للتعاون والإجراءات الصارمة التي فرضتها الولايات
المتحدة على الصادرات . والحصول على التكنولوجيا بشكل
غير مشروع مسألة مكلفة بالنسبة للاتحاد السوفيتي ، وفالها
ما تشارك في هذه العملية فطانت من المصنعي المحترفين الذين
يعملون في شركات هوية في مختلف دول العالم .

والحصول على التكنولوجيا المتطورة أمر أساسي لتقديم
المديد من المجالات العسكرية السوفيتية والمعملة ليست
موجهة ضد الولايات المتحدة وحدها ، بل هي توجّه بشكل
مزاياة ضد الدول الصناعية الرئيسية الأخرى في العالم ،
وبعضها دول أوروبا الغربية واليابان ، وعلى سبيل المثال ،
حاول السوفيت في أكتوبر من عام ١٩٨٤ أن يلقوا جهازا
لقبى كاتبة الصور الجوية من ألمانيا الغربية إلى ألمانيا
الشرقية ، بعد أن غطت بحاولتان سابقتان للحصول على
هذا الجهاز من الولايات المتحدة بالطرق المشروعة . وهذا
الجهاز - وهو لو قلادة عسكرية لانه يستطيع نقل صور
كاميرات التتبع - كان يرسل لمعد ليندبيرغ في موسكو ،
في أنه صودر عند الحدود بين الألمانيتين من جانب السلطات
الألمانية الغربية ، وذلك بناء على طلب الولايات المتحدة .
وتدعم برامج التحديث الصناعي السوفيتية شبكة محكمة
لجمع المعلومات العلمية والتكنولوجية الأجنبية . والتوجهات
الخاصة باختلال أنظمة التسعين المتقدمة ، وبضعها التجهيز
بمساعدة الكمبيوتر وأنظمة التصنيع الآلية ، تطوي على دوام
مزاياة التكنولوجيا الغربية المتقدمة .

والأولى عند السوفيت هي لتكنولوجيا الغربية الخاصة
بالتكنولوجيا والاتصالات الحديثة . ويجري توصية ميلاد
مخابرات التي كفي جي بي ، ومجمل المخابرات العسكرية (الجي
آر . يو) إلى أصحاب الفريدي هيلين ألومين من التفتيات
الخاصة لمعرفة وتقرير الطريقة المحددة للحصول على المعدات
والبيانات المتعلقة بها . وهناك تسعين في جميع القطاعات
من التكنولوجيا الغربية لتطوير وإنتاج الأسلحة السوفيتية
غفيرة التكنولوجيا وصنمو الأسلحة بكمون طليانهم مباشرة
لداوار الكرسي بي الواقع بمنطقة كل مرفأ . ويتم تسليم بيانات
التصميم والمعدات المتطورة خلال مدة لا تتجاوز أسابيع من
تاريخ تقديم الطلبات ، وتولي تولى الخطباء الأجنبية والتفتية
مفاسر نابعة كلفي جي بي والجي آر يو ، إلى جانب « لجنة
الدولة للحوم والتكنولوجيا » التي ينتمي الكثرون من المعلنين
في جهازها لكفي جي بي والجي آر يو . وبالإضافة لذلك ، فإن
أكاديمية العلوم السوفيتية ومعددا من المؤسسات التابعة لها
تتابع مساهمة العلوم والتكنولوجيا الغربية ، على أنها
تسجل أحيانا بيانات التكنولوجيات الغربية الأساسية من خلال
عدد كبير من شبكات النقل بالكمبيوتر المخصصة لجمع المعلومات
العلمية والتقنية وتوزيعها .

وقد وبرت التكنولوجيا الغربية ذات الصلة العسكرية التي
حصل عليها السوفيت بذايات القدرات على الصناعة
العسكرية السوفيتية ، إذ حصل السوفيت ، على سبيل
المثال ، على تقارير مصفلة (سرية) عن أنظمة أسلحة أميركية
مقدمة لتزاول قيد التطوير .

ونصبت التقارير السرية معلومات عن نظام رادار يستخدم
في خابرات أك - ١٥ يطلق عليه اسم « أنظر إلى أسفل وأطلق
النار » . ونظام رادار خاص بالمطاراة الكافاسية ب - ١
وصواريخ جو - جو من نوع « فونكس » ، وصواريخ أرض
جو - جو من نوع هوك الخسنة ، إلى جانب معلومات عن نظام
الدفاع الجوي في حلف أتلانتيك ، والتي تحاول التجويل في
المشروعة على السوفيت ورد توقيبه في دليل أصدرته وزارة
الدفاع الأميركية لأول مرة ، أششل على دراسة تفصيلية
لهذا الأخير ، وأسنادا لعملية مسح أجريت على نتائج المعدات
التي بلغ السوفيت من الحصول على قصاصيص تصدير لها في
١٩٨٢ - ١٩٨٤ ، وجد أنهم لو حصلوا على هذه المعدات
لكانوا وغروا على التسليم ما يتراوح بين ٦٠ و ١٢٠ مليار
دولار من تكاليف الإحداث العسكرية لفترة التسعينات وما بعدها .
ومع ذلك فإن السوفيت وغروا على أنفسهم ملكات الآخرين ،
أن لم يكن مخابرات الدولارات ، نتيجة لتعظيم من الاستفادة
من المبالغ والتسليم الأميركية التي تبت جوداها بصنع مبالغ
مماثلة ، أساسية إلى اختصار الكثير من الوقت وتقليل مدى
المخاطرة في هذه العملية . كما أن السوفيت يحصلون على
التصاميم والمبالغ الأميركية استضافوا عمل أنظمة مضادة
لها . ولهذا فإن حائل التكنولوجيا الغربية تعتبر جزءا لا يتجزأ
من موقفنا الدفاعي كله .

التقيد باتفاقات ضبط التسليح :

عند النظر في جبل القوة العسكرية السوفيتية ، فإنه لا
أساسي أن نراقب بشكل لسيل تقيد الاتحاد السوفيتي
بالاتفاقيات الدولية الرسمية المتعلقة بهذه القوة ، ومدى
احترامه لهذه الاتفاقيات أو عدم احترامها . لها
أوضح الرئيس ريغن في شهر يناير من عام ١٩٨٤ في تقريره
الذي قدمه للكونغرس من نقد الاتصام السوفيتي باتفاقات
ضبط التسليح منه « إذا كان ينبغي لكونغرس ضبط التسليح أن
يكون له حتى ومصادقة كمساهمة في الاستقرار العالمي

بوجوب معاهدة سالت ٢ على إنتاج أكثر من صاروخ بالستي
عابر للقارات واحد جديد ، وذلك حين بنت وأجرت التجارب
على صاروخين جديدين من هذا النوع وهما صاروخ (اس -
اس - اكس - ٢٤) وصاروخ اس - اكس - ٢٥) .
وتجما يتخطى بمعاودة حظر الأسلحة المصنعة للصواريخ
الجبلية فإن تقرير عام ١٩٨٥ خضى إلى القول بأن من
المحتمل أن يكون السوفيت قد غرقوا القطار القروفي على
نشر نظام أرضي متحرك ضد الصواريخ العابرة للقارات ،
أو عنصر من هذا النظام ، وذلك بطلابهم ببناء عناصر لهذا
النظام الجديد من الواضح أنها مصممة لتكون قذيفة القشر
في مواقع تتطلب تحسيرا أو تتطلب تحسيرا شديدا . كما ذكر
التقرير أن الاتحاد السوفيتي قد يكون غرق القطار القروفي
على إجراء تجارب على صواريخ أرض - جو من نوع (سام)
التي لصالح لاستخدامها ضد الصواريخ الجبلية العابرة
القارات ، وذلك حين أجروا تجارب على رادارات (سام)
للدفاع الجوي ذات صلة بنشاطات الأنظمة المضادة للصواريخ
الجبلية ، ونرى الحكومة الأميركية أن التكاليف بين النشاطات
السوفيتية المتعلقة بالأسلحة المضادة للصواريخ العابرة
القارات ، وبين النشاطات المتعلقة بالاجرة ذات الصلة بهذه
الأسلحة ، تنسب إلى أن الاتحاد السوفيتي قد يكون في محبة
تحضير نظام دفاعي فوق أراضيها ، ضد الصواريخ العابرة
القارات ، الأمر الذي نطهره أمامة الخاصة بهذه الصواريخ .
وعلى ضوء هذه القضايا الخاصة بالتقيد باتفاقات
والمصادقات ، حاولت الولايات المتحدة من خلال التفتيات
الديبلوماسية المتقدمة ، وبعضها « اللجنة الاستشارية
الدائمة » ، انتاع الاتحاد السوفيتي تقديم إشعارات من
أعماله وإنشاء الإجراءات الخاصة لتضمينها .

وما يؤسف له أن الاتحاد السوفيتي لم يقدم حتى الآن
الإشعارات الكافية ، كما لم يتعهد بإشعارات التصحيحة
التي يمكن أن يخفف من قلقنا .

وأوضح الرئيس ريغن في كلا التقريرين أن « عدم التقيد
السوفيتي أمر خطير ، وهو يجعل القدرات الخسنة المهمة
لاتفاقات ضبط التسليح محل تساؤل ، ومن الجبل أن يخلص
مخاطر أمنية جديدة . كما أنه يوضي الثقة التي تعتبر أساسية
لمصلحة ضبط التسليح فعالة في المستقبل . وهو يزيد من
الشك في مصداقية الاتحاد السوفيتي كشريك مفوضي عون
لم يجر على برفى إنشاء علاقة أميركية - سوفيتية بنواة
أكثر » . وزيادة على ذلك ، فإن الاتفاقات السوفيتية تفتي
شكا جديا على بعض الاتفاقات الخاصة بضبط التسليح ،
والتي ظلت توجه السياسة الأميركية والآراء العام الغربي
إذة تزيد من « ٢٠ مليا . وبالعديد ، فإن الاتفاقات السوفيتية
دعت إلى عدم صفة القوة الشائعة بين التفتيات (أيت من
التقيد سيجعل السوفيت يقيمون بكتلاتهم بموجب اتفاقات
ضبط التسليح ، أو أنهم إذا غرقوا هذه الاتفاقات سيمنون
من عقوبات جدي . فهدد الفكرة صارت موضع تساؤل الآن .
فالاتفاقات المتروكة لدينا للتفتين من تقيد السوفيت باتفاقات
الأسلحة لم تتضمن من غرقها . وزيادة على ذلك فإن السوفيت
إذا لم يبرروا على أن يلقوا غوايت أعمالهم في الصين ،

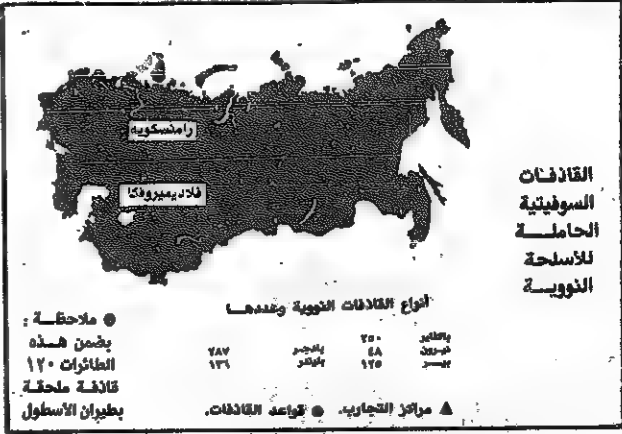
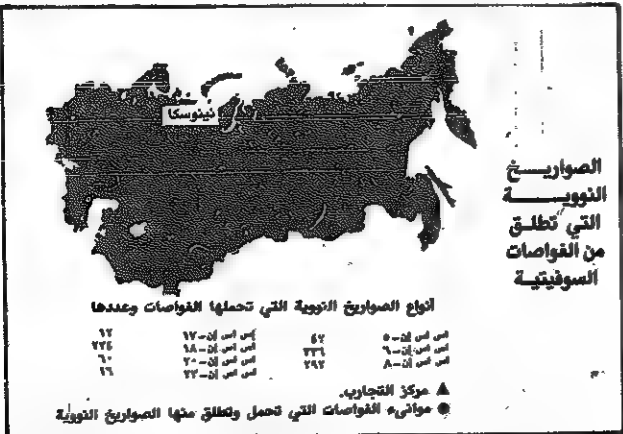
من في الحبل أن يردعوا من القيام بالقيام من الاتفاقات
الجديدة . ويخفي لنا أن تتعامل مع عملية ضبط التسليح اليوم
بحد أكثر من أي وقت مضى .
ولاد لنا حين نصنع سولسانا لضبط التسليح أو سياسنا
الضمانية في المستقبل ، أن تلخ في الاعتبار سجل الاتحاد
السوفيتي في التقيد باتفاقات ضبط التسليح وبيننا لنا أن
نسمى كقولنا إلى وسائل نفثي أفضل ، وإلى بنود تفت
أكثر شولا في المعاهدات التي توقيعها مع السوفيت . كما
ينبغي أن نولي صياغة المعاهدات متية أكبر حتى تفت على
السوفيت إمكانية الخداع . ومع ذلك ، فإن هذه الإجراءات
ليست في حد ذاتها كافية ، وهي وحدها لن تخرج السوفيت
على التقيد . فالتفتية الأكثر أهمية ومفيدة ، هو أن ينبغي
الاتحاد السوفيتي نفسه سياسة تنسم بمسؤولية أكثر إزاء
مسألة التقيد بالاتفاقات . والتعهد السوفيتي التقليدي
لتحقيق غادة فريجة من خلال معاهدات ضبط التسليح يظهر
أن تصميم القرب على الإبقاء على التوازن العسكري هو
أمر حاسم بالصفة شكلة التوصل لتفويض بارز متكافئ في
الأسلحة . وأن يكون لدى الاتحاد السوفيتي أي حافز للقول
بمثل هذه التفضيفات ما لم يتلق بأن القرب لن يسبح له
بخطيئ ثلاثة فريجة ضمن إطار ضبط التسليح أو خارجه .

قوات الهجوم النووي
ظل السلة التي تفت نشر كتيب « القوة العسكرية
سوفيتية ١٩٨٤ » ، قد الاتحاد السوفيتي الخطي على
تفريق بناء ونشر لإجبل جديدة من أسلحة القوات البرية ،
والجوية ، والفضائية للجبرم النووي . ومع قرب
استكمال تحديث الجبل الرابع من الصواريخ الجبلية
العابرة للقارات ، التي تتميز بكميات أكبر في مجال القوة
والقدرة على القلات من الوسائل الدفاعية ، فإن الاتحاد
الأمريكي تحرك بسرعة كبيرة على طريق بناء وإجراء التجارب
على الجبل الخامس من هذه الصواريخ ، التي أصبحت
إمكاناتها إبعاد جديدة ، حيث تتميز بأنها مدمجة ، مما يزيد
من قدرتها على الفعالة .

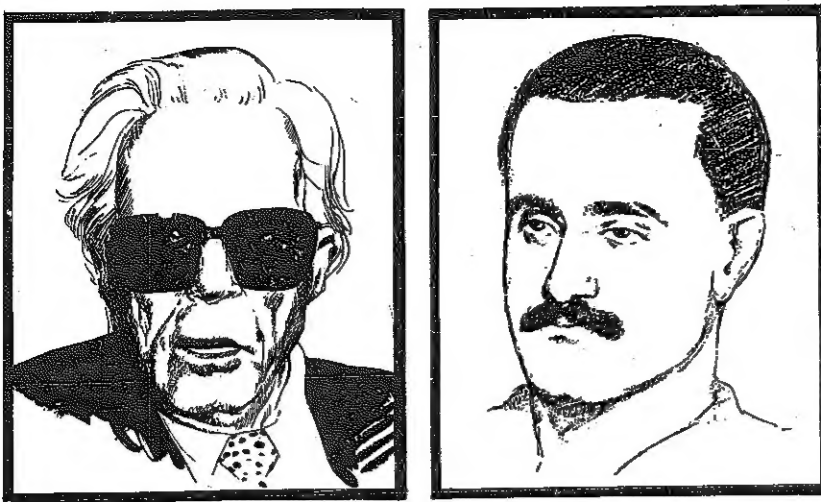
ومع زيادة كمالات القواصات السوفيتية الاستراتيجية
(اس اس بي إن) التي تسير بالطاقة النووية وتصل صواريخ
تفريق بناء ونشر لإجبل جديدة من أسلحة القوات البرية ،
والجوية ، والفضائية للجبرم النووي . ومع قرب
استكمال تحديث الجبل الرابع من الصواريخ الجبلية
العابرة للقارات ، التي تتميز بكميات أكبر في مجال القوة
والقدرة على القلات من الوسائل الدفاعية ، فإن الاتحاد
الأمريكي تحرك بسرعة كبيرة على طريق بناء وإجراء التجارب
على الجبل الخامس من هذه الصواريخ ، التي أصبحت
إمكاناتها إبعاد جديدة ، حيث تتميز بأنها مدمجة ، مما يزيد
من قدرتها على الفعالة .

السوفيت يحققون تفوقا نوعيا على الغرب

موسكو تتوقع حربا نووية طويلة الأمد



الثورة المحبّة



أبي حبيّة

كبير شمعون

الأيديولوجية الفلسطينية والخطوة الفلسطينية
والخيارات العربية للشرق الأوسط الفلسطينية العاملة
كلها موضوعة على المحك في الفترة القصيرة القادمة
وخامسة في هذه الأيام التي تبحث فيها في العاصمة
السورية ، آفاق العمل السياسي ونهاية الاقتتال
وإعادة توحيد لبنان وإيجاد صيغة توافقية ، أو
في أخرى الحالات ، صيغة مبدئية لفئة طويلة نوما
ما ، تتحدث في انشائها الأخريات الكبرى على
السياسة الوطنية ، أو يثق بالكل في نهايتها على...
عدم الانقسام ، ومندما يكون لكل حادث حديث...
والواقع الفلسطيني حسي لنفسه التي سبق
وطرحت في المحطات الكبرى من تاريخ لبنان
وجيت كانت الجهات العاملة في التيارات الدولية
تلحظ على التناقضات المسئلة حول الأمر الذي
يرتبطونه بينهم ، في التناقضات في الانقسام الفلسطيني
لها بلقاء ولا يتألفه العربي ومحبته الجاهل
ويبدو أنه ، بعد ٢٢ سنة على الاستقلال
الليثاني ، وبما هو عمر الحرب الأهلية والاحتلال
الإسرائيلي ، أصبحت هناك ثقافة شبه إجماعية
بضرورة إنهاء حروب معادية ومختلفة ... وضرورة
إلى هذه الدرجة أو تلك ، فالعمل الفلسطيني ليست
أية وضوئية ، وليست مجرد توافق سطحي ،
وليست مجرد ترجمة لقرينة لاهوتية السورية ،
الاحتلال على انتقال ملك الحرب الأهلية اللبنانية
وملكه الوزارات الاحتلال الإسرائيلي .

لذا ، فليأتنا يتبين في هذه الآونة ما يشبه
المرحلة الفلسطينية . وعلى الرغم من أن الفترة
الدولية بان التور السوري هو وسعد الموصل
لمعالجة الجرح اللبناني الشارف ، فمن أن السوريين
بالأكثر صراحة القضايا والاحتلال الفلسطينية بل
عليهم ، هم بالذات ، أو يقتضوا بضرورة العمل
الشامل ، وبالعامة الإصلاح ، وببطلان الحلول
ذات الطابع الانقسامي والمجسبي والفئوي
الصالح ... وفي حال عدم الوصول إلى هذه
القناعة في صورة عملية ، وتقبل حلول الاستحقاقات
الفرقية ، فإن سوريا لن تكون من تقديم مساعدة
فائدة نظمي نتائج لثورة وراسمة .

لذا ، فليأتنا يتبين في هذه الآونة ما يشبه
المرحلة الفلسطينية . وعلى الرغم من أن الفترة
الدولية بان التور السوري هو وسعد الموصل
لمعالجة الجرح اللبناني الشارف ، فمن أن السوريين
بالأكثر صراحة القضايا والاحتلال الفلسطينية بل
عليهم ، هم بالذات ، أو يقتضوا بضرورة العمل
الشامل ، وبالعامة الإصلاح ، وببطلان الحلول
ذات الطابع الانقسامي والمجسبي والفئوي
الصالح ... وفي حال عدم الوصول إلى هذه
القناعة في صورة عملية ، وتقبل حلول الاستحقاقات
الفرقية ، فإن سوريا لن تكون من تقديم مساعدة
فائدة نظمي نتائج لثورة وراسمة .

أبداً لفئة دينية بكاملها قد تلتف حول القوة
الغنية ، لشعور منها بالتناقض الجاهلي ، أو بالخوف
الغريبي ، أو بالفرصة والفرق الجاهليين ،
أو ارتباطاً مستقيلة أو أراضيات ماضية .
وفي بادئ الأمر فليأتنا يتبين في هذه الآونة ما يشبه
المرحلة الفلسطينية . وعلى الرغم من أن الفترة
الدولية بان التور السوري هو وسعد الموصل
لمعالجة الجرح اللبناني الشارف ، فمن أن السوريين
بالأكثر صراحة القضايا والاحتلال الفلسطينية بل
عليهم ، هم بالذات ، أو يقتضوا بضرورة العمل
الشامل ، وبالعامة الإصلاح ، وببطلان الحلول
ذات الطابع الانقسامي والمجسبي والفئوي
الصالح ... وفي حال عدم الوصول إلى هذه
القناعة في صورة عملية ، وتقبل حلول الاستحقاقات
الفرقية ، فإن سوريا لن تكون من تقديم مساعدة
فائدة نظمي نتائج لثورة وراسمة .

أبداً لفئة دينية بكاملها قد تلتف حول القوة
الغنية ، لشعور منها بالتناقض الجاهلي ، أو بالخوف
الغريبي ، أو بالفرصة والفرق الجاهليين ،
أو ارتباطاً مستقيلة أو أراضيات ماضية .
وفي بادئ الأمر فليأتنا يتبين في هذه الآونة ما يشبه
المرحلة الفلسطينية . وعلى الرغم من أن الفترة
الدولية بان التور السوري هو وسعد الموصل
لمعالجة الجرح اللبناني الشارف ، فمن أن السوريين
بالأكثر صراحة القضايا والاحتلال الفلسطينية بل
عليهم ، هم بالذات ، أو يقتضوا بضرورة العمل
الشامل ، وبالعامة الإصلاح ، وببطلان الحلول
ذات الطابع الانقسامي والمجسبي والفئوي
الصالح ... وفي حال عدم الوصول إلى هذه
القناعة في صورة عملية ، وتقبل حلول الاستحقاقات
الفرقية ، فإن سوريا لن تكون من تقديم مساعدة
فائدة نظمي نتائج لثورة وراسمة .

يبلغ لكل جماعة جبهة أن يبرز هويتها وتطور
مؤسساتها الذاتية ... وعلى البرامج الجاهلي ،
أن تقيّد ، بالتالي ، العلاقة بين « الجاهليات »
أو « الجاهليات » المحيطة للجنح ، التي ما يشبه
الاحتلال الكامل .
وفي هذه الحالة ، وعلى الصعيد الثقافي الجاهل ،
هناك نوع من التبرير للثقافة التي بكل من الجاهليات
التي يمارسها هؤلاء الجاهليين ، فكل من قوة الدفع
نحو التعارض أقوى بكثير من قوة الدفع إلى اتجاه
الانقسام . وهذا لا يصح عنه أصحاب الثقافات
القاتلة بالتمسك بالثقافة في وجود درجة
أو مرتبة معينة بين المواطنين والاحتلال الوطني .
والاحتلال الكامل للثقافة ، ولاجتماع والفن
والفكر ، وارساء الدولة الوطنية المصرية ،
وهذا يرتبط أيضاً بوجوب ذات صلة بالاصلاح
الاجتماعي - الاقتصادي .

أبداً لفئة دينية بكاملها قد تلتف حول القوة
الغنية ، لشعور منها بالتناقض الجاهلي ، أو بالخوف
الغريبي ، أو بالفرصة والفرق الجاهليين ،
أو ارتباطاً مستقيلة أو أراضيات ماضية .
وفي بادئ الأمر فليأتنا يتبين في هذه الآونة ما يشبه
المرحلة الفلسطينية . وعلى الرغم من أن الفترة
الدولية بان التور السوري هو وسعد الموصل
لمعالجة الجرح اللبناني الشارف ، فمن أن السوريين
بالأكثر صراحة القضايا والاحتلال الفلسطينية بل
عليهم ، هم بالذات ، أو يقتضوا بضرورة العمل
الشامل ، وبالعامة الإصلاح ، وببطلان الحلول
ذات الطابع الانقسامي والمجسبي والفئوي
الصالح ... وفي حال عدم الوصول إلى هذه
القناعة في صورة عملية ، وتقبل حلول الاستحقاقات
الفرقية ، فإن سوريا لن تكون من تقديم مساعدة
فائدة نظمي نتائج لثورة وراسمة .

المحظون هذا الفروع القوي وهذا المبرم (الاصلاح)
« ثورة مجتازة » أو نصف ثورة ، ويتضمن
الاحتلال إعادة توزيع الخاتم الفلسطيني أو بتكرسي
حدود معينة بين الطوائف بينهم ، ومن
قصد ، فتح الوصول إلى الإصلاح الحقيقي (والأخ)
الطائفية السياسية ورساء مؤسسات الدولة كساعة
على تحقيق خطوات ملموسة نحو الانقسام ،
لأنه يشكل عقبة دون « الثورة الشاملة » ، أي
تلك الزيلة إلى التماسك التام بين وجود درجة
أو مرتبة معينة بين المواطنين والاحتلال الوطني .
والاحتلال الكامل للثقافة ، ولاجتماع والفن
والفكر ، وارساء الدولة الوطنية المصرية ،
وهذا يرتبط أيضاً بوجوب ذات صلة بالاصلاح
الاجتماعي - الاقتصادي .

أبداً لفئة دينية بكاملها قد تلتف حول القوة
الغنية ، لشعور منها بالتناقض الجاهلي ، أو بالخوف
الغريبي ، أو بالفرصة والفرق الجاهليين ،
أو ارتباطاً مستقيلة أو أراضيات ماضية .
وفي بادئ الأمر فليأتنا يتبين في هذه الآونة ما يشبه
المرحلة الفلسطينية . وعلى الرغم من أن الفترة
الدولية بان التور السوري هو وسعد الموصل
لمعالجة الجرح اللبناني الشارف ، فمن أن السوريين
بالأكثر صراحة القضايا والاحتلال الفلسطينية بل
عليهم ، هم بالذات ، أو يقتضوا بضرورة العمل
الشامل ، وبالعامة الإصلاح ، وببطلان الحلول
ذات الطابع الانقسامي والمجسبي والفئوي
الصالح ... وفي حال عدم الوصول إلى هذه
القناعة في صورة عملية ، وتقبل حلول الاستحقاقات
الفرقية ، فإن سوريا لن تكون من تقديم مساعدة
فائدة نظمي نتائج لثورة وراسمة .

الاشباح تخرج للضوء في الليلة الشرقية

الاشباح تخرج للضوء في الليلة الشرقية

الاشباح تخرج للضوء في الليلة الشرقية

تمة الخشوع على الصفحة ٣٥

تمة الخشوع على الصفحة ٣٥

تمة الخشوع على الصفحة ٣٥

تمة الخشوع على الصفحة ٣٥

عودة الحرم الأكبر

عودة الحرم الأكبر

عودة الحرم الأكبر

عودة الحرم الأكبر

تمة الخشوع على الصفحة ٣٥

تمة الخشوع على الصفحة ٣٥

تمة الخشوع على الصفحة ٣٥

تمة الخشوع على الصفحة ٣٥

عودة الحرم الأكبر

عودة الحرم الأكبر

عودة الحرم الأكبر

عودة الحرم الأكبر

والجدير بالذكر أنه توجد قنصليات المتحدة قواعدها على الأراضي الإيطالية في كل من نابولي ، أفينيو وجزيرة صقلية . أما قواعدها البحرية فهي في كل من نابولي وبيسكيا في صقلية وسفينا في سردينيا .

